ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ НАРОДОВ С.С.С.Р.

ДЛЯ БАЯНА

МУЗГИЗ – 1951

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ НАРОДОВ СССР

ДЛЯ БАЯНА

Составил Р. ТИХОМИРОВ

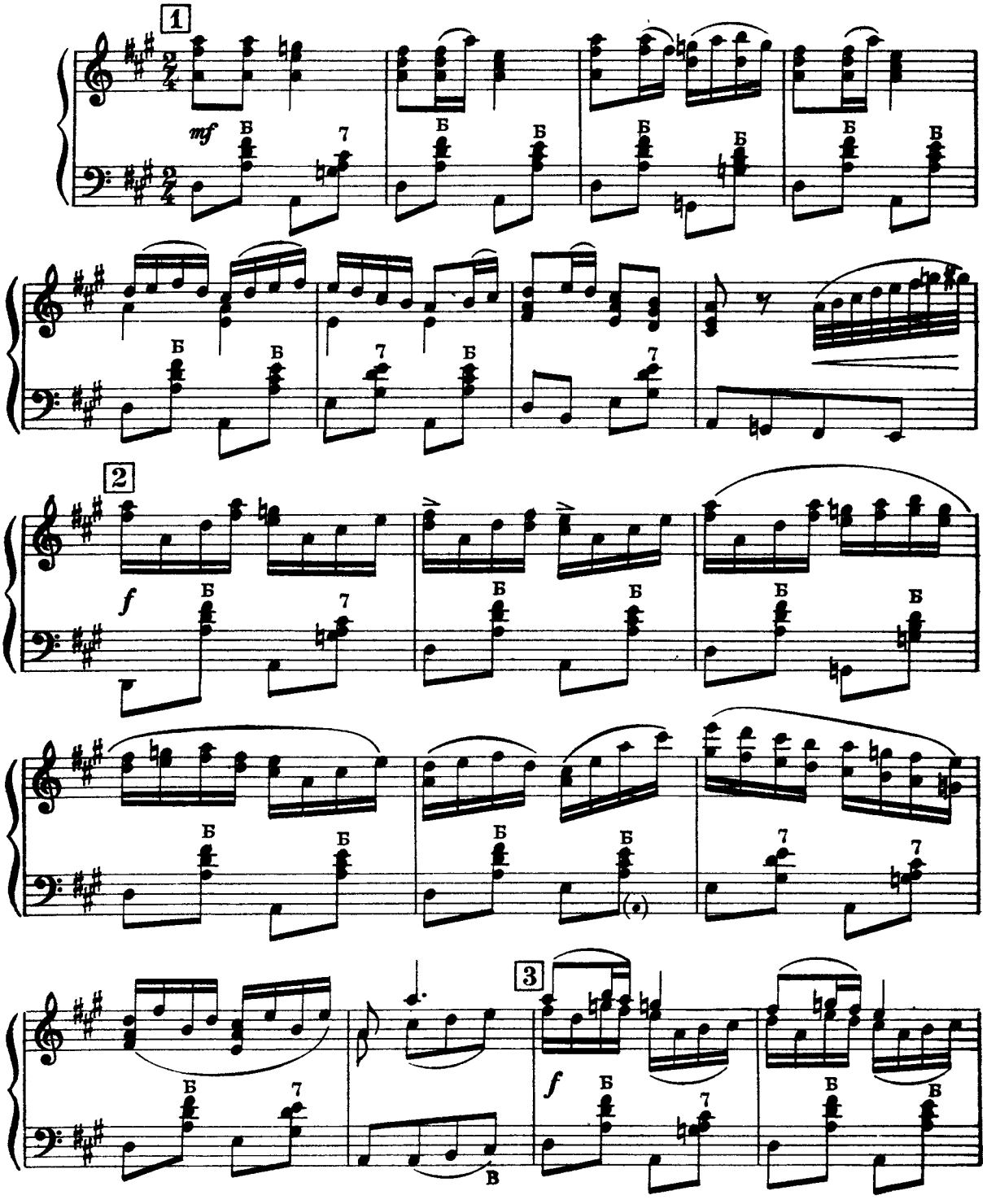
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1951 Ленинград

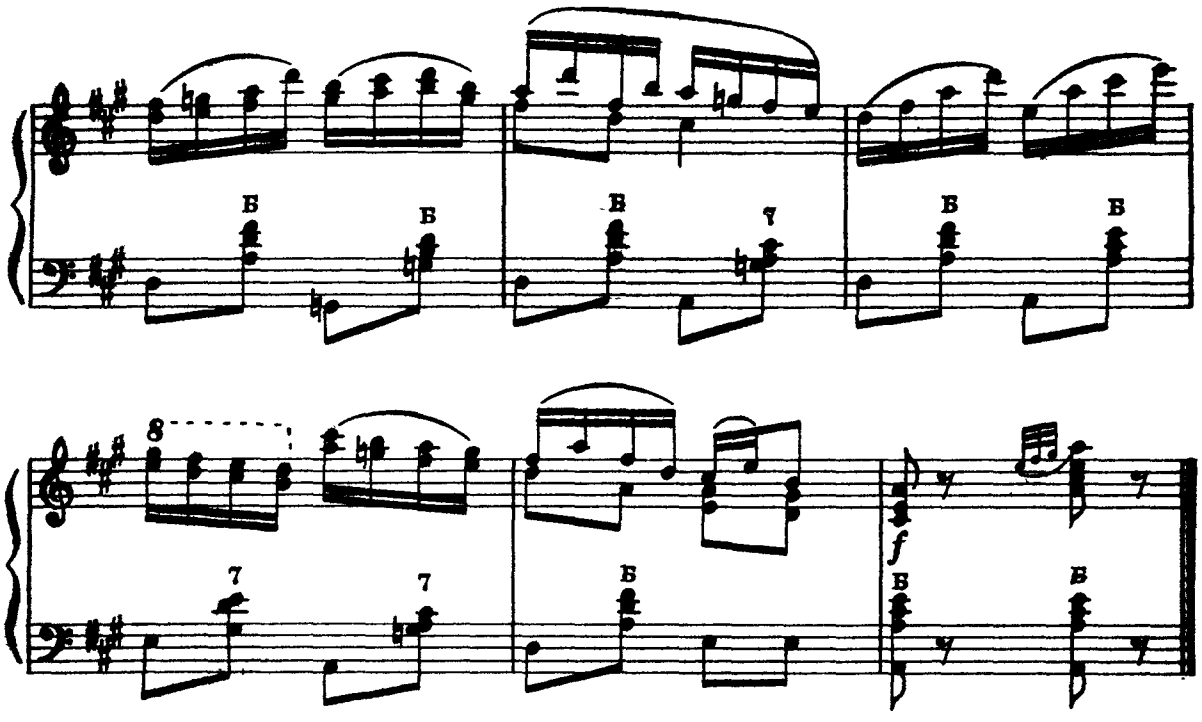
Ноты: Ale07.ru

1. ОТ СЕЛА ДО СЕЛА

РУССКИЙ ТАНЕЦ

Не очень скоро. ♩=92

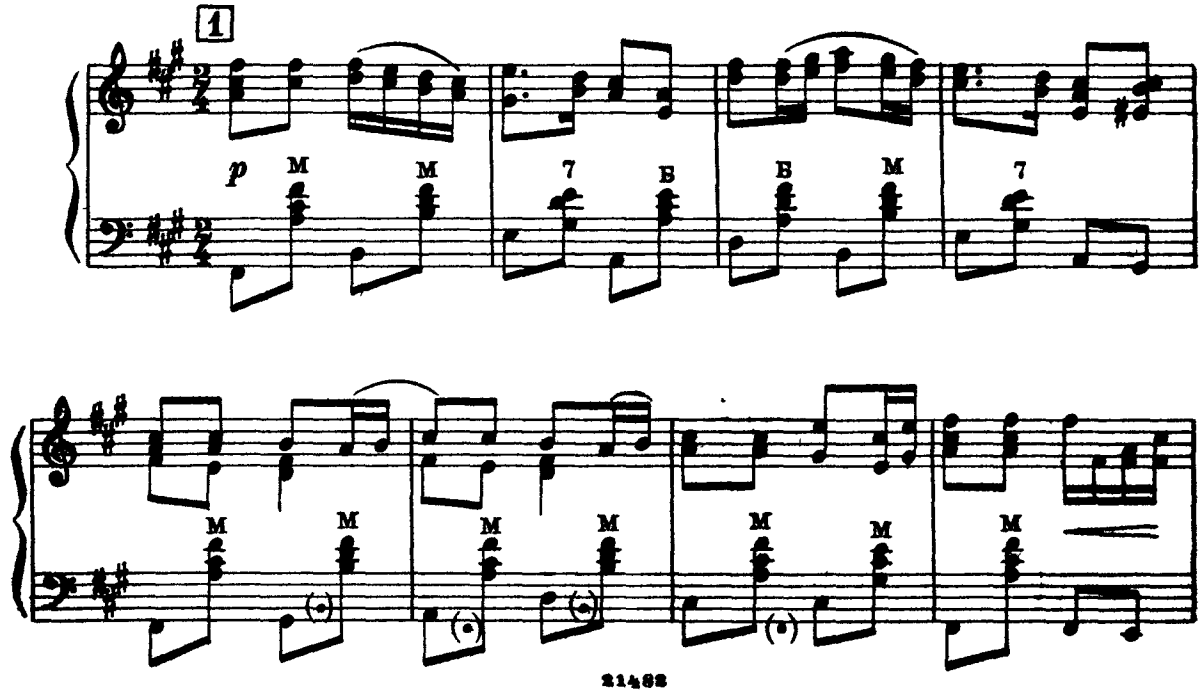


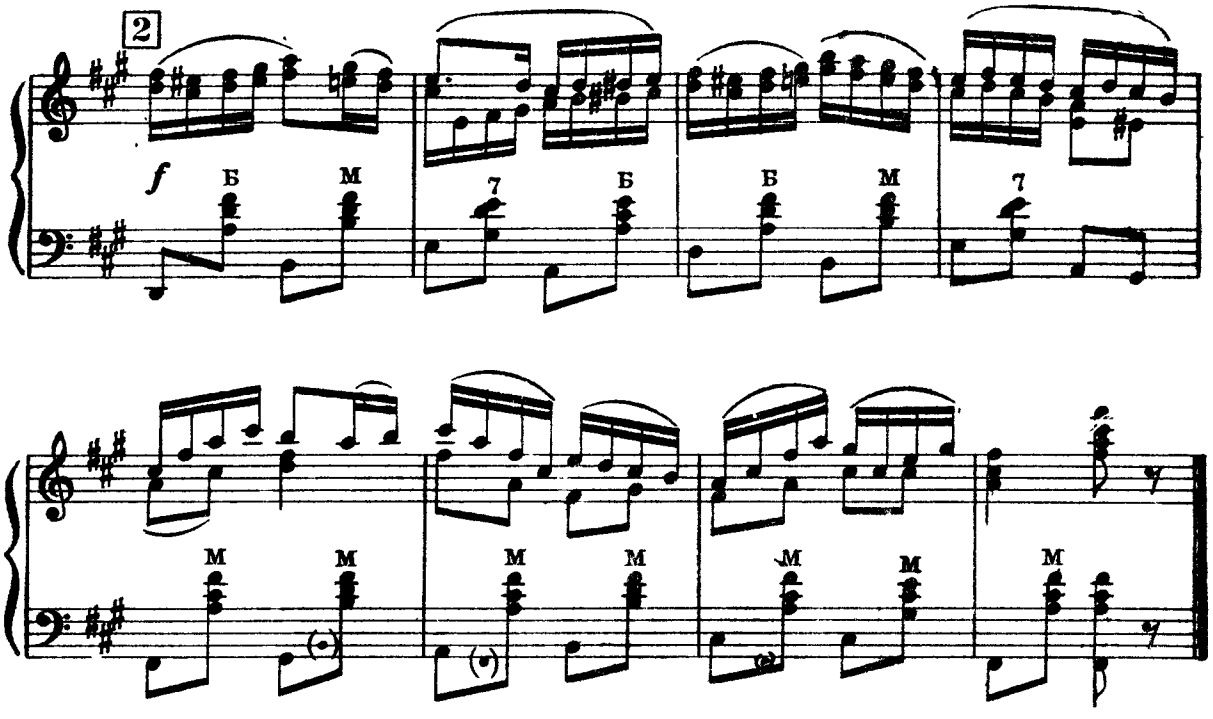


2. ПОЛНО ТЕ, РЕБЯТА

РУССКИЙ ТАНЕЦ

Не спеша ♩. = 76

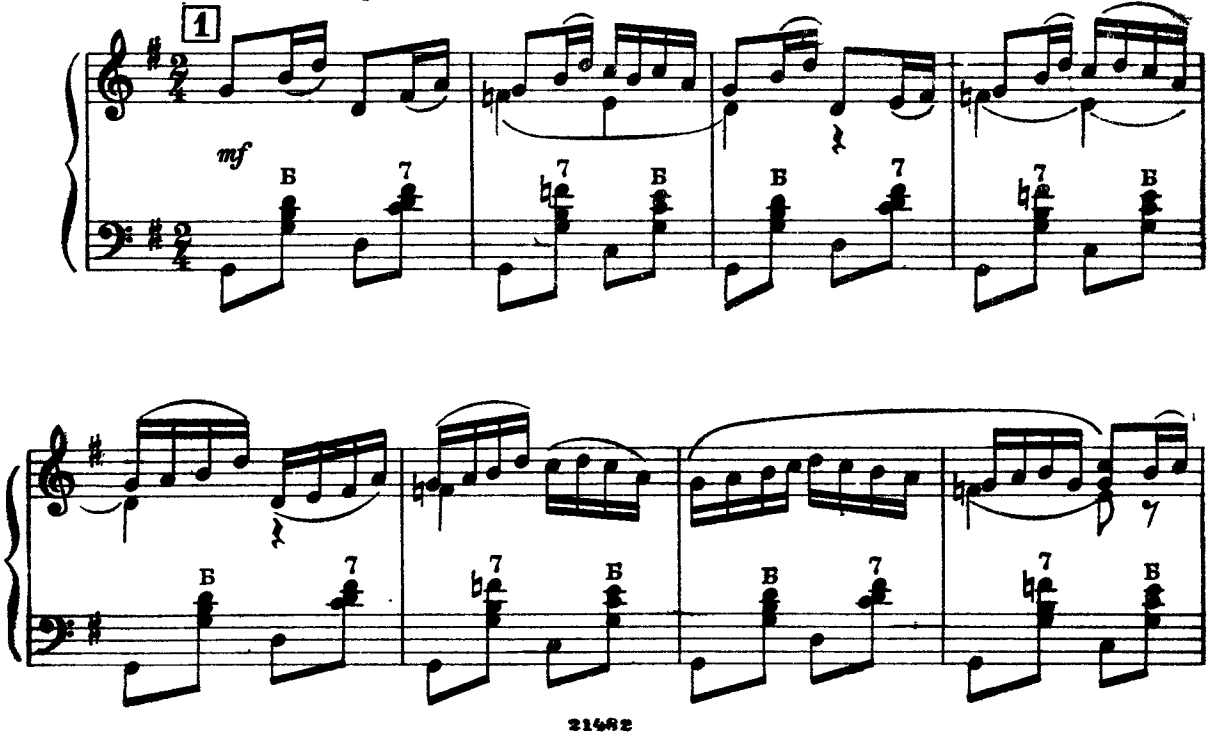


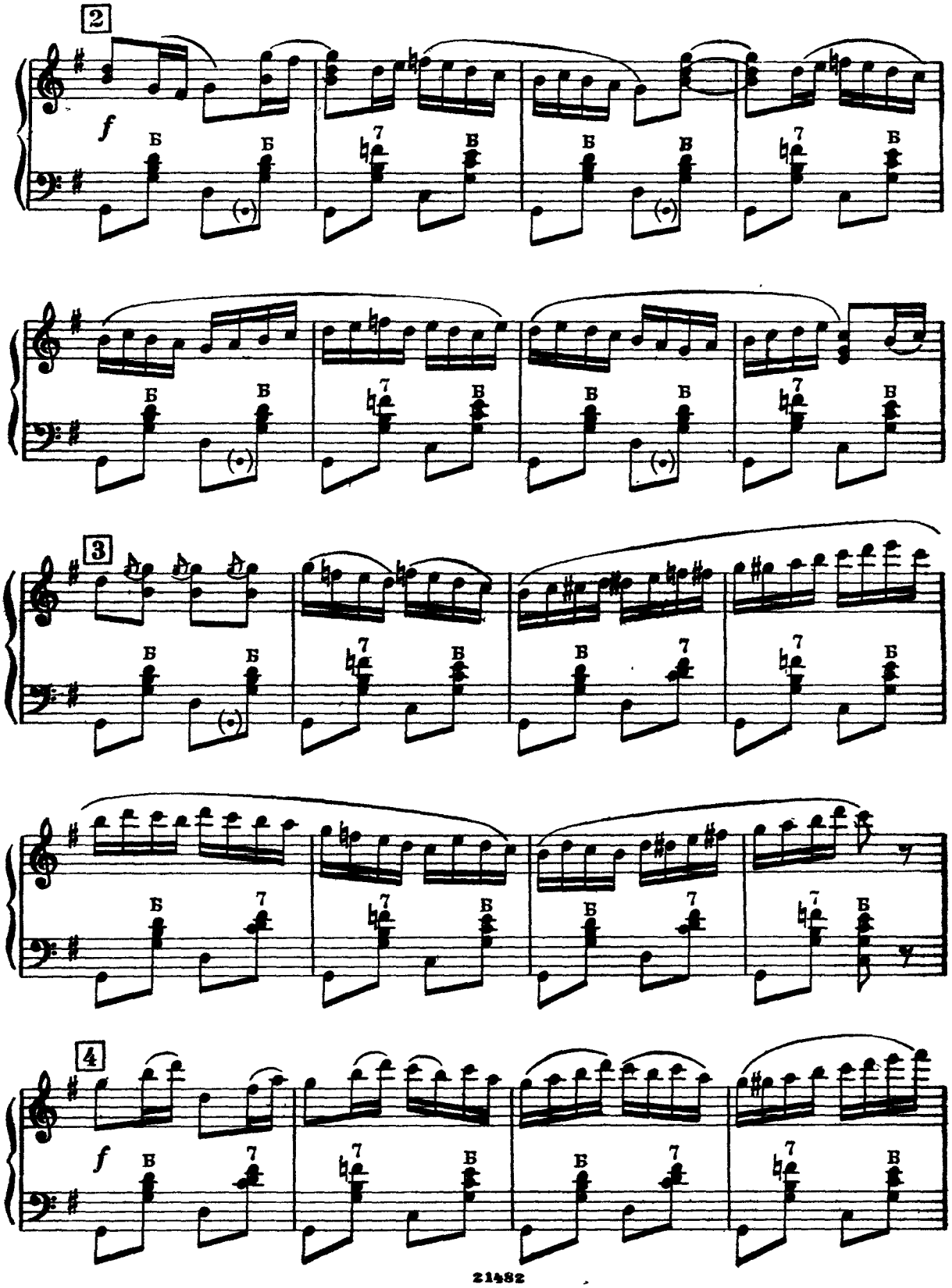


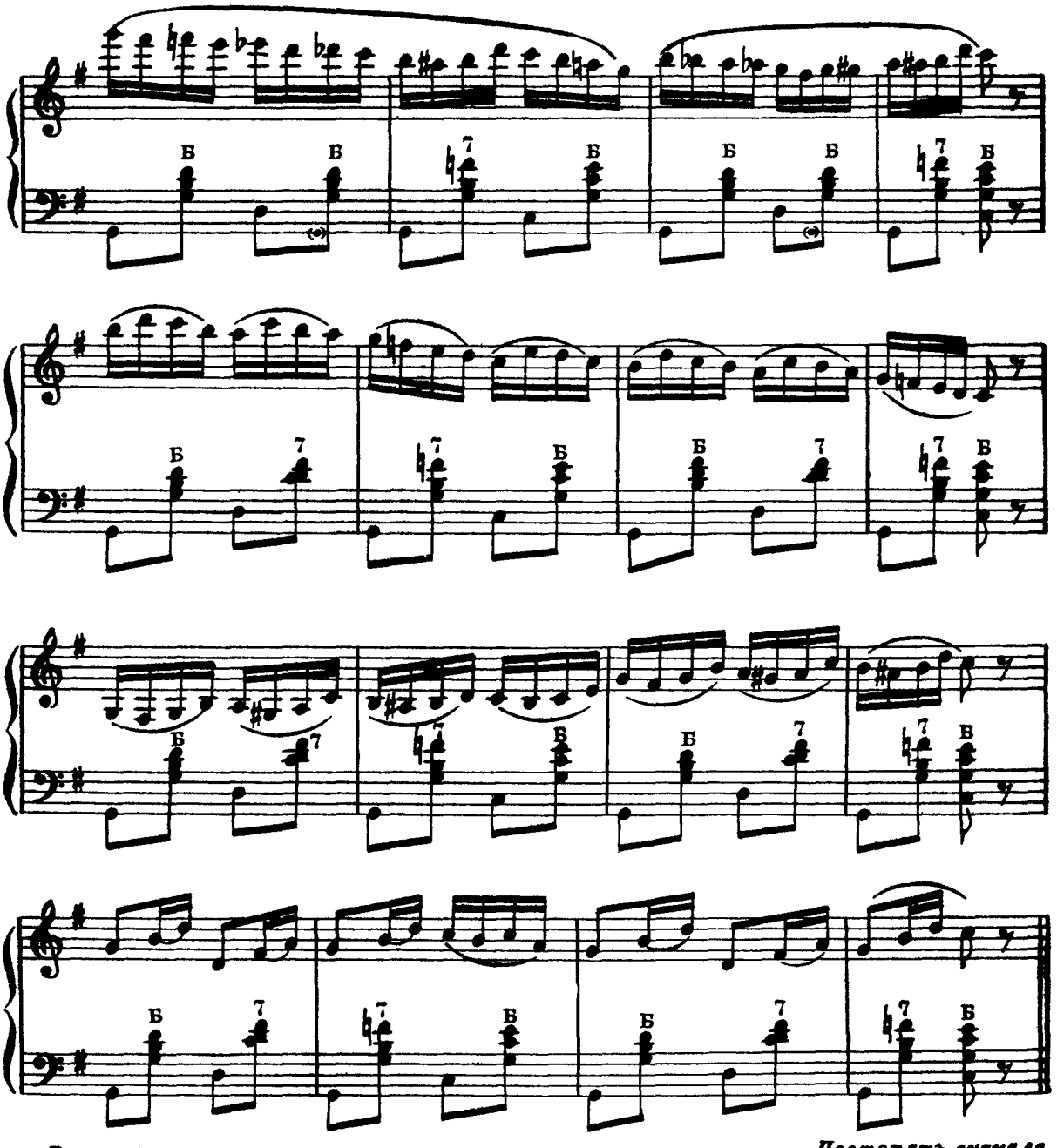
3. БАРЫНЯ

РУССКАЯ ПЛЯСКА

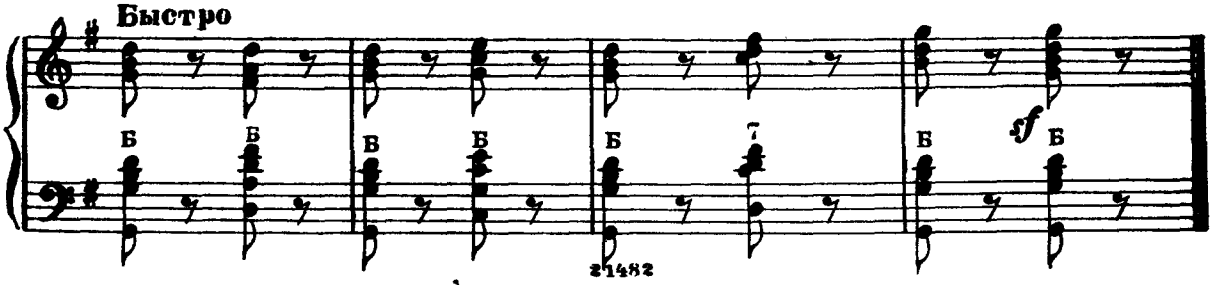
Очень быстро ♩ = 144



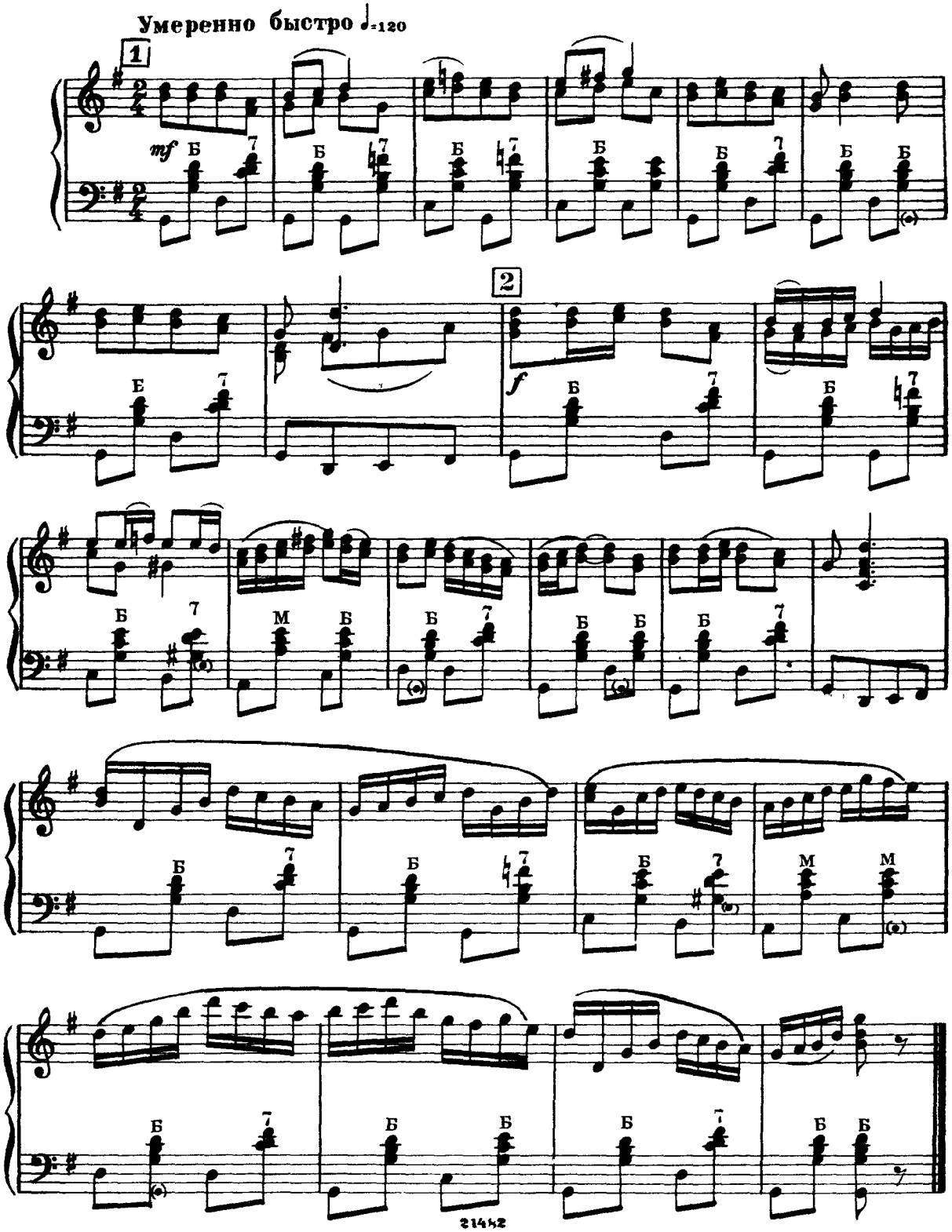

2
3
4
f
f



Быстро

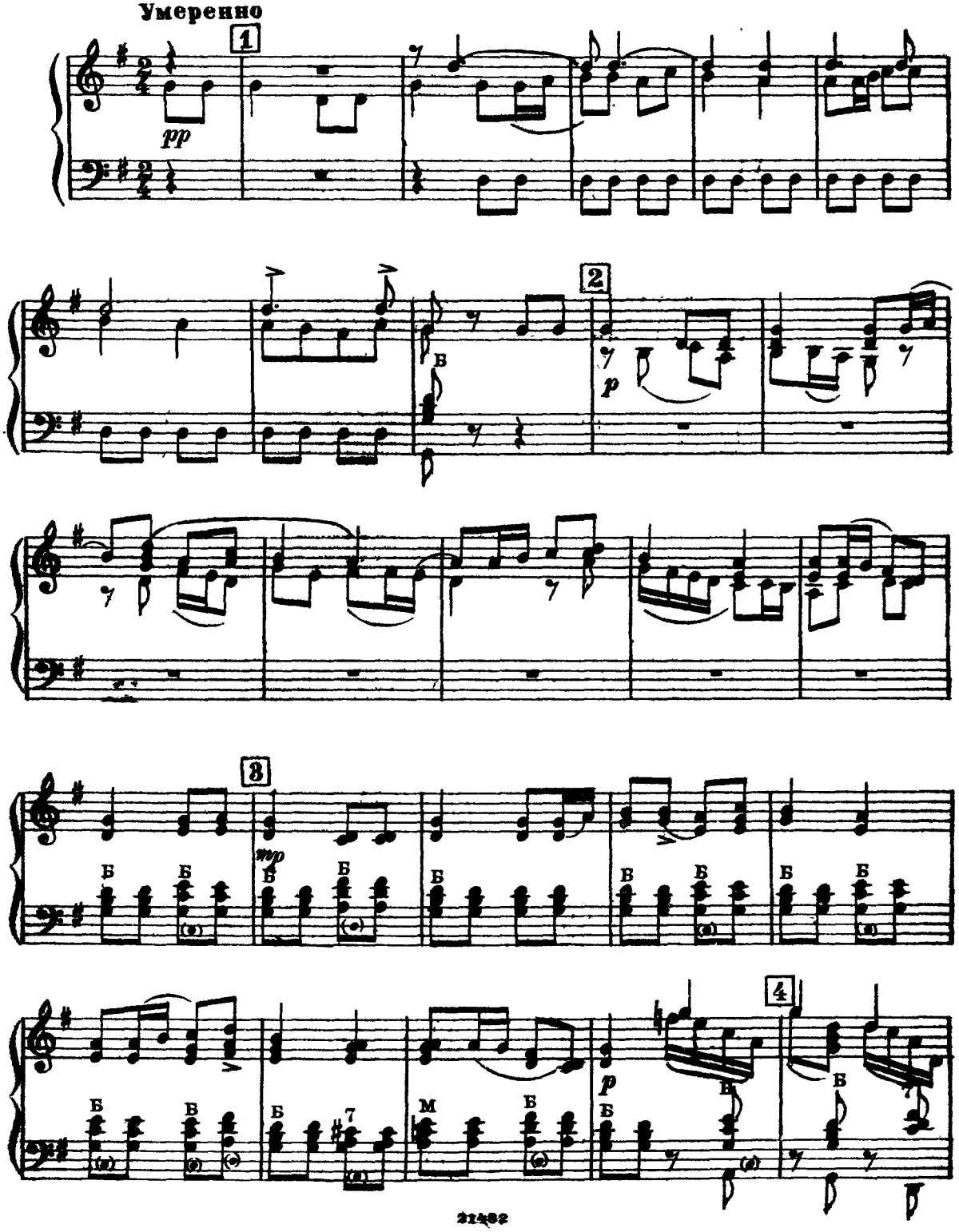


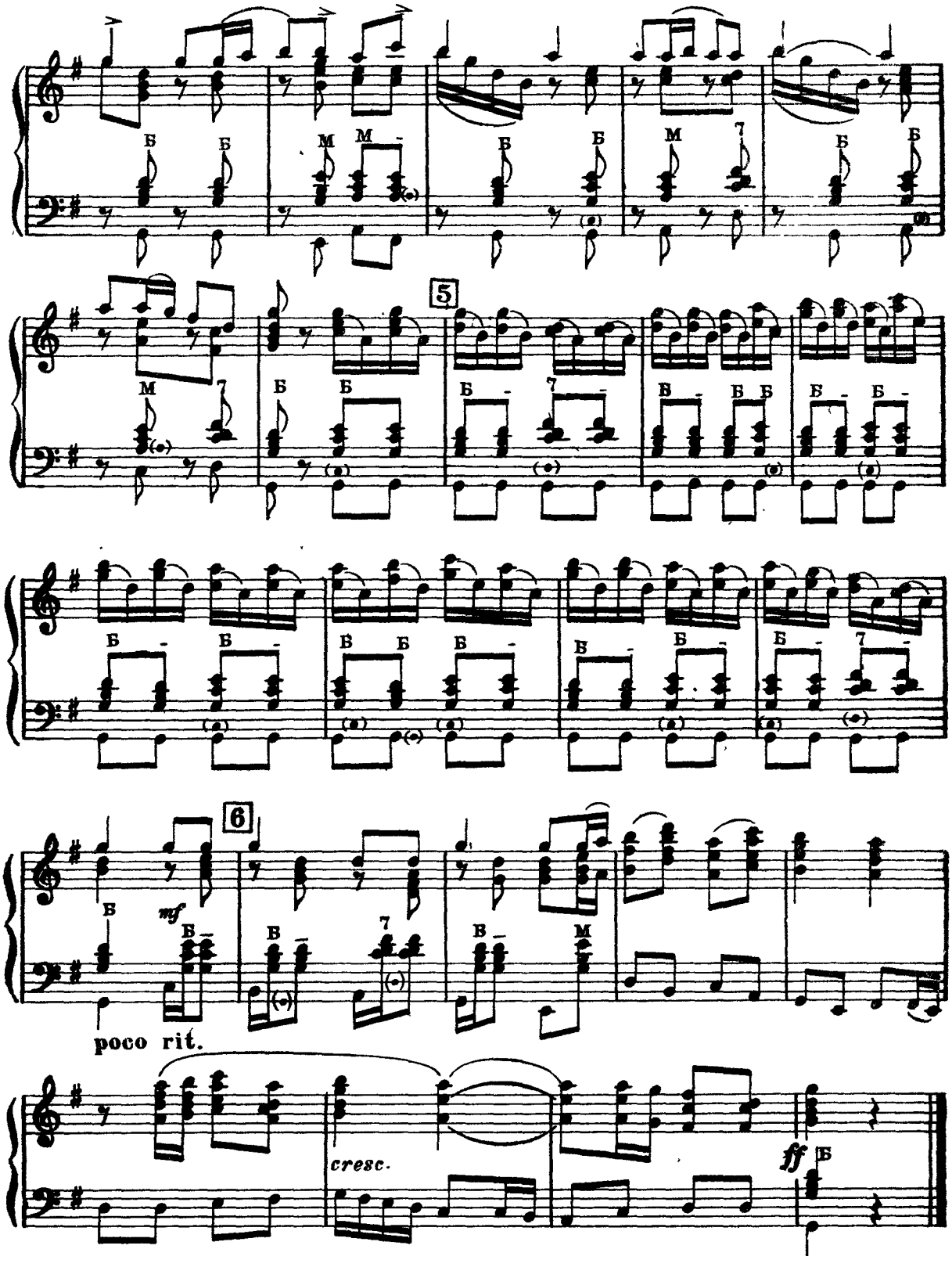
4. ВОРОНЕЖСКИЕ ЧАСТУШКИ



5. ШИНА

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ПЛЯСОВАЯ

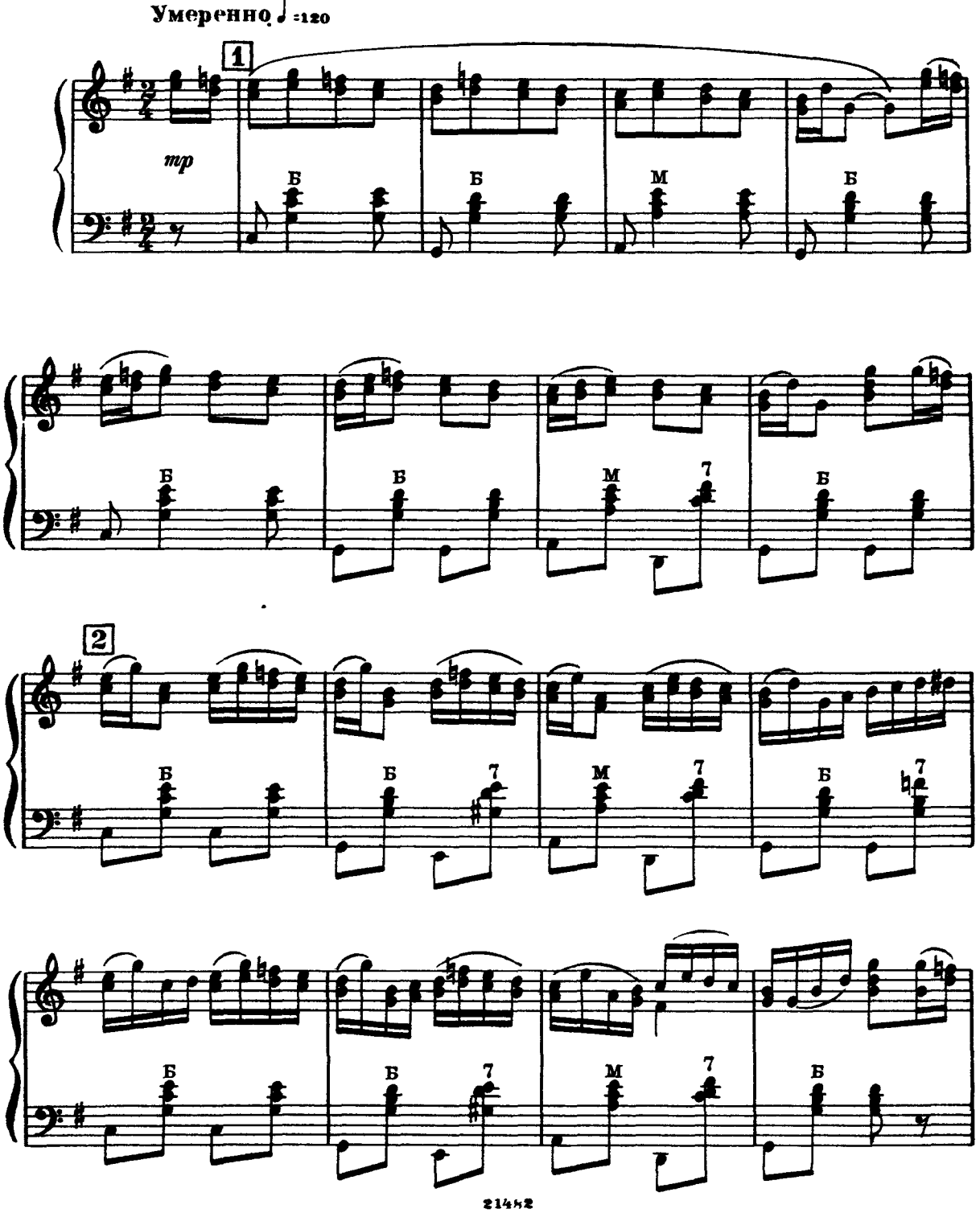


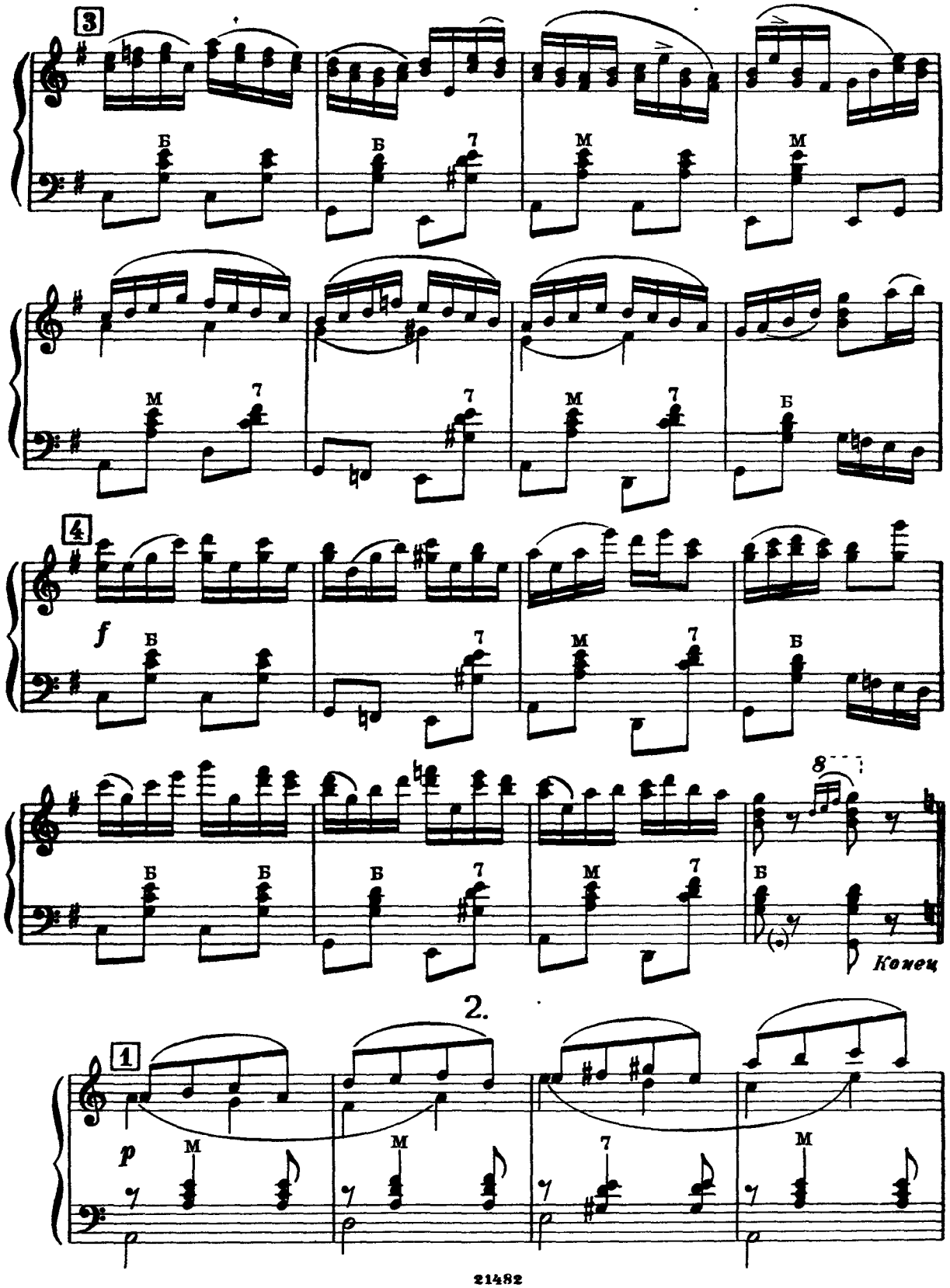

5
6
mf
poco rit.
cresc.
ff

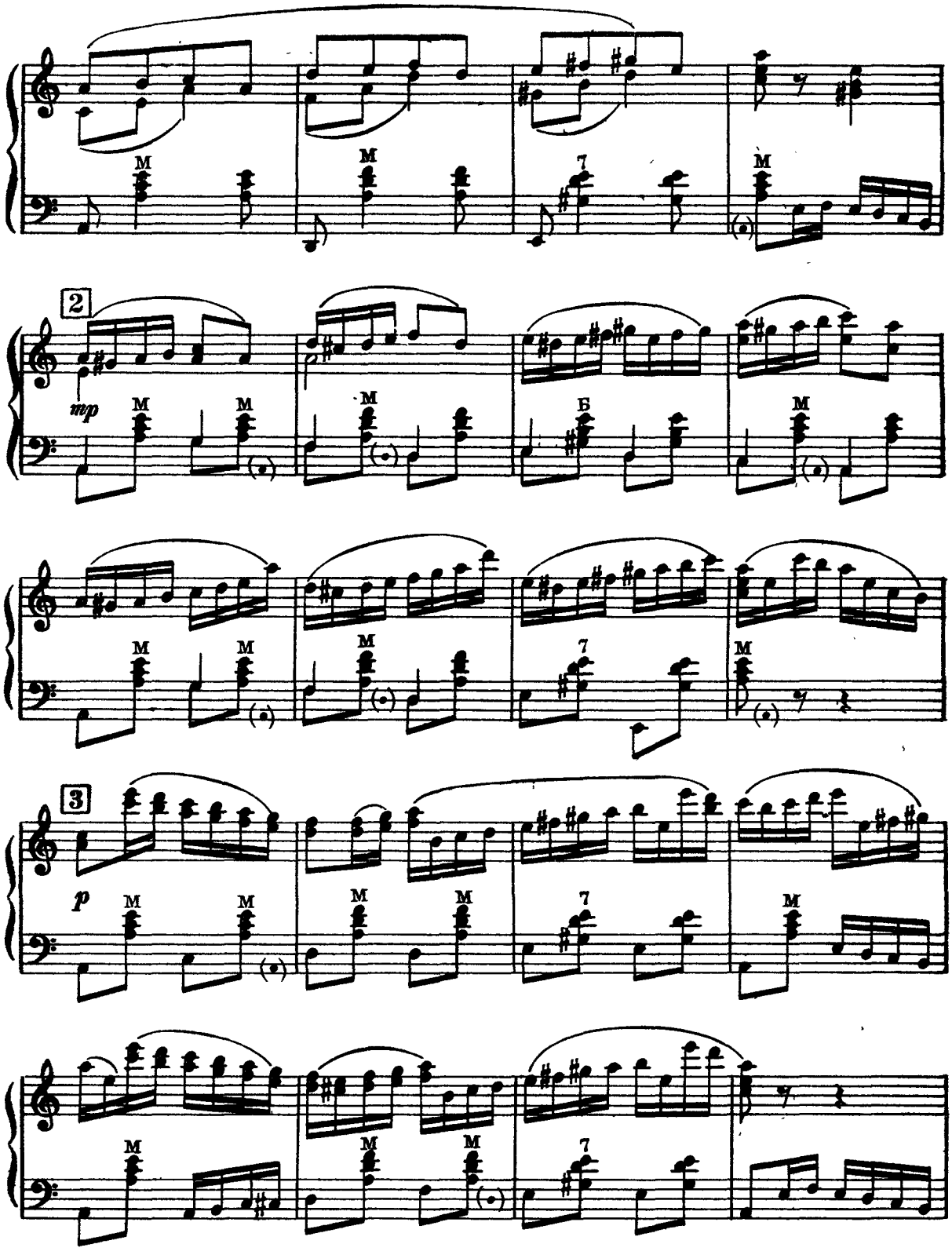
6. УРАЛЬСКАЯ КАДРИЛЬ

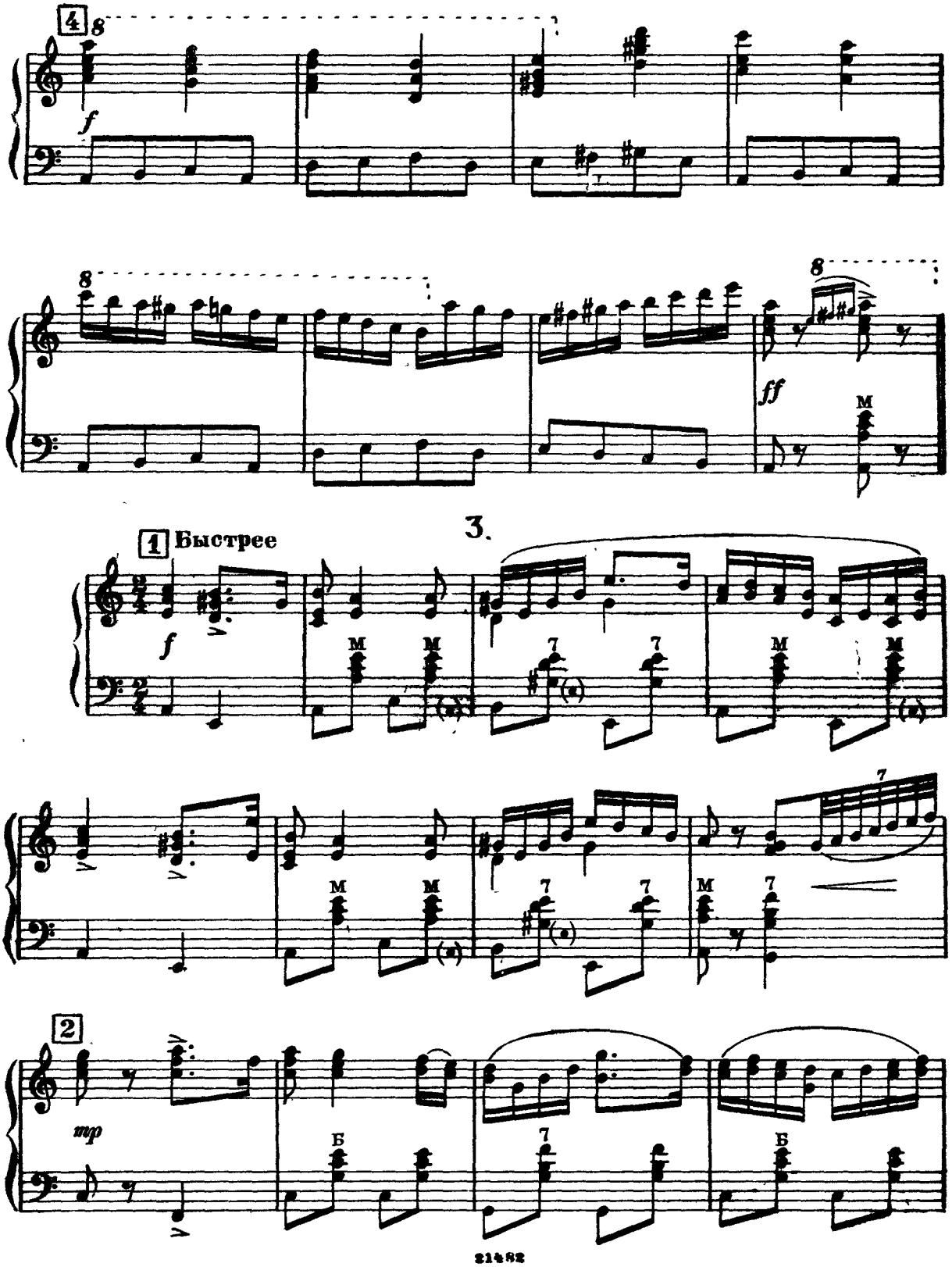
ПОДГОРНАЯ

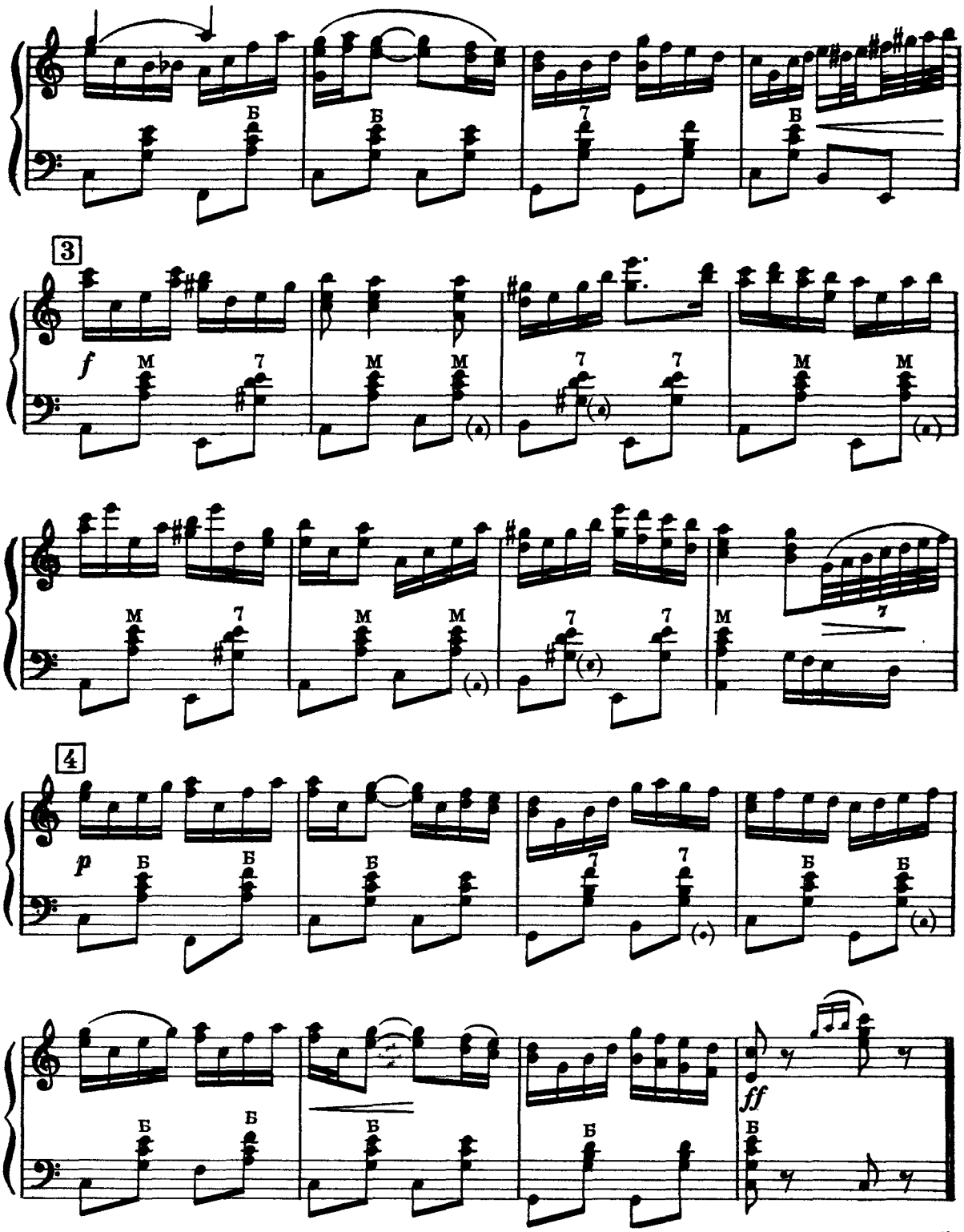
1.




3
Б
Б
7
М
М
М
7
7
М
7
Б
4
f
Б
7
М
7
Б
Б
Б
Б
7
М
7
Б
8
Конец
2.
1
p
М
М
7
М


2
mp
3
p

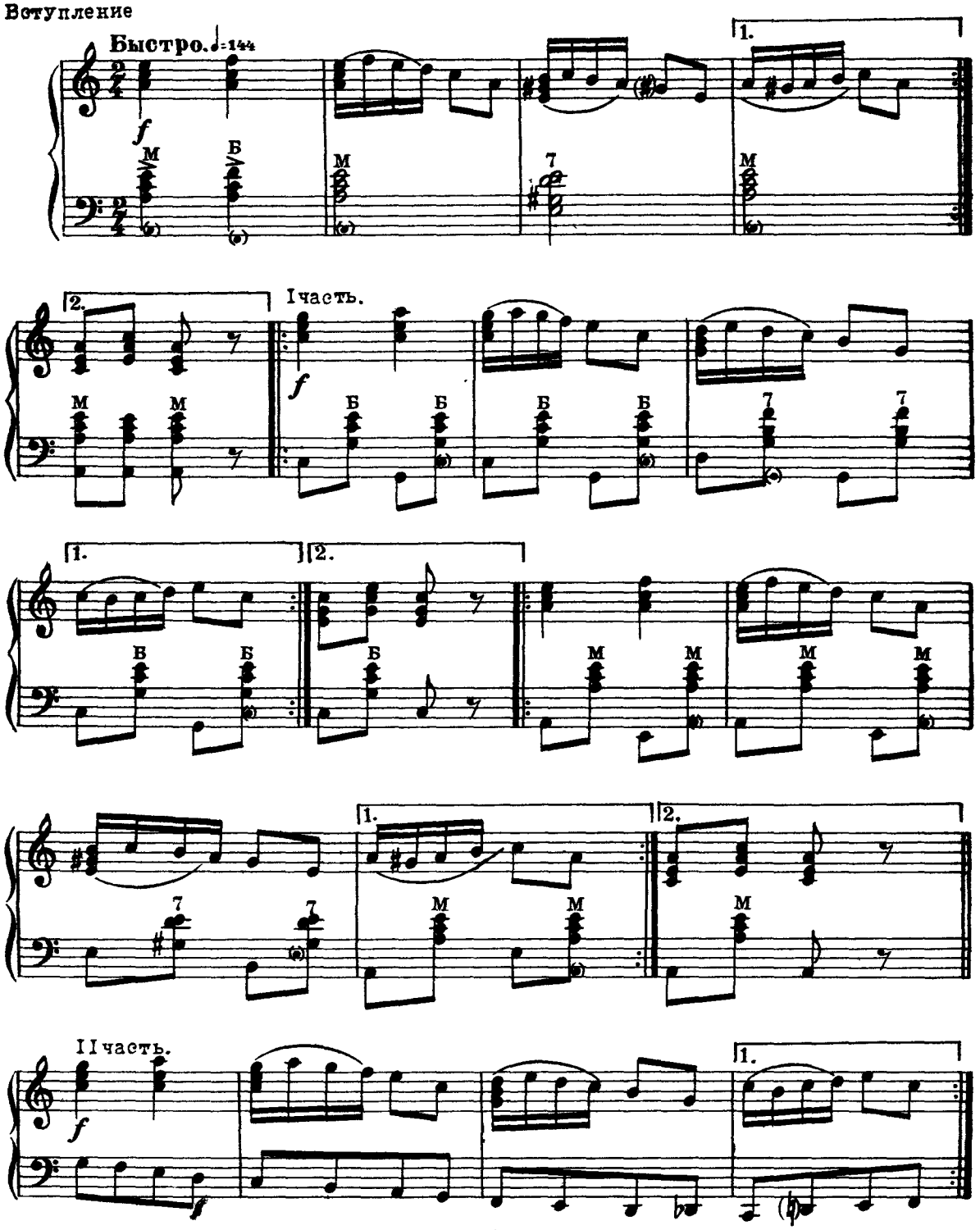

4
8
f
8
8
ff
M
3.
1 Быстрее
f
M
7
2
mp
Б

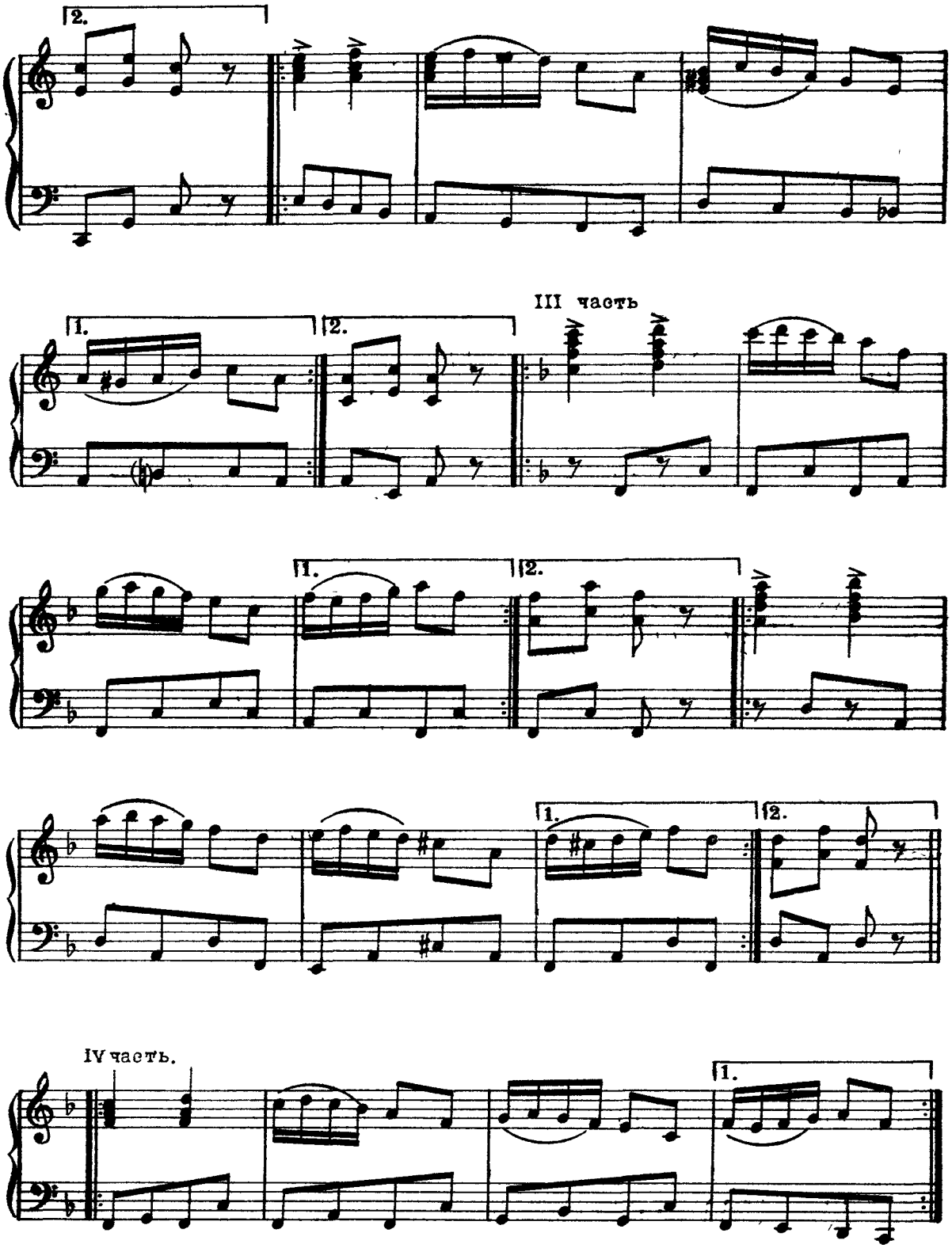


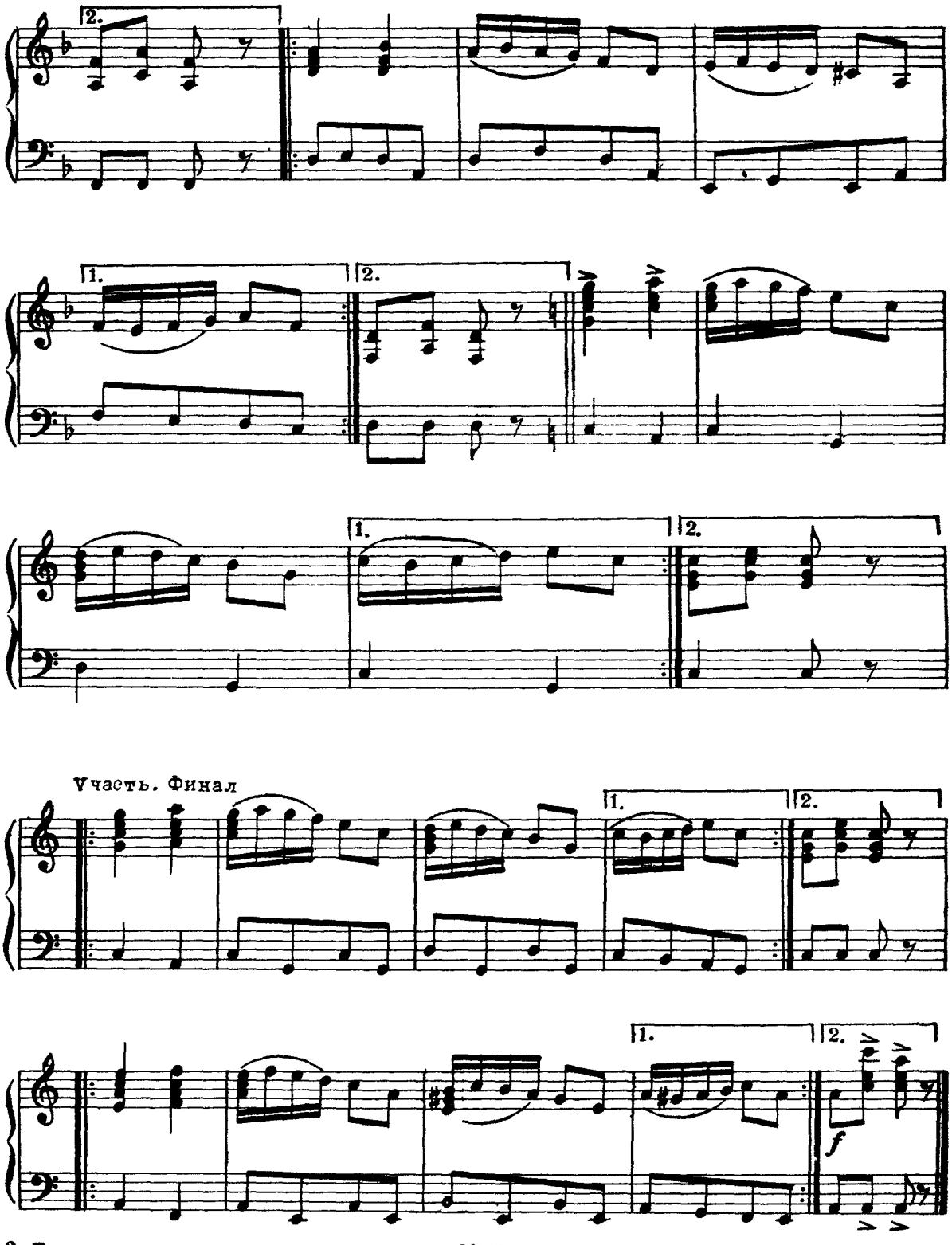
Играть сначала до слова „Конец“

7. ДОНСКАЯ КАЗАЧЬЯ ПЛЯСКА

Вступление

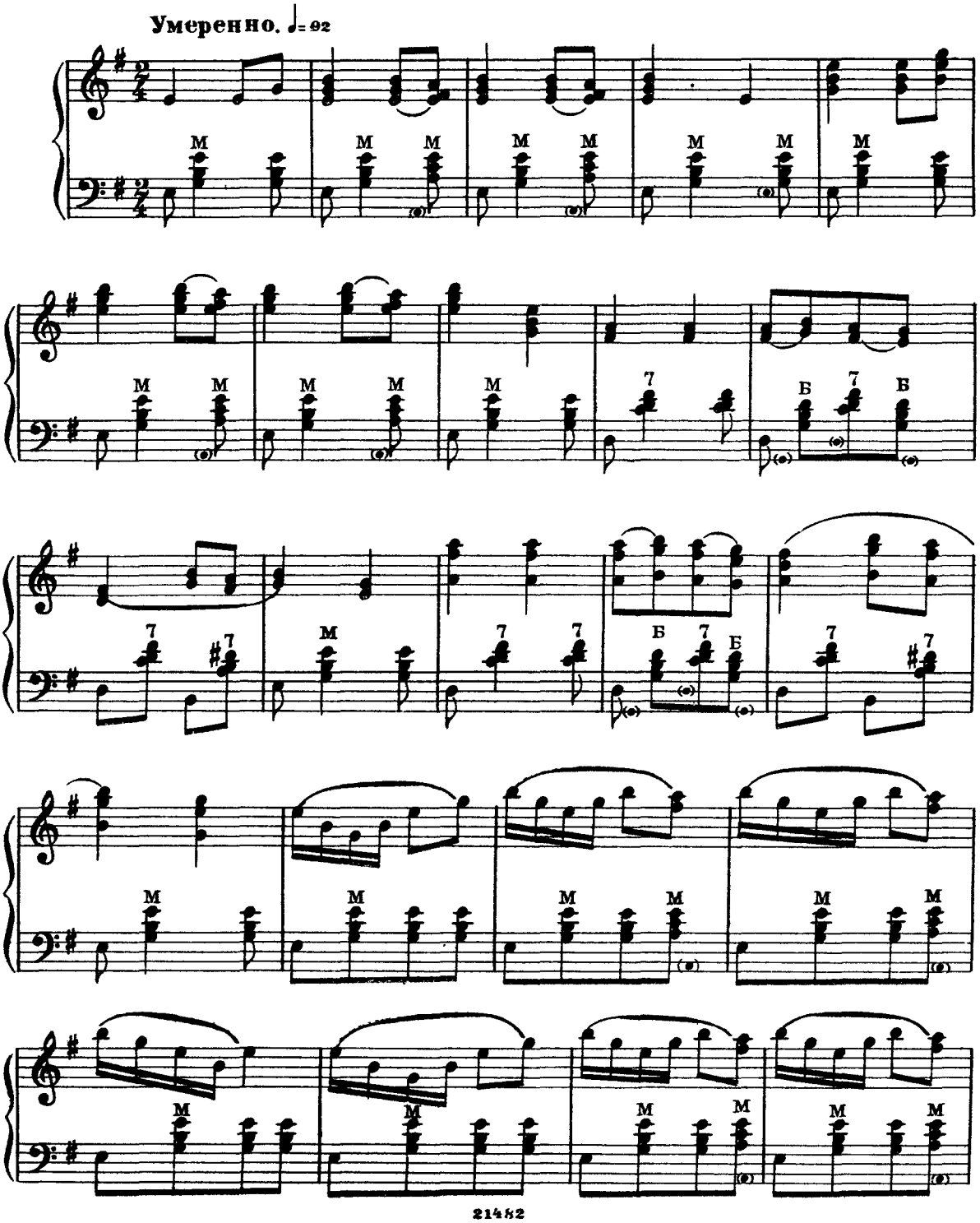


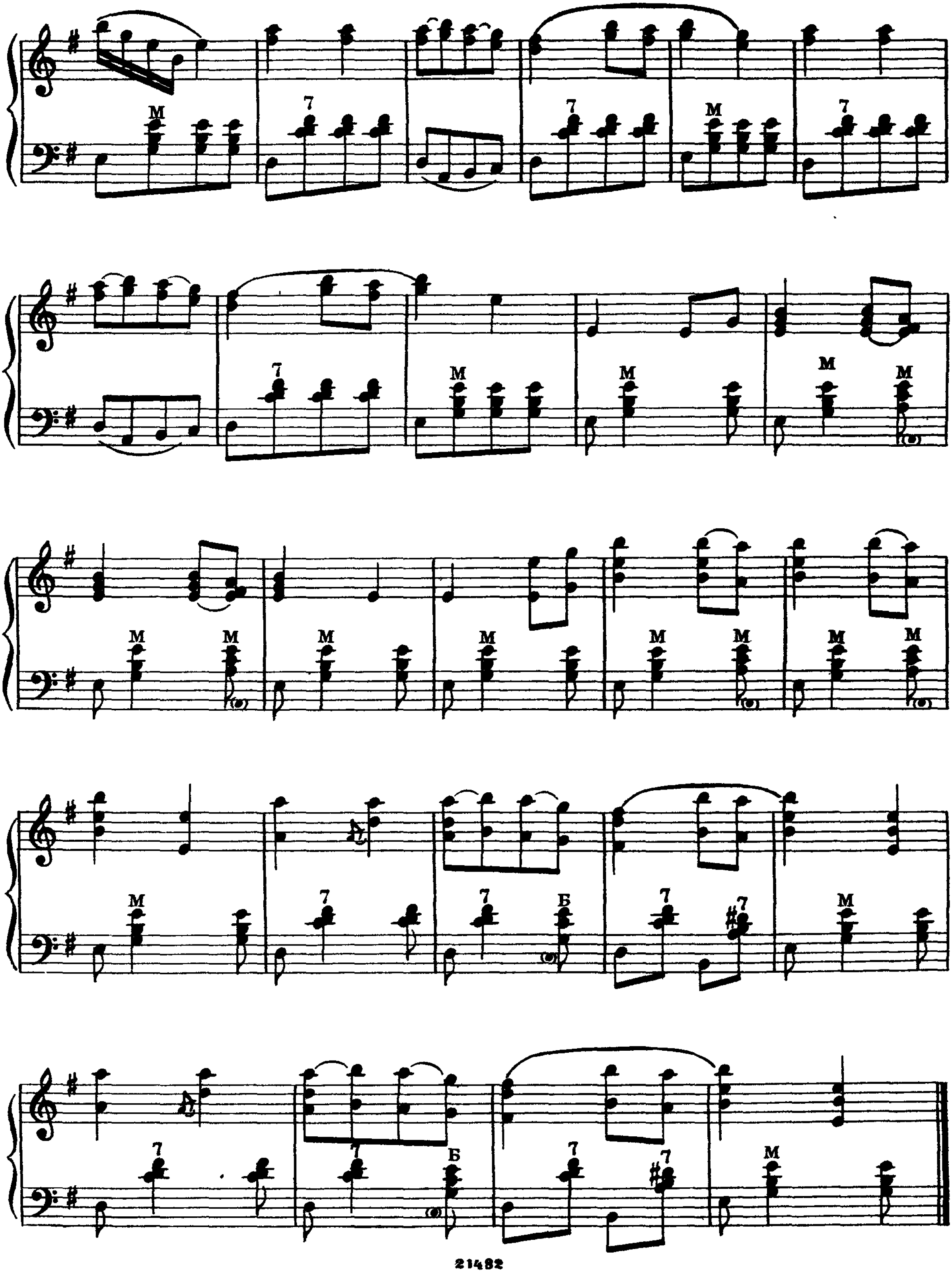

2.
III часть
1.
2.
1.
2.
1.
2.
1.
2.
IV часть.
1.


2.
1.
2.
1.
2.
V часть. Финал
1.
2.
1.
2.
f

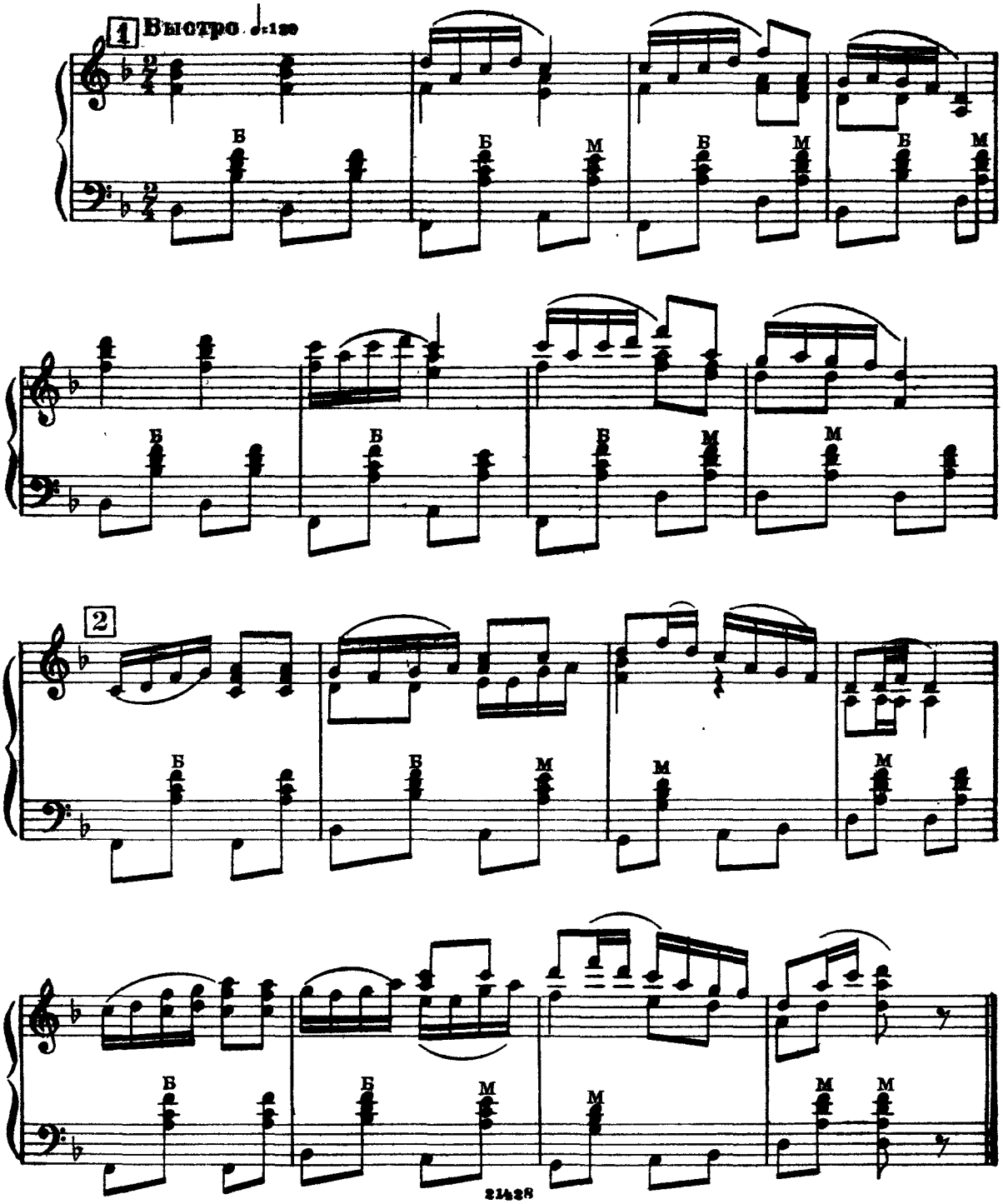
8. ОЙ, СО ВЕЧЕРА, СО ПОЛУНОЧИ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ.



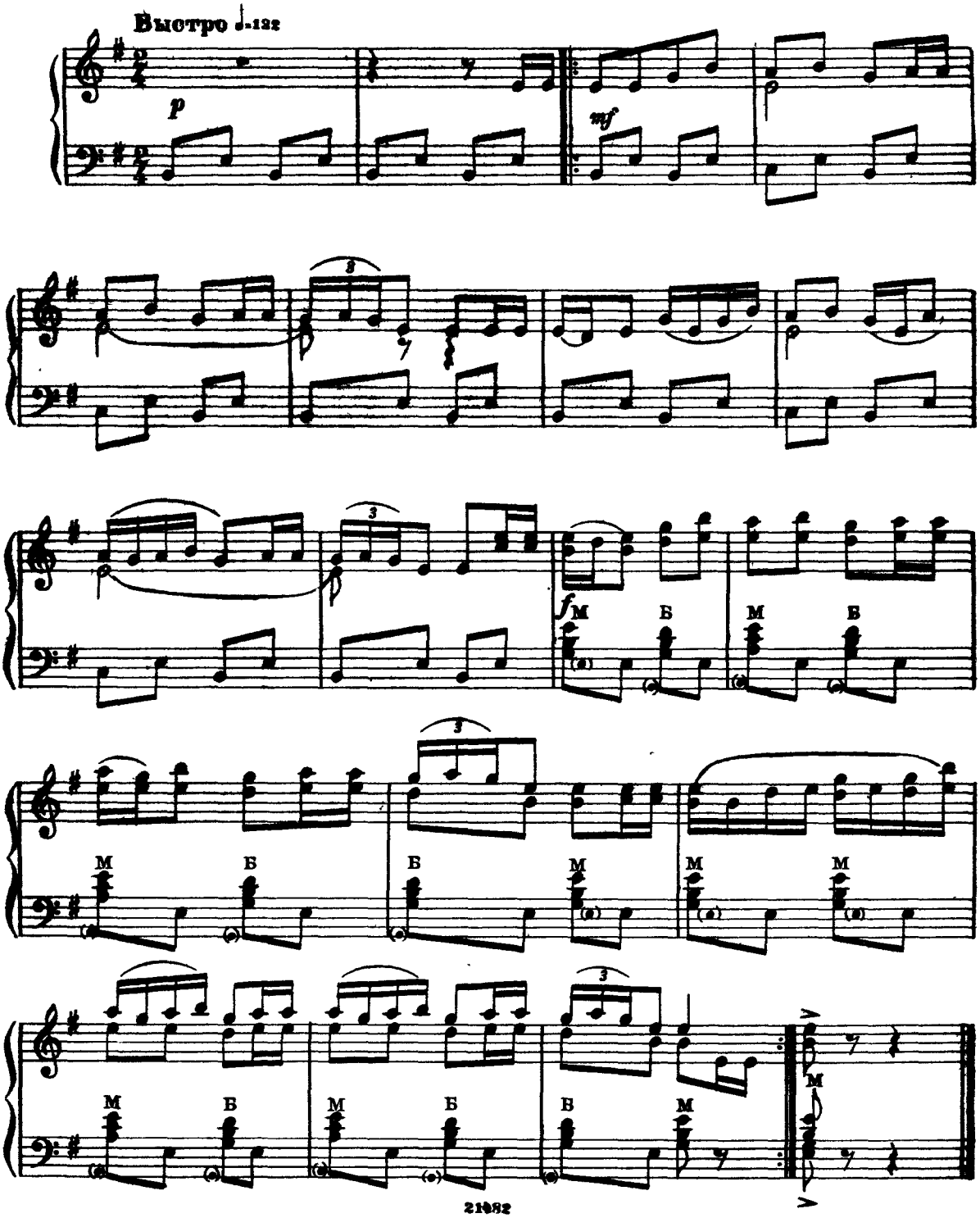


9. БАШКИРСКИЙ ТАНЕЦ.

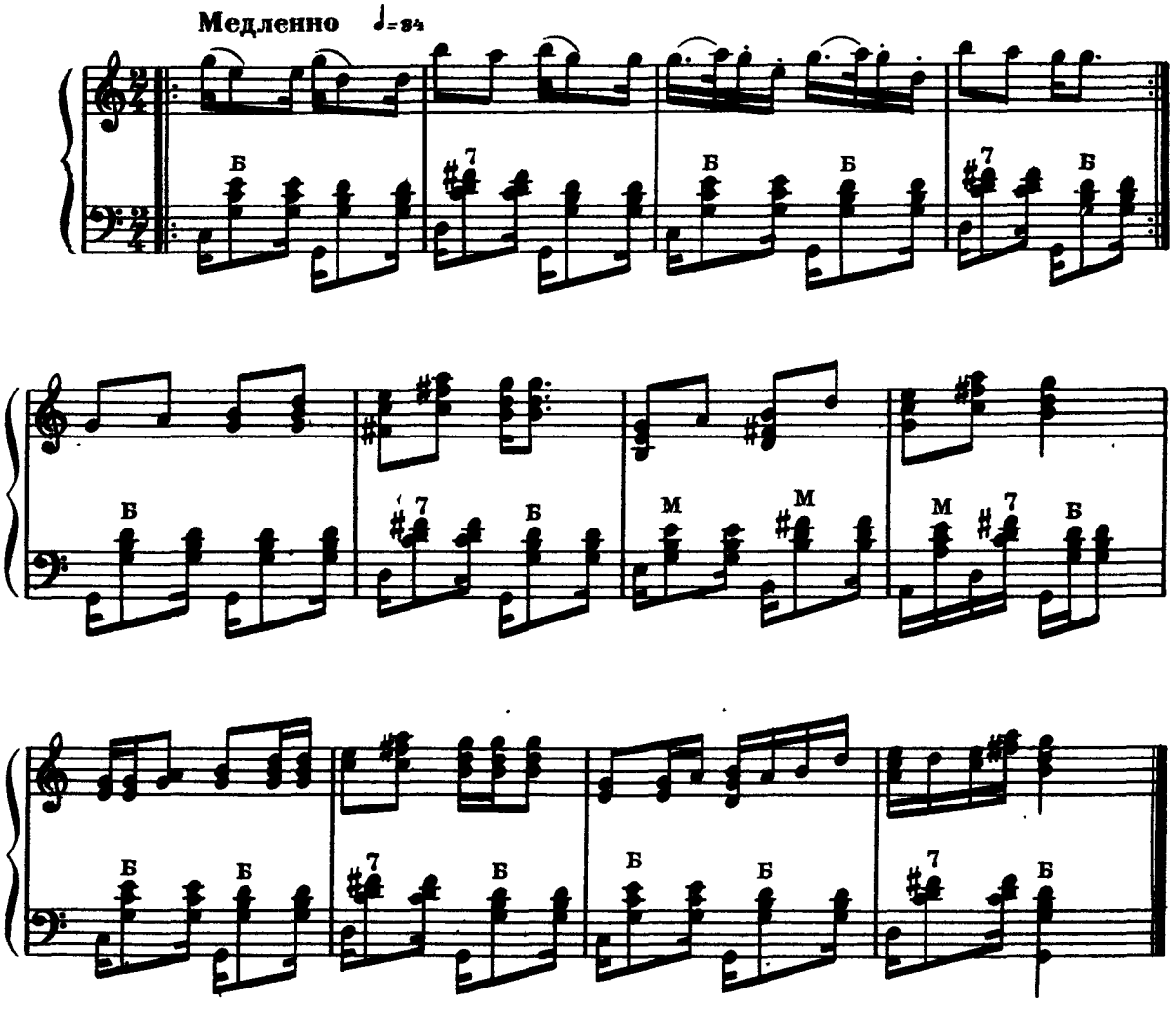


10. ЁОХОР

Бурятский танец - игра

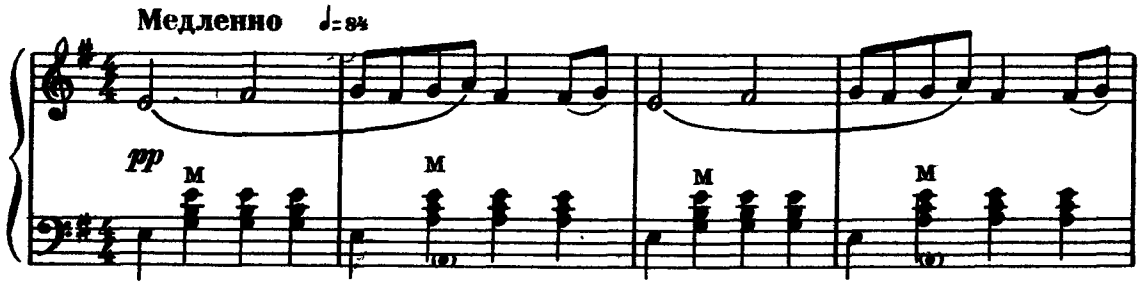


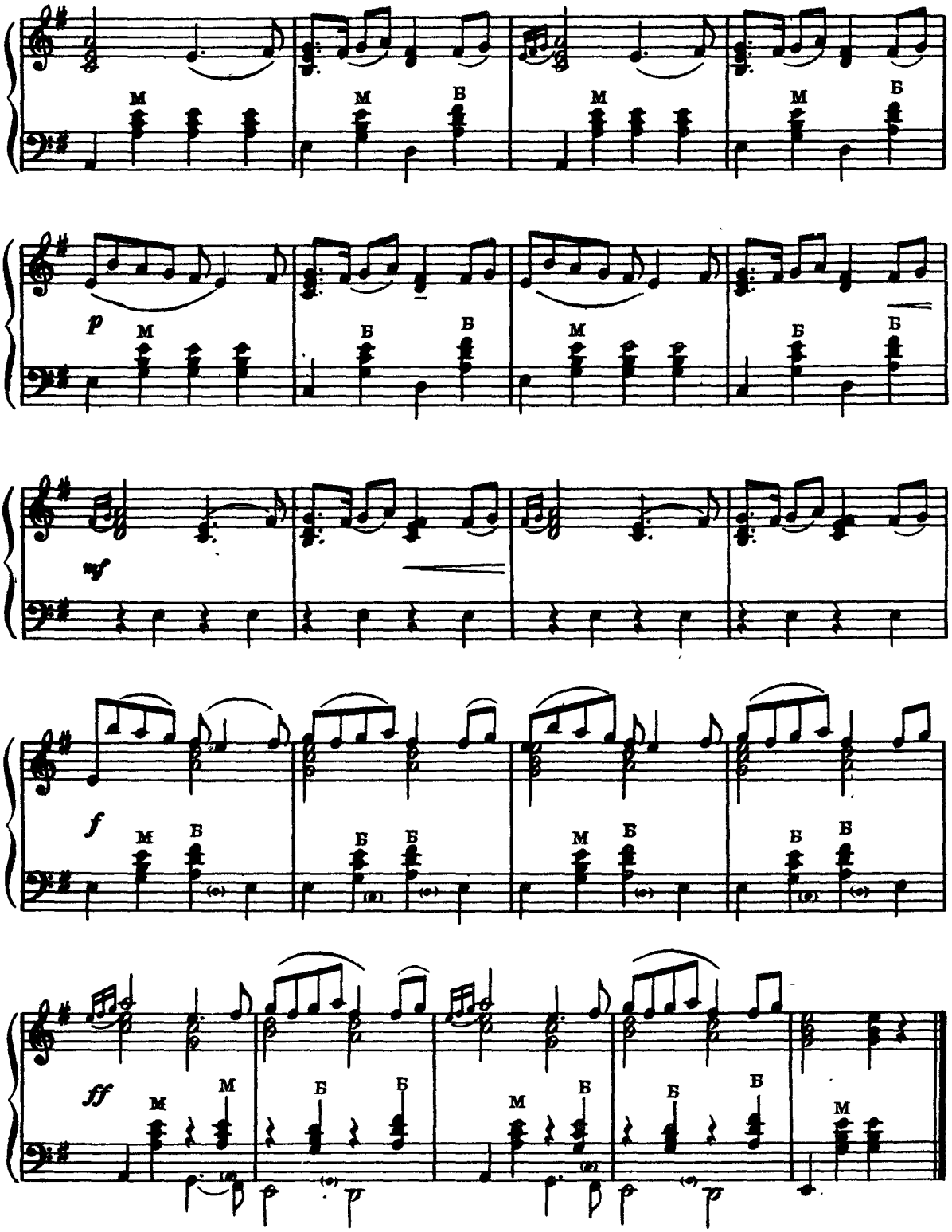
11. ГОРНО-МАРИЙСКИЙ ТАНЕЦ



12. СИМД

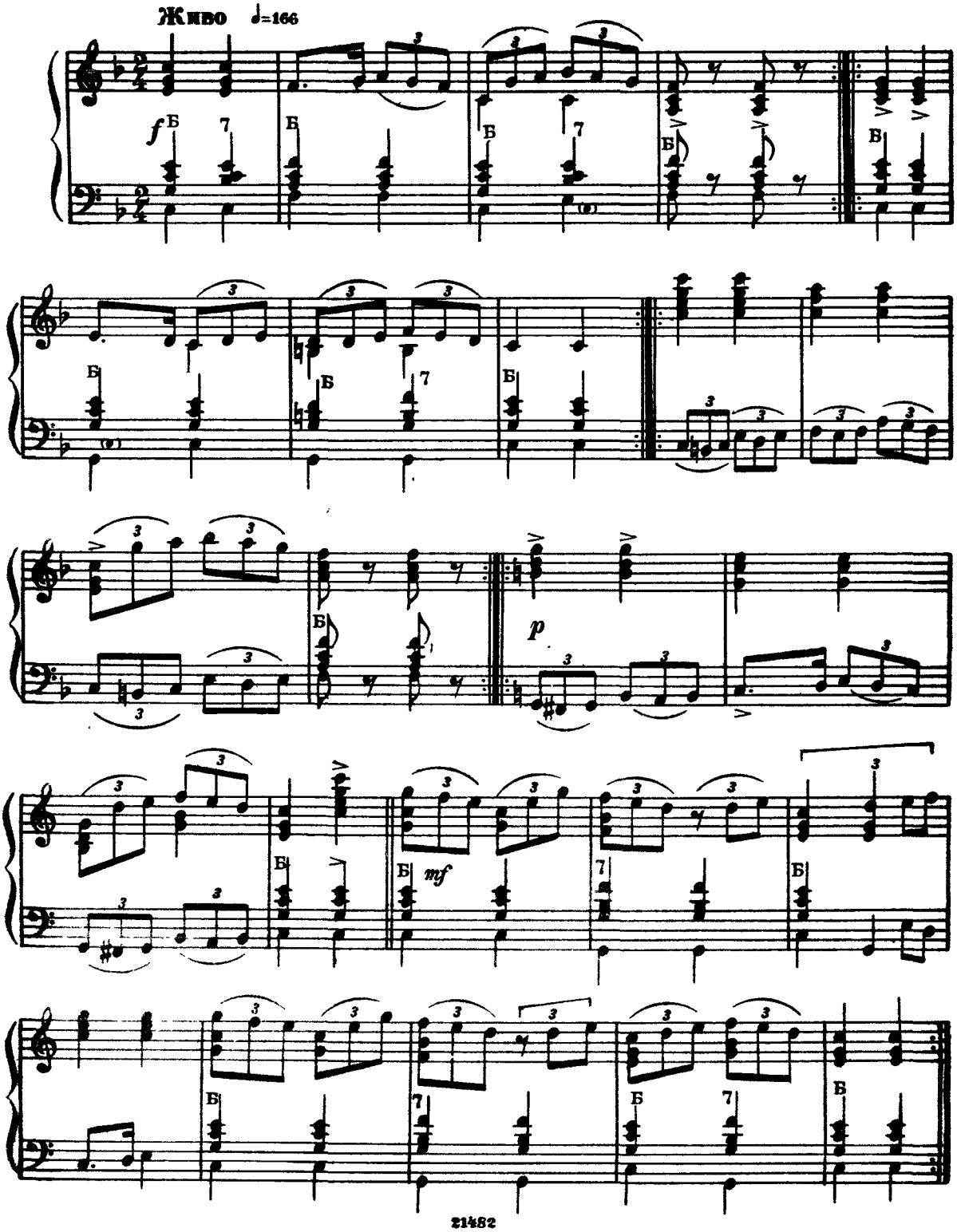
СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ ТАНЕЦ

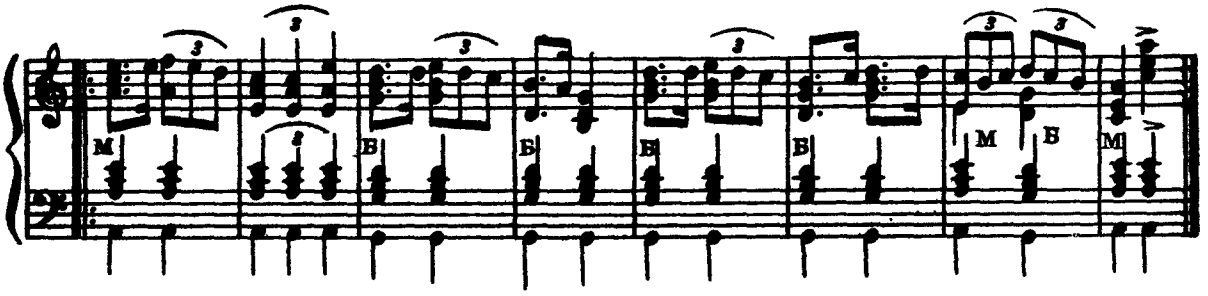



M
M
Б
M
M
Б
p
M
Б
Б
M
Б
Б
mf
f
M
Б
Б
Б
M
Б
Б
Б
ff
M
M
Б
Б
M
Б
Б
Б
M

13. ТАНЕЦ ИЗОБИЛИЯ

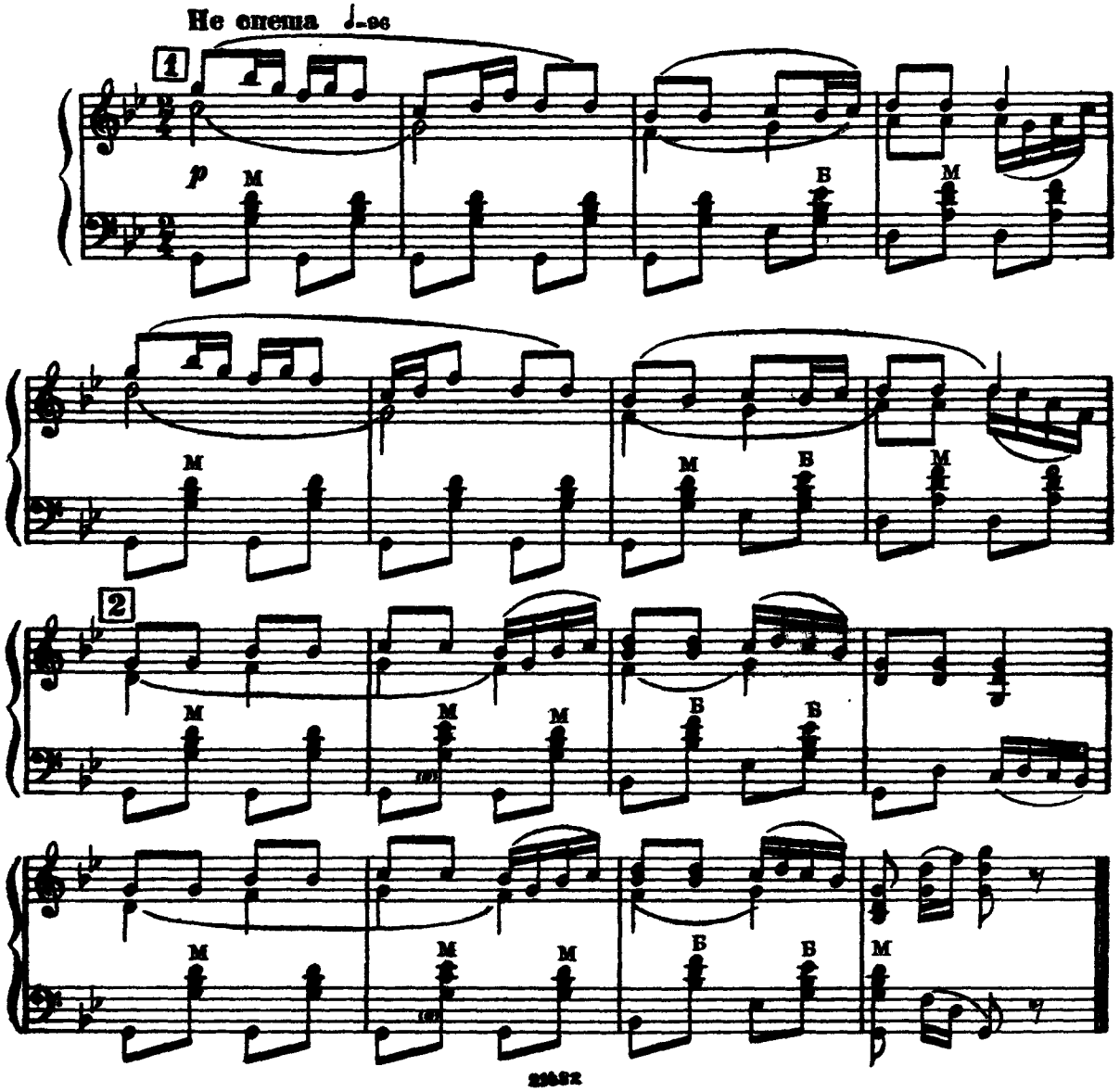
ДАГЕСТАНСКИЙ (КУМЫКСКИЙ) НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ





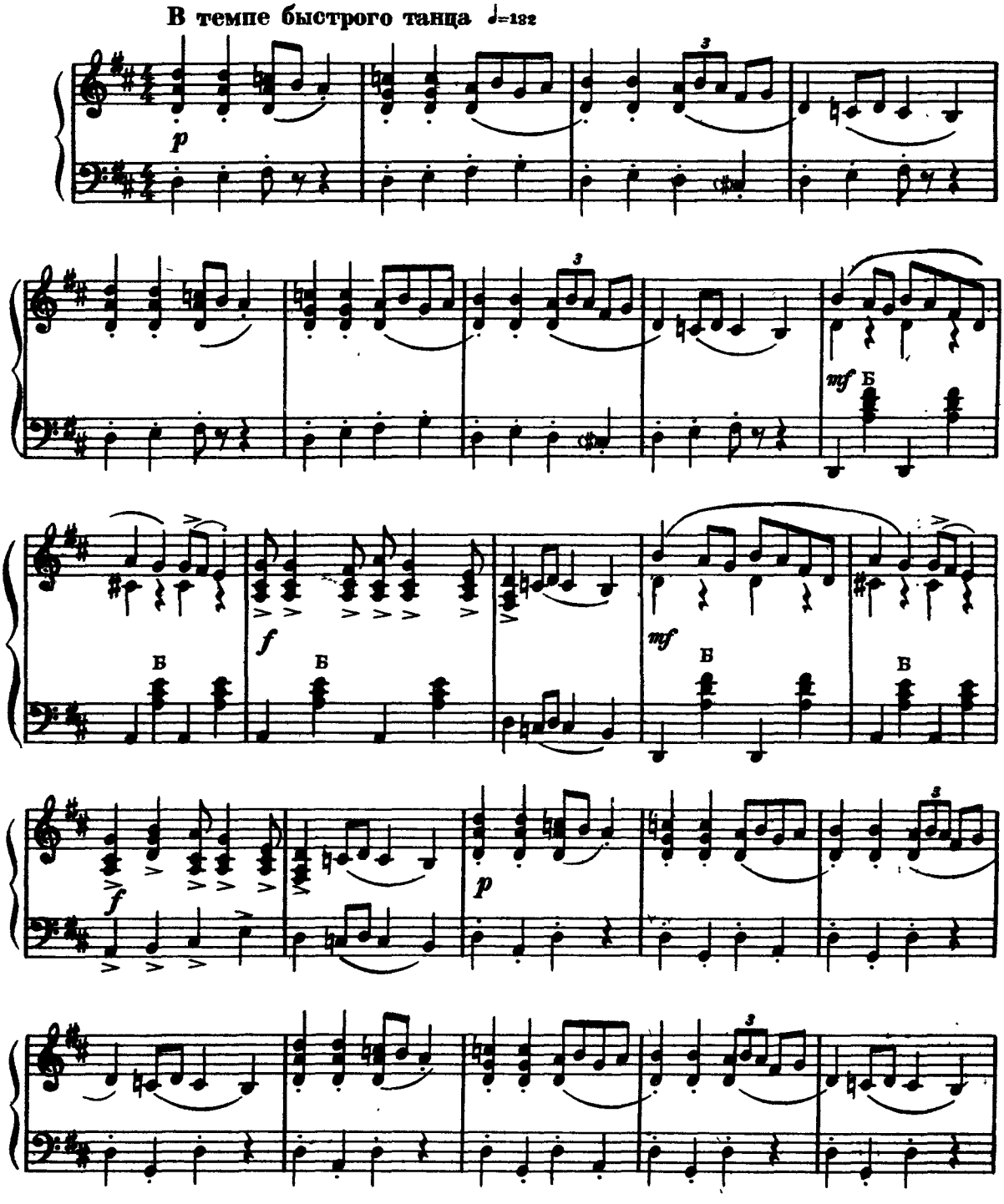
14. ЗАЛИДА

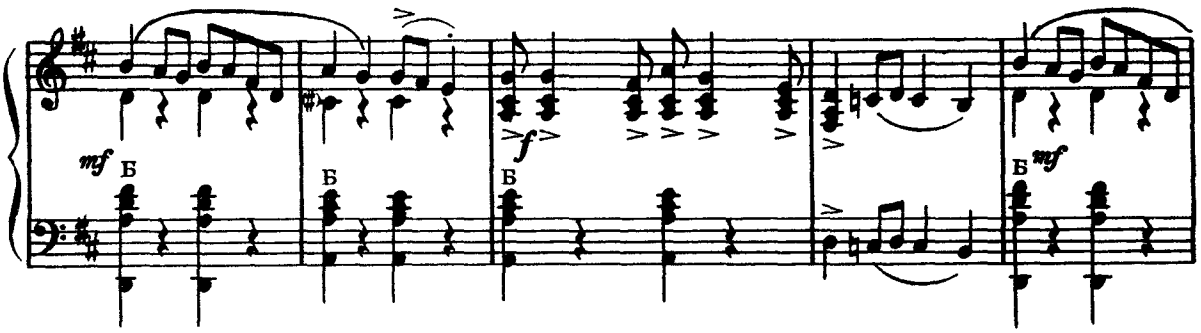
ТАТАРСКИЙ ТАНЕЦ

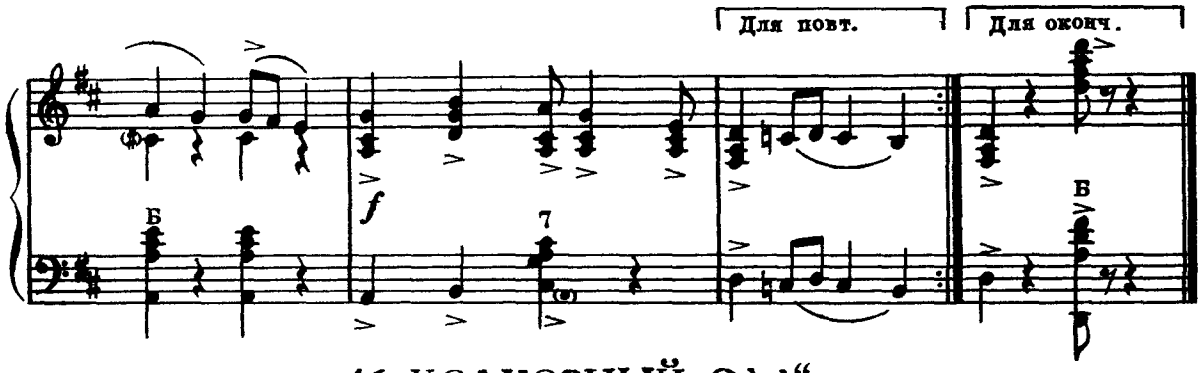


15. „КАФА“

КАБАРДИНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

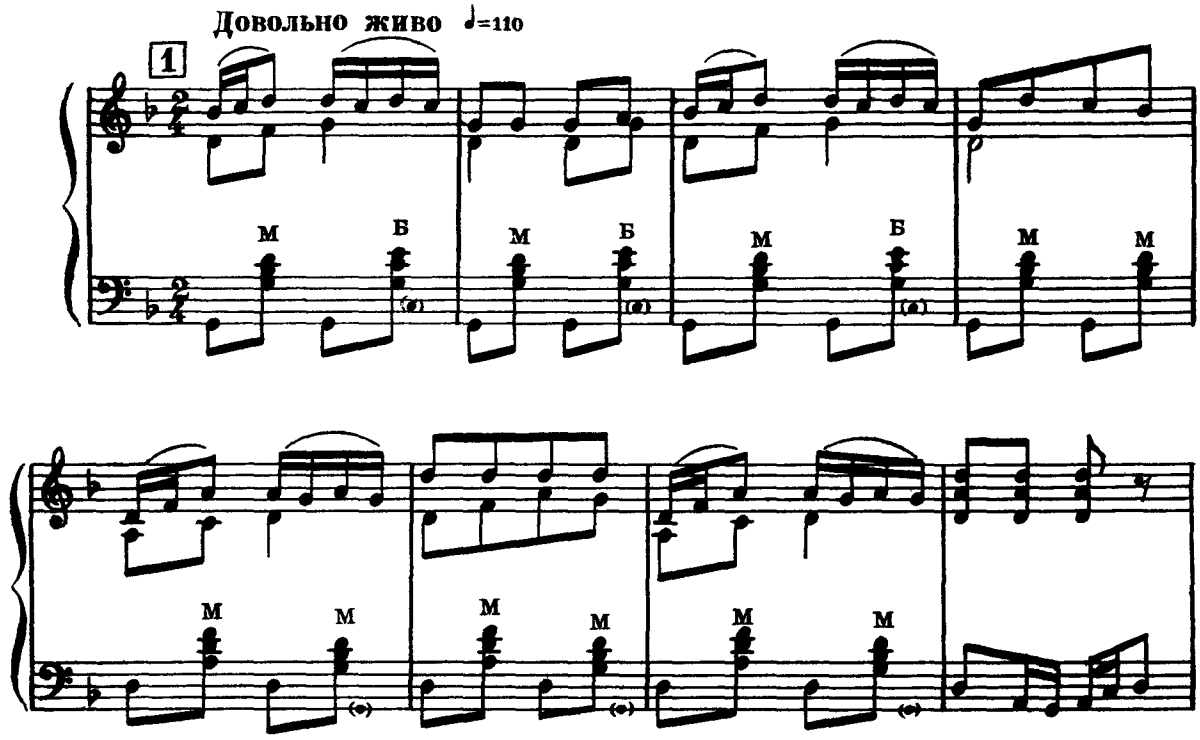


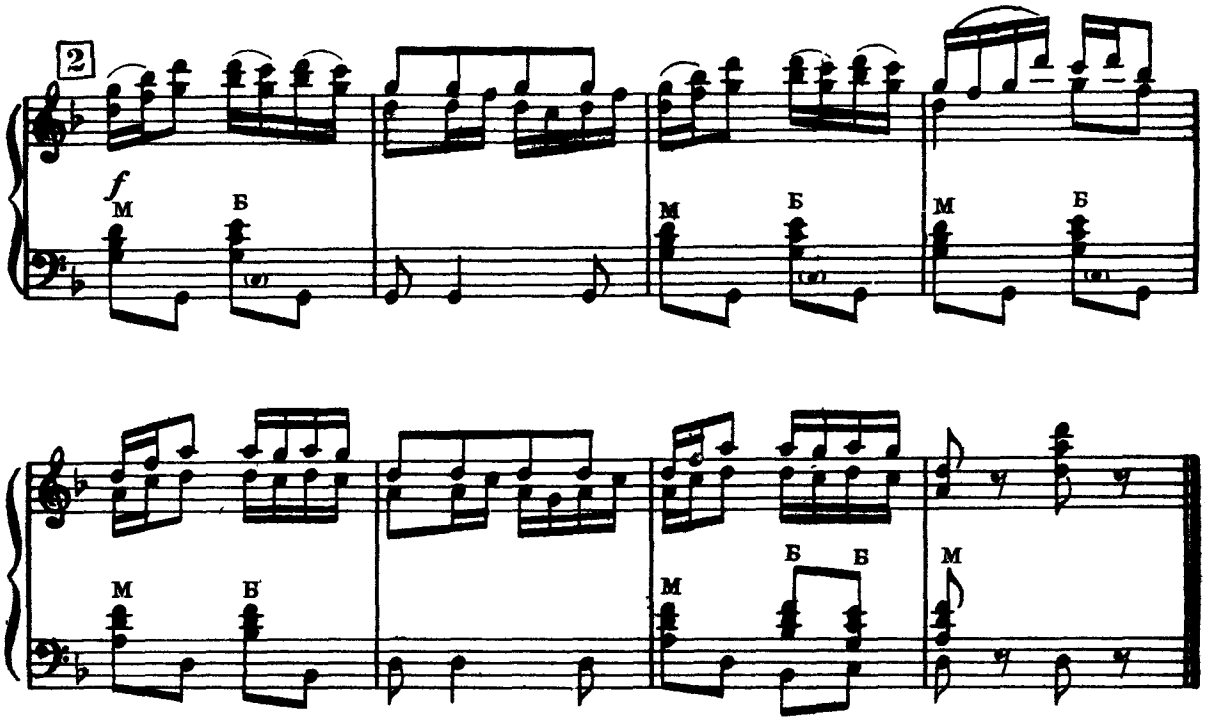




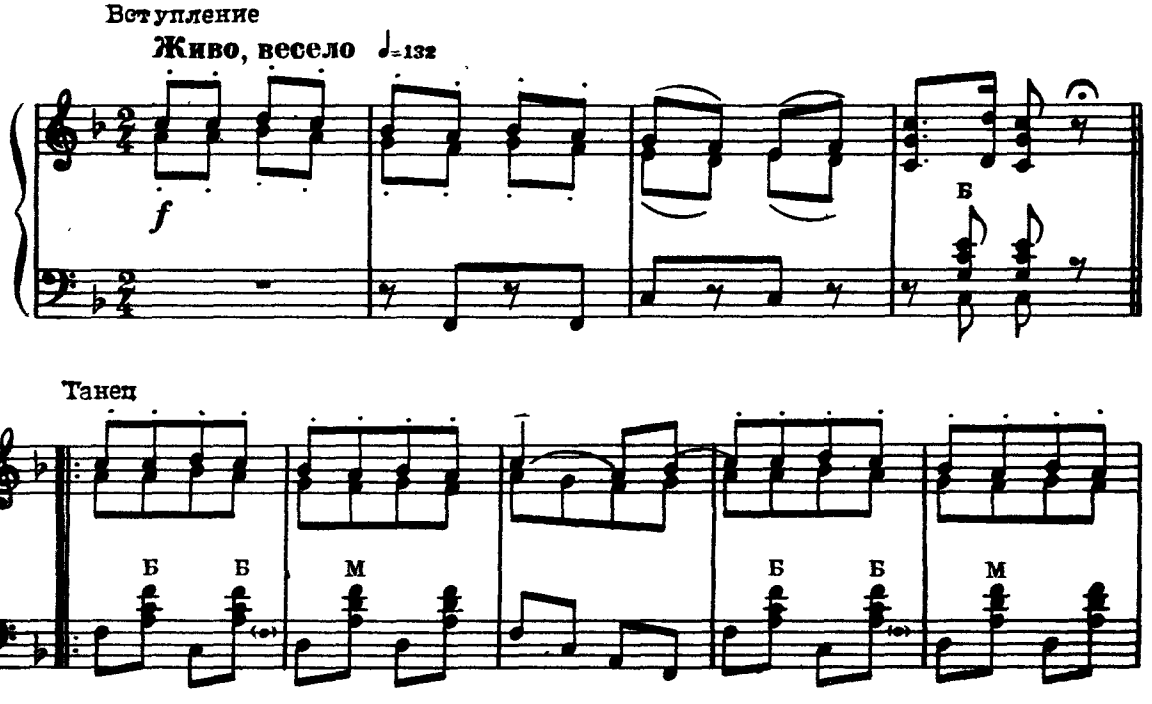
16. „КОЛХОЗНЫЙ САД"

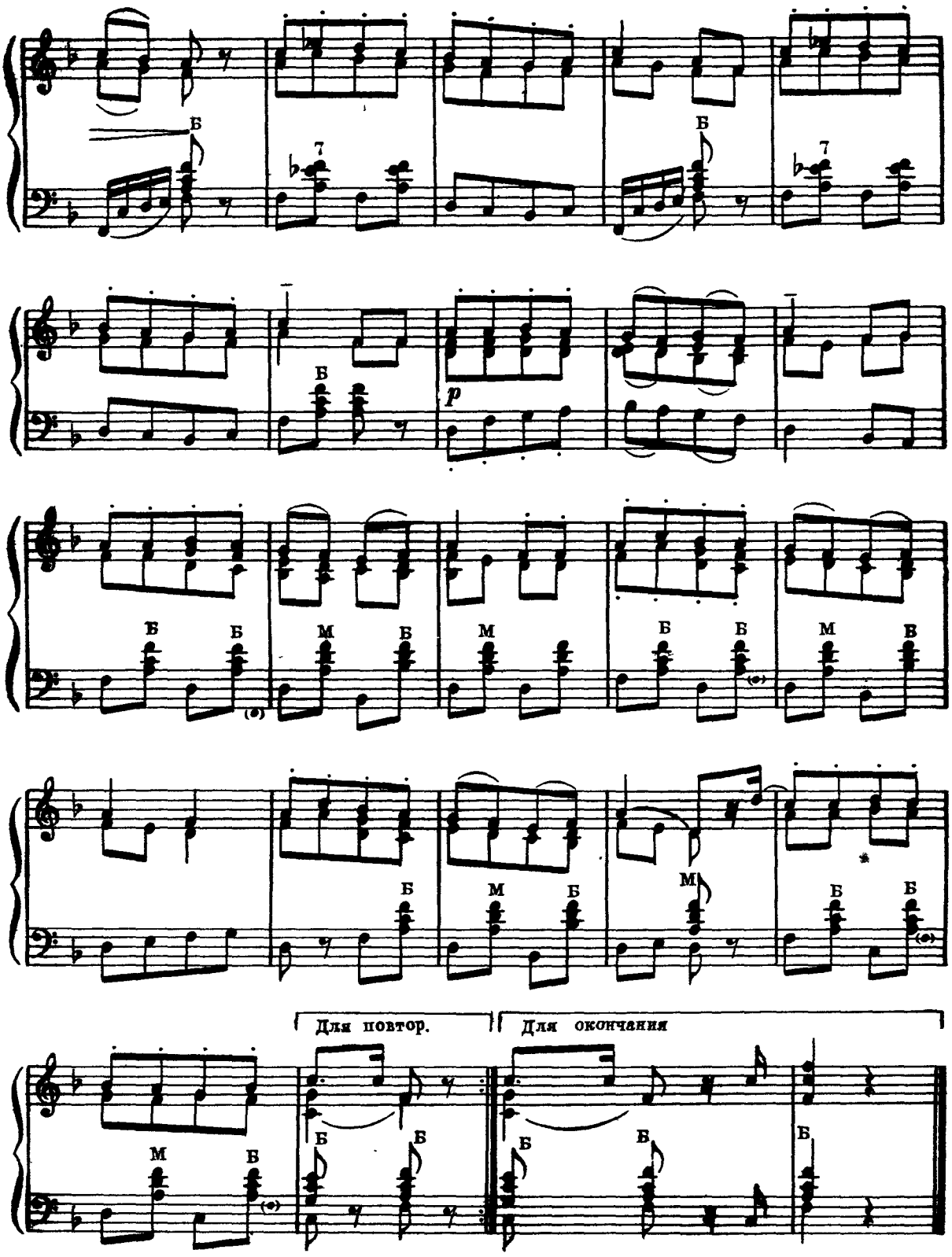
УДМУРТСКАЯ ПЕСНЯ-ТАНЕЦ



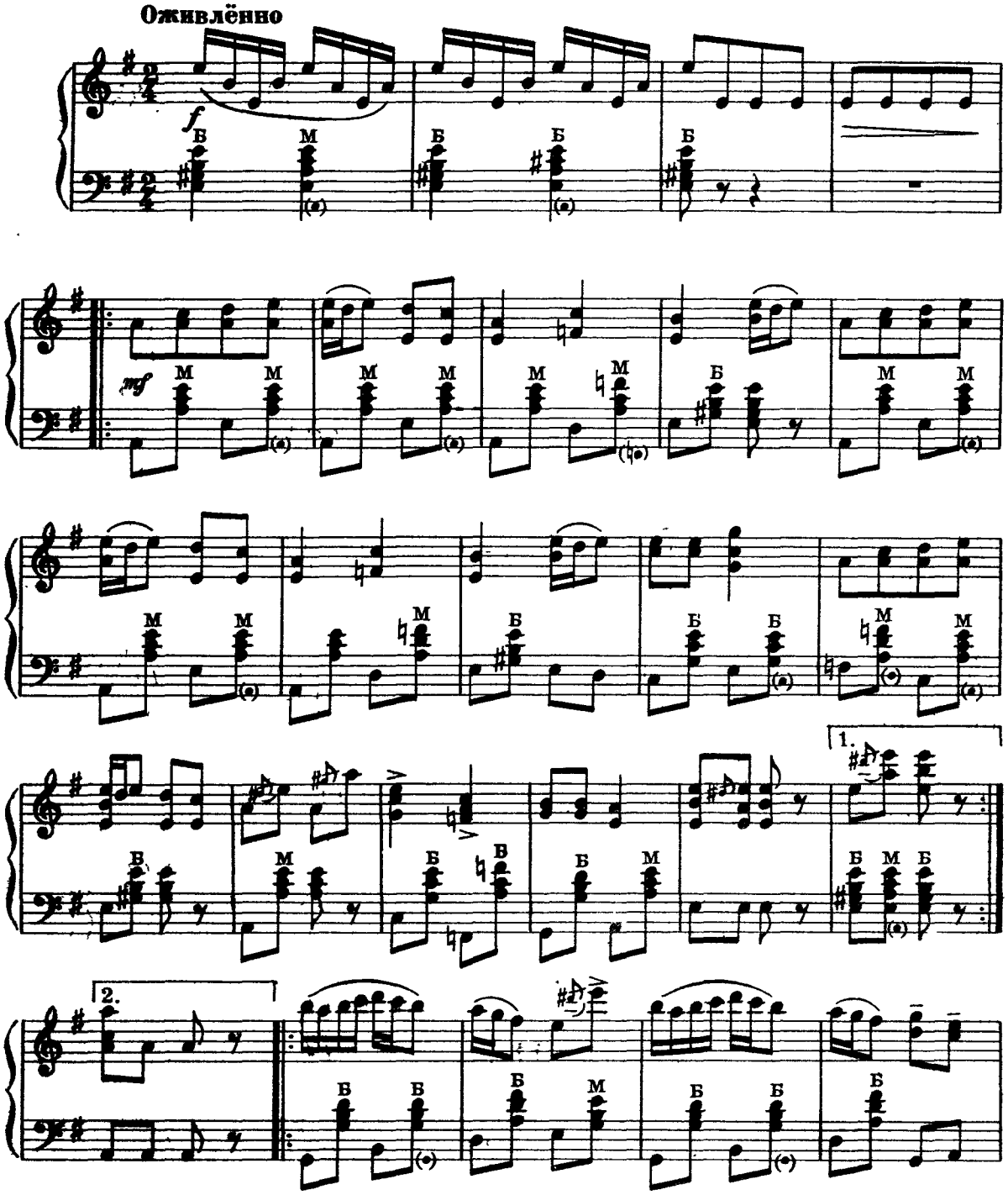


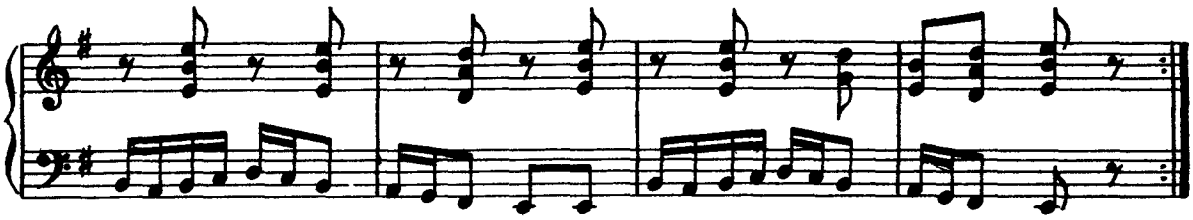
17. ТАНЕЦ НАРОДА КОМИ




Б
7
Б
7
Б
p
Б Б М Б
М Б Б М В
Б М Б
М
Б Б
М Б
Для повтор.
Для окончания
Б Б
Б Б Б

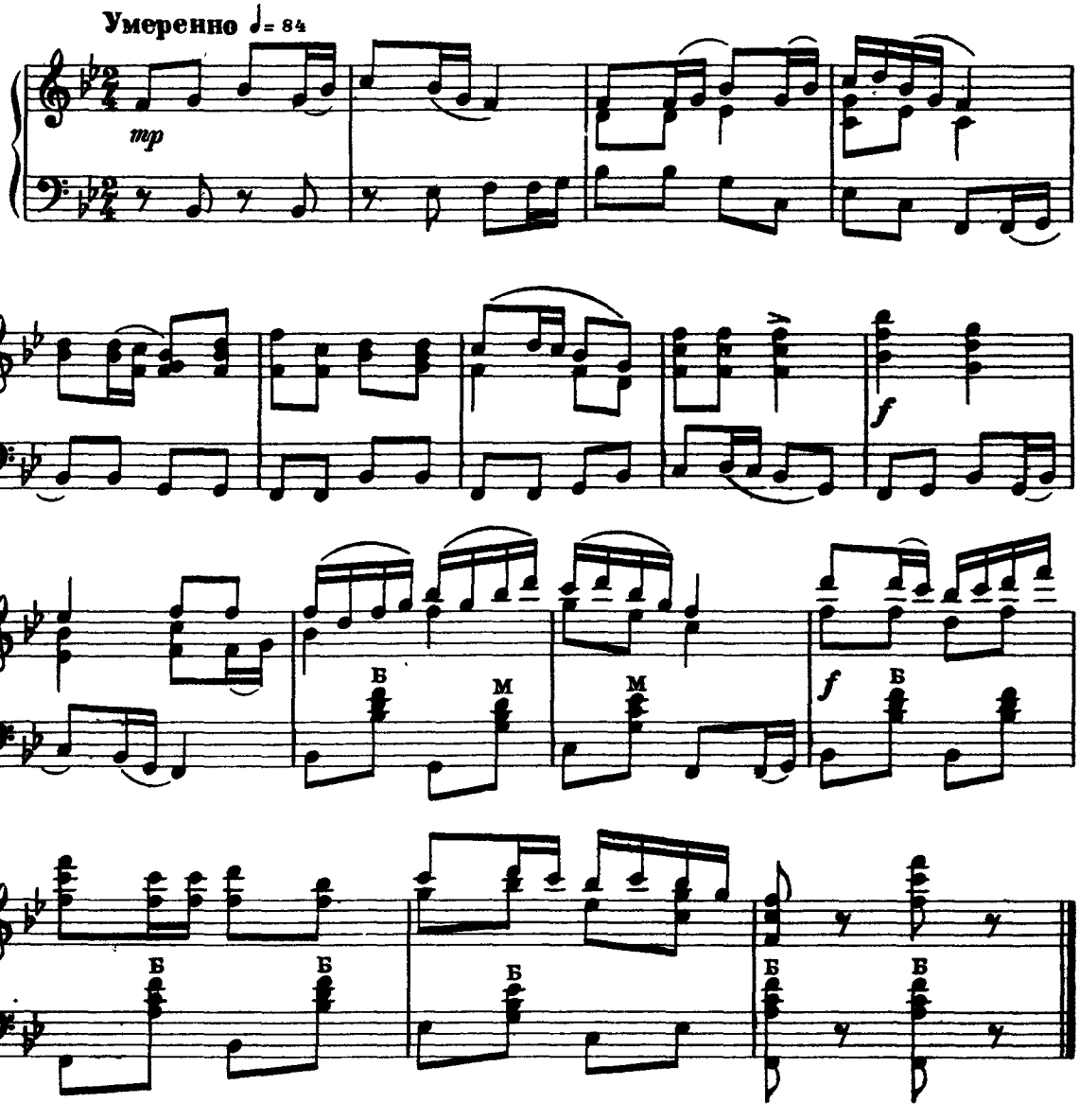
18. МОРДОВСКИЙ ТАНЕЦ



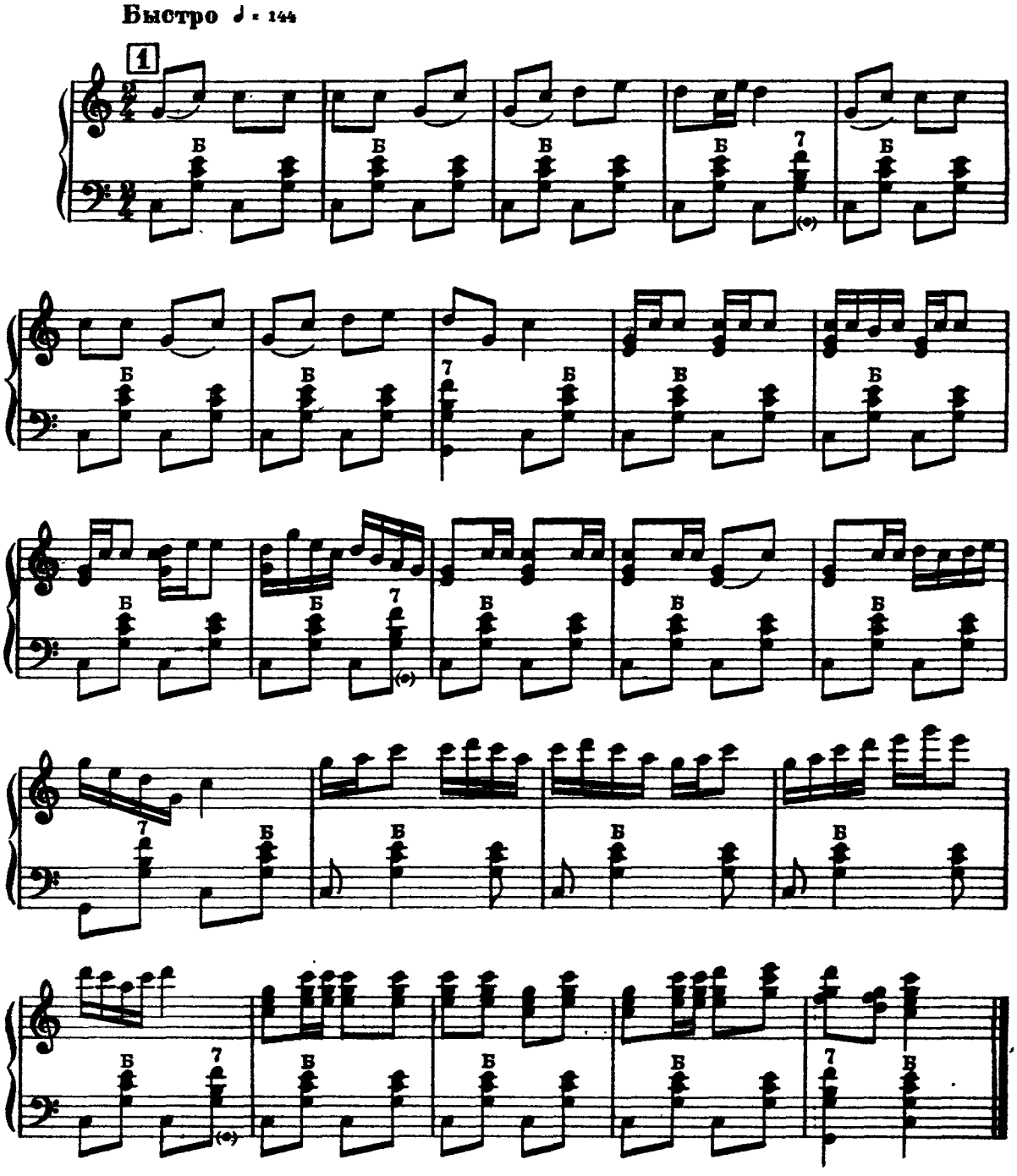


19. „КВЕРХУ ЛАСТОЧКА ЛЕТИТ"

ЧУВАШСКАЯ ПЕСНЯ-ТАНЕЦ

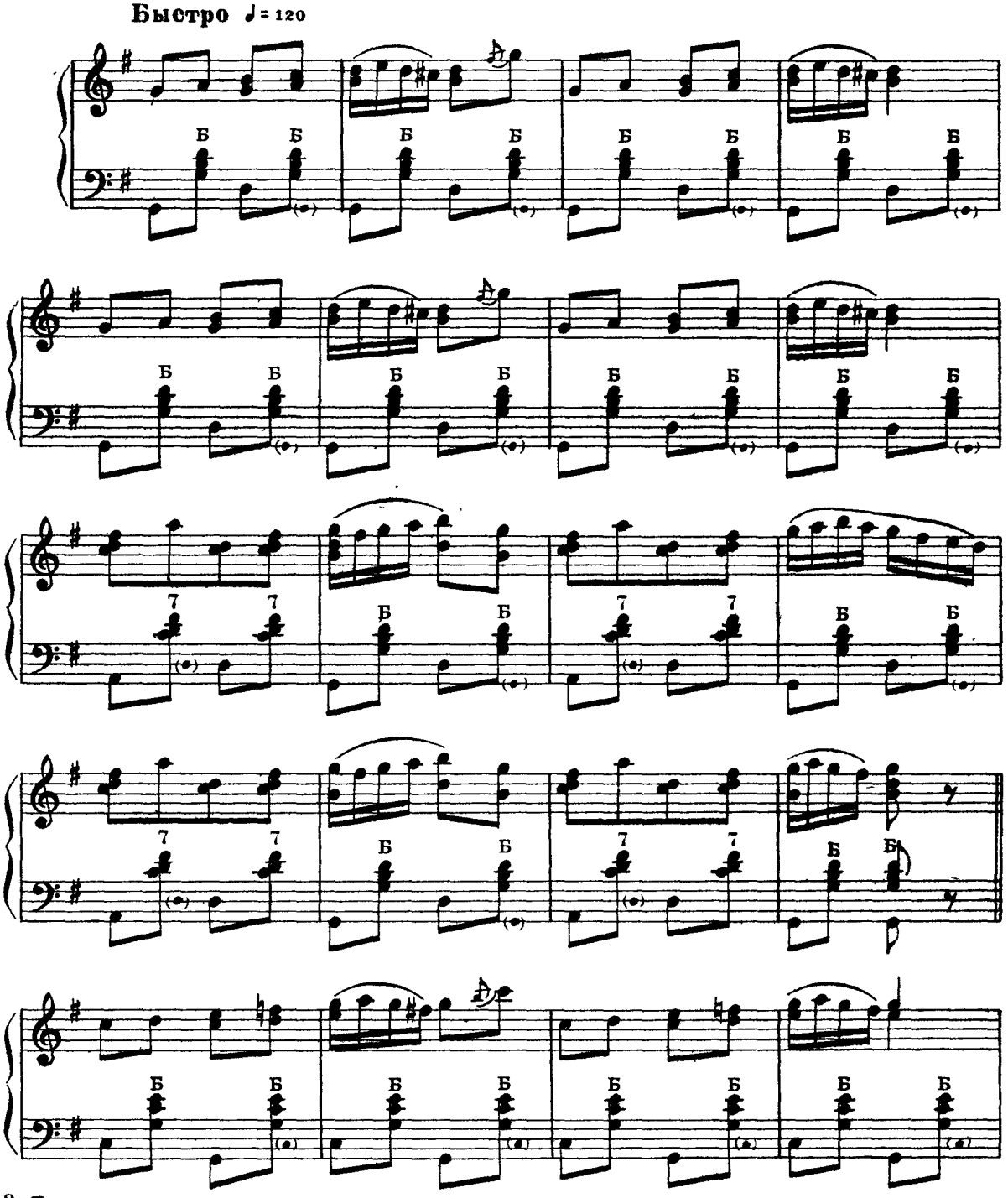


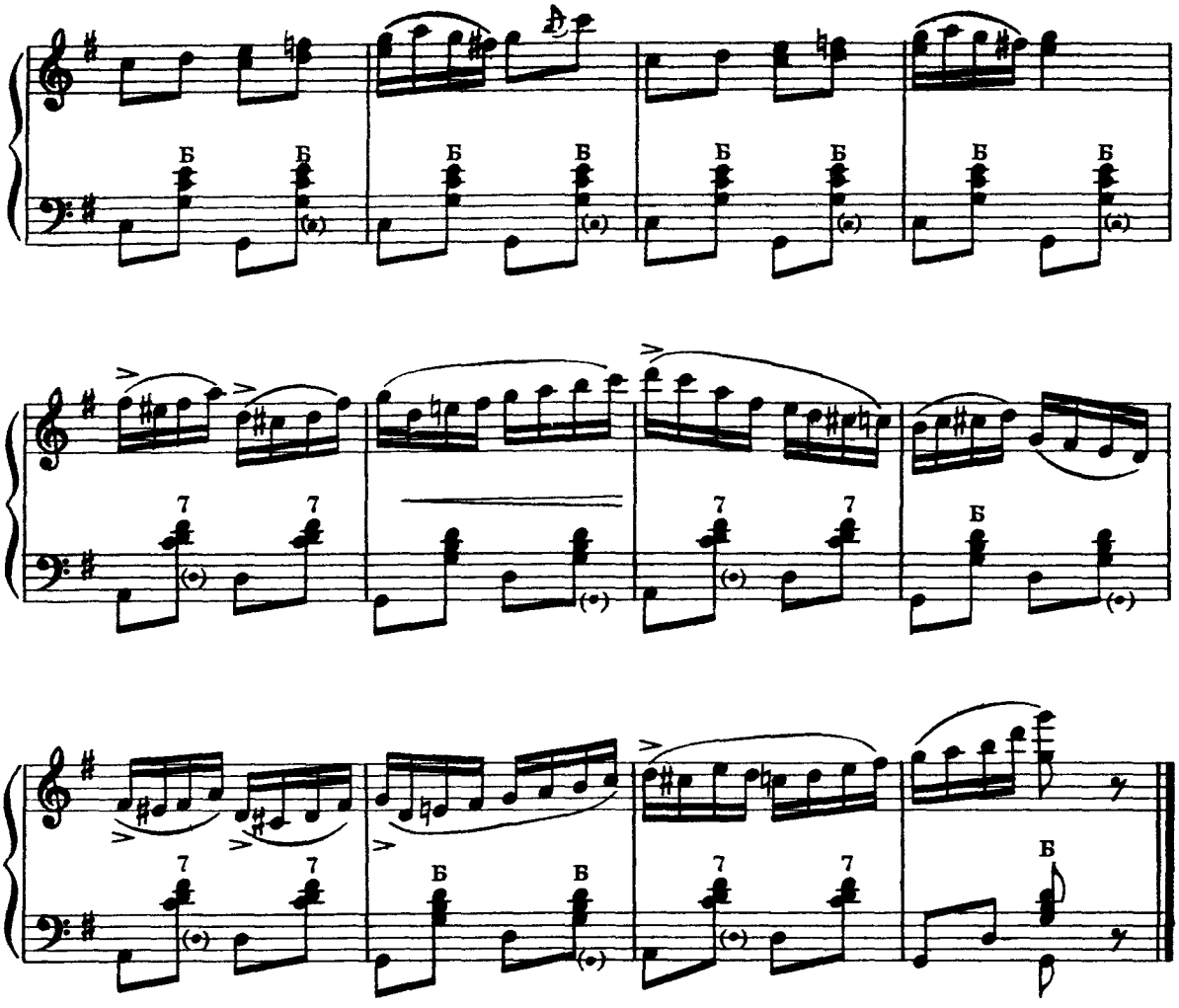
20. ЯКУТСКИЙ ТАНЕЦ



21. ГОПАК-КОЛО

УКРАИНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

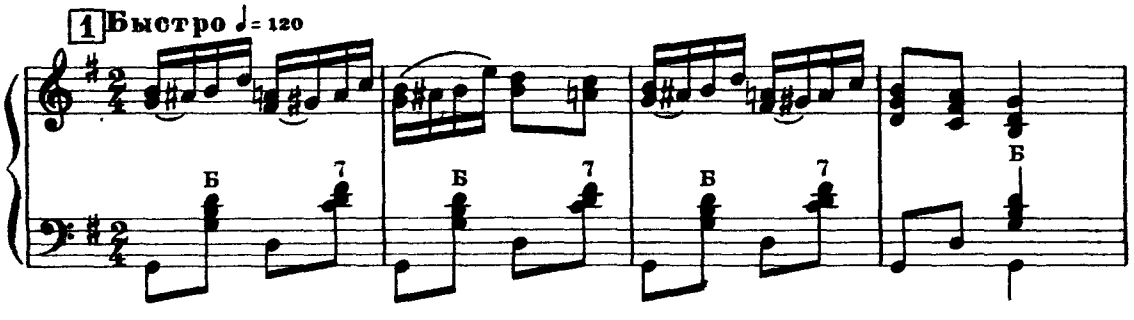


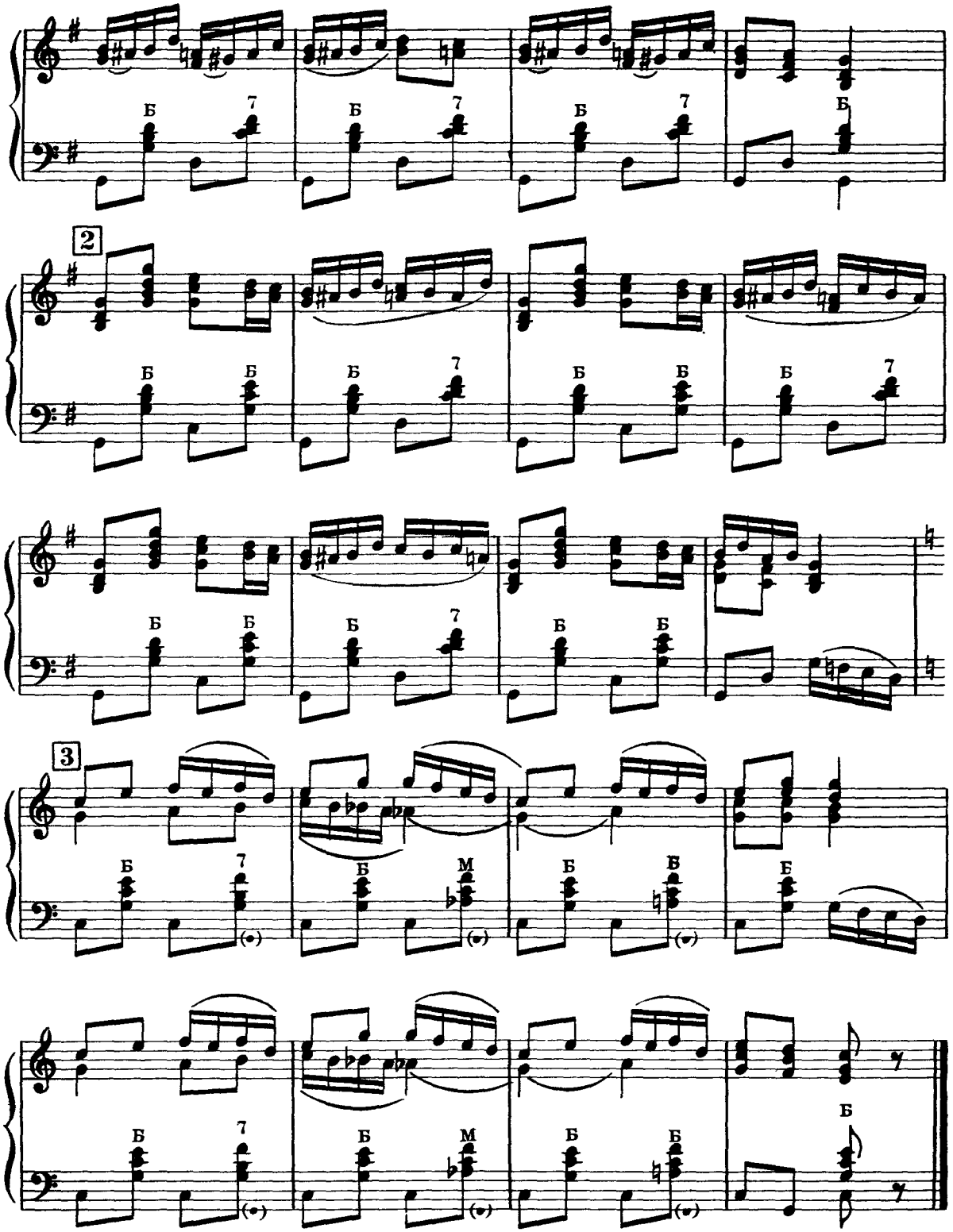


22. МЕТЕЛИЦА

КАЗАЧОК

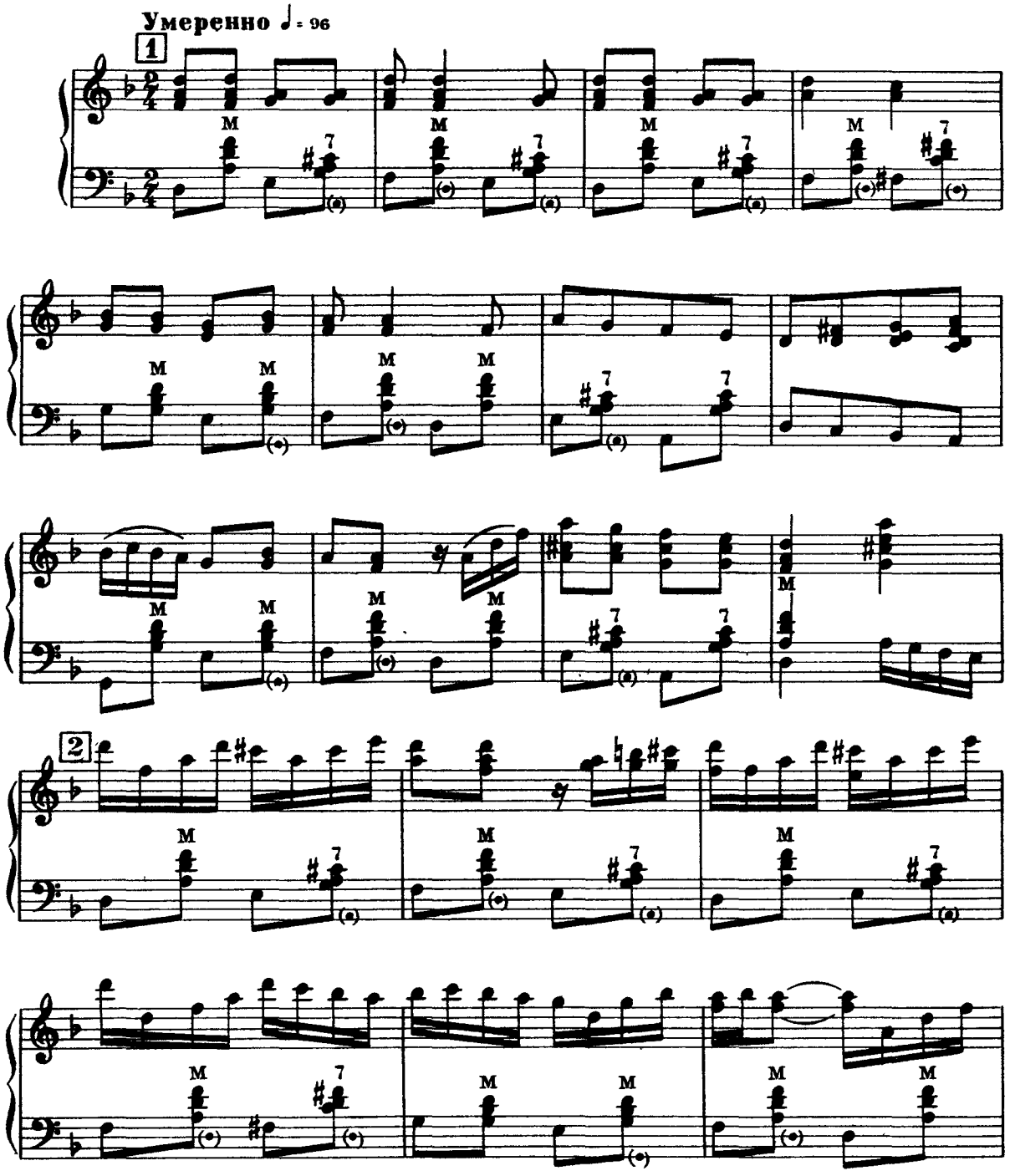
УКРАИНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

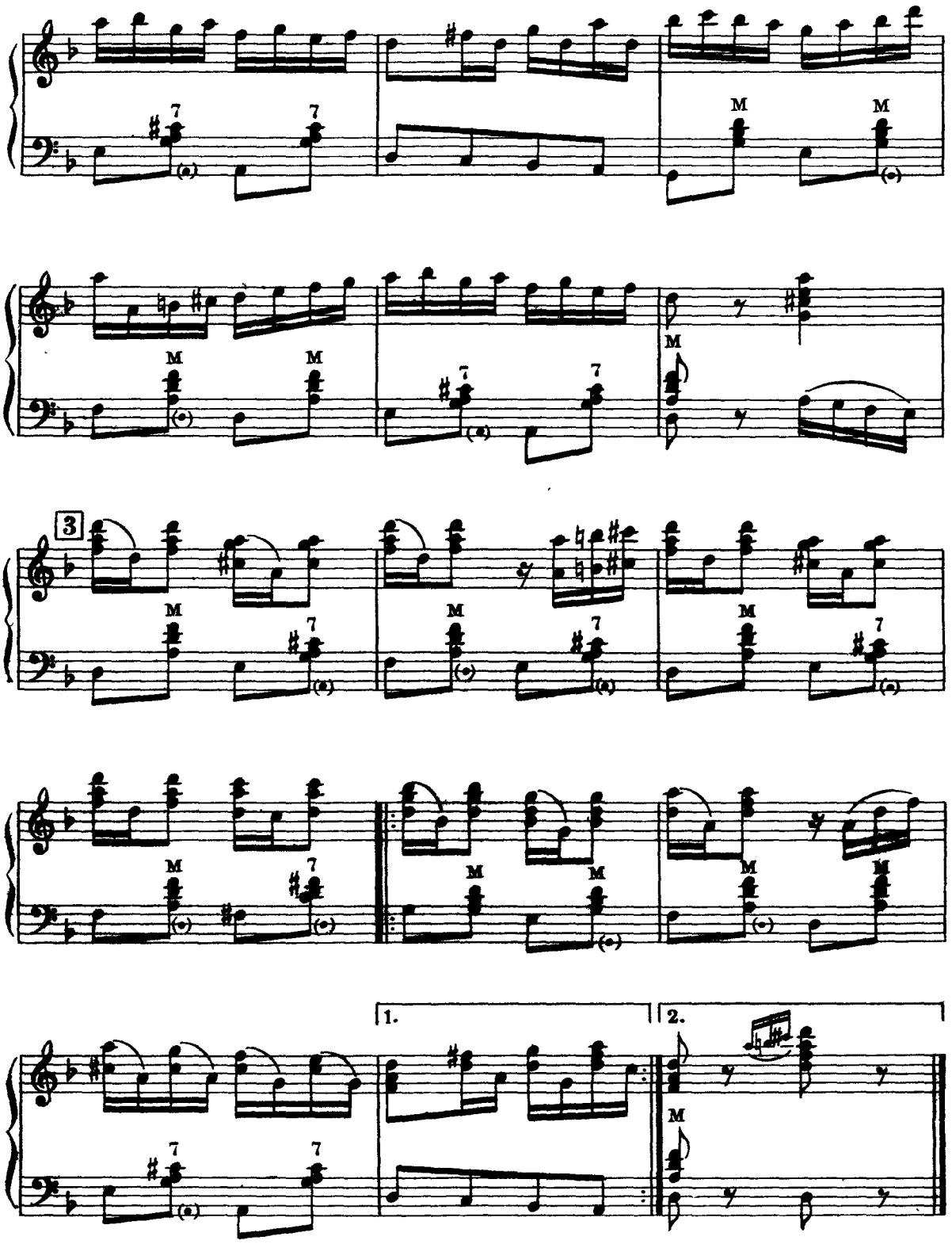



2
3
Б
М
7

23. УВИВАНЕЦ

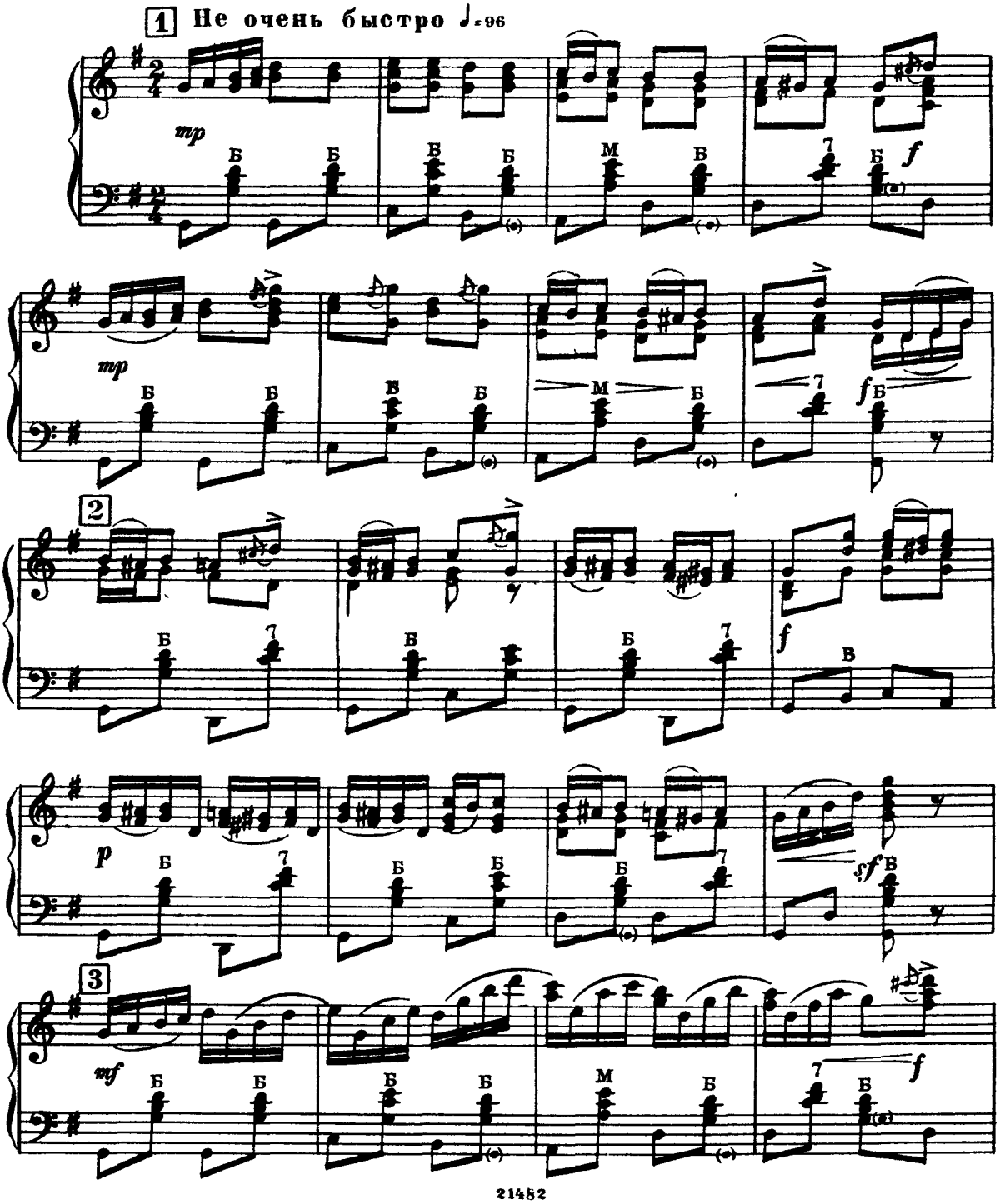
УКРАИНСКИЙ ЗАКАРПАТСКИЙ ТАНЕЦ

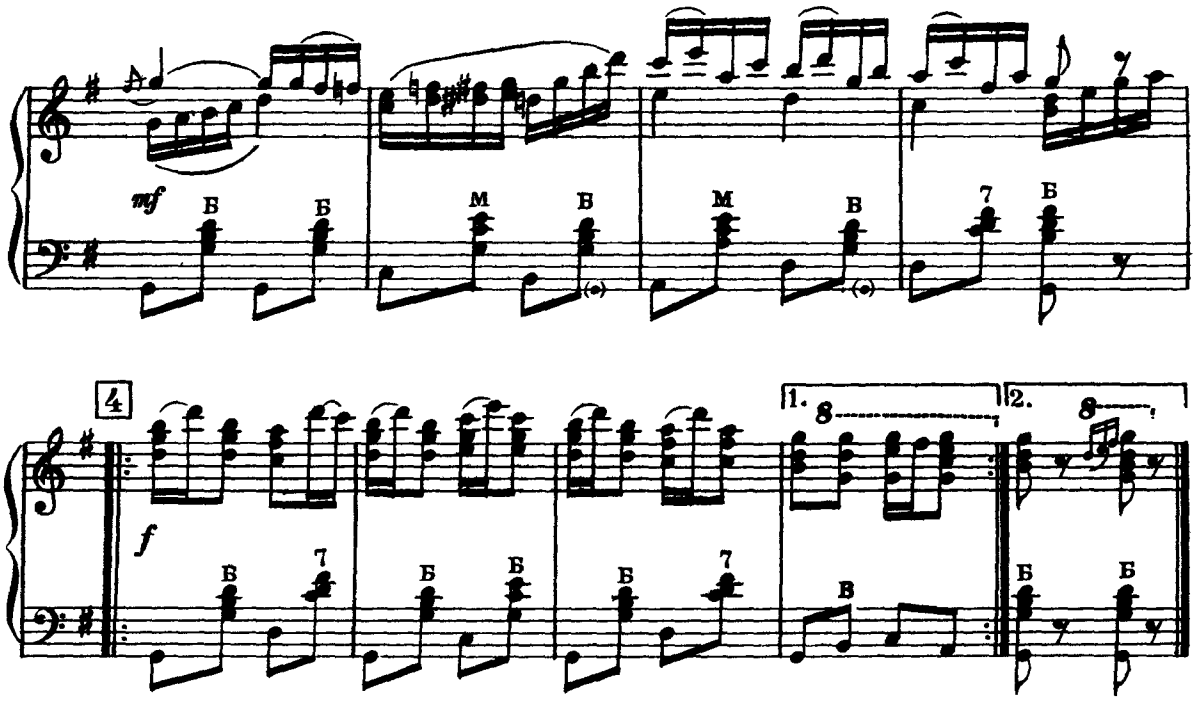



3
1.
2.

24. КАТЕРИНА

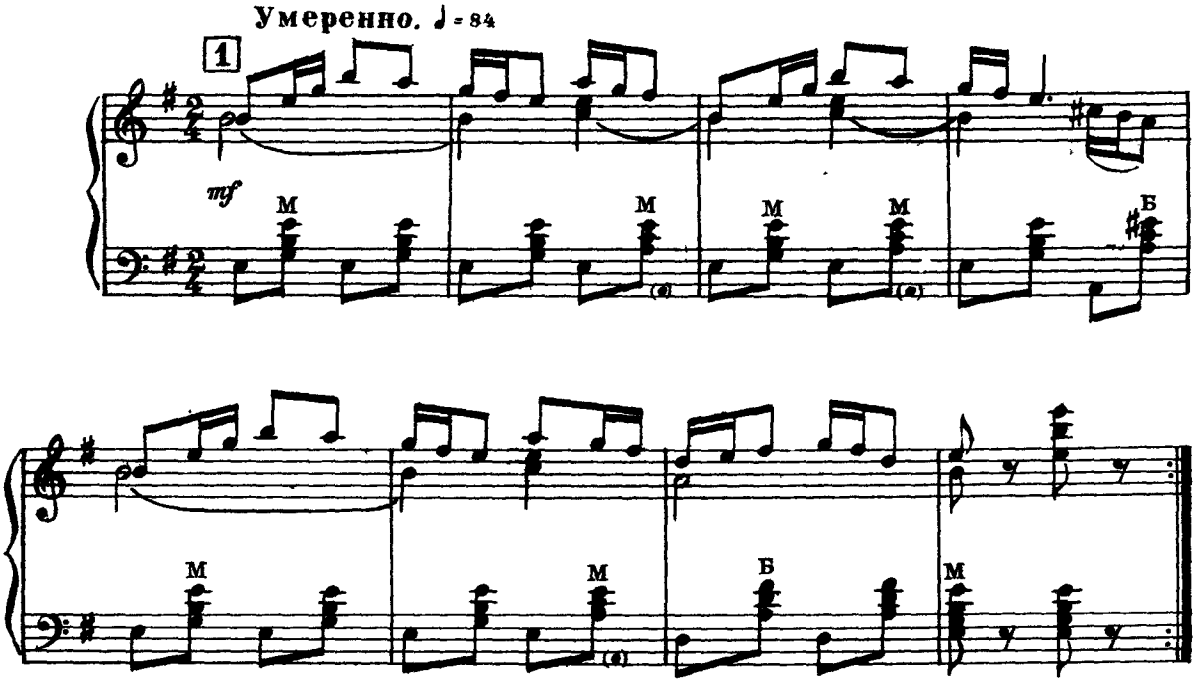
УКРАИНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

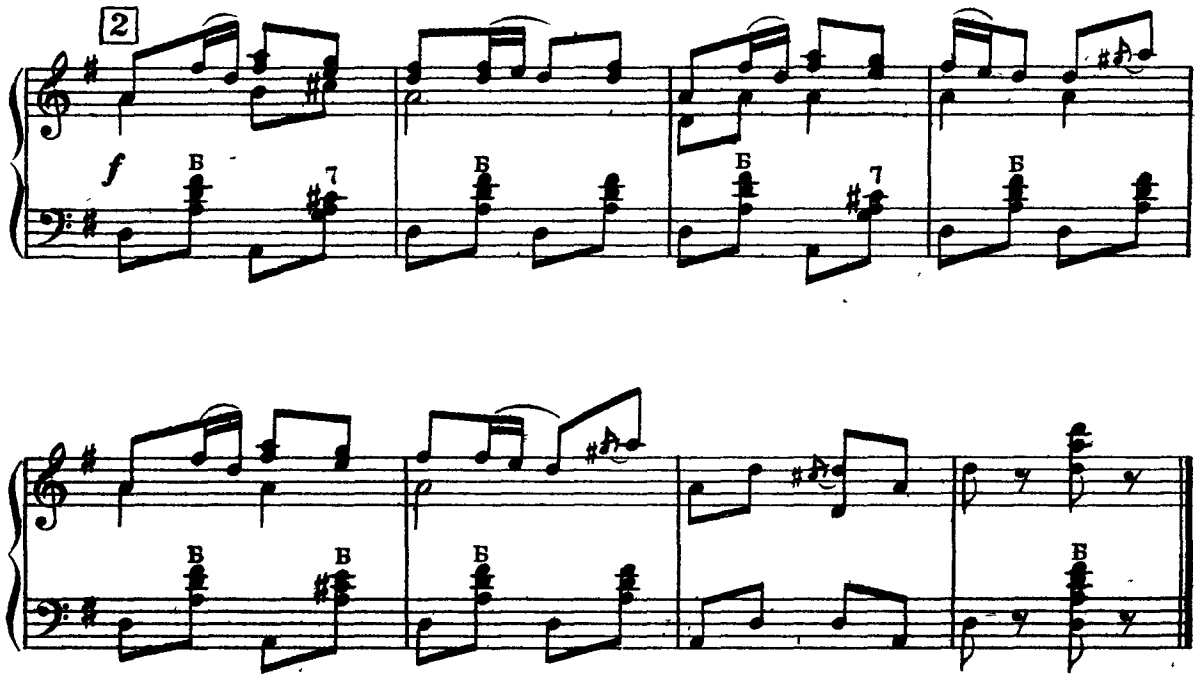




25. КОЛОМЫЙКА.

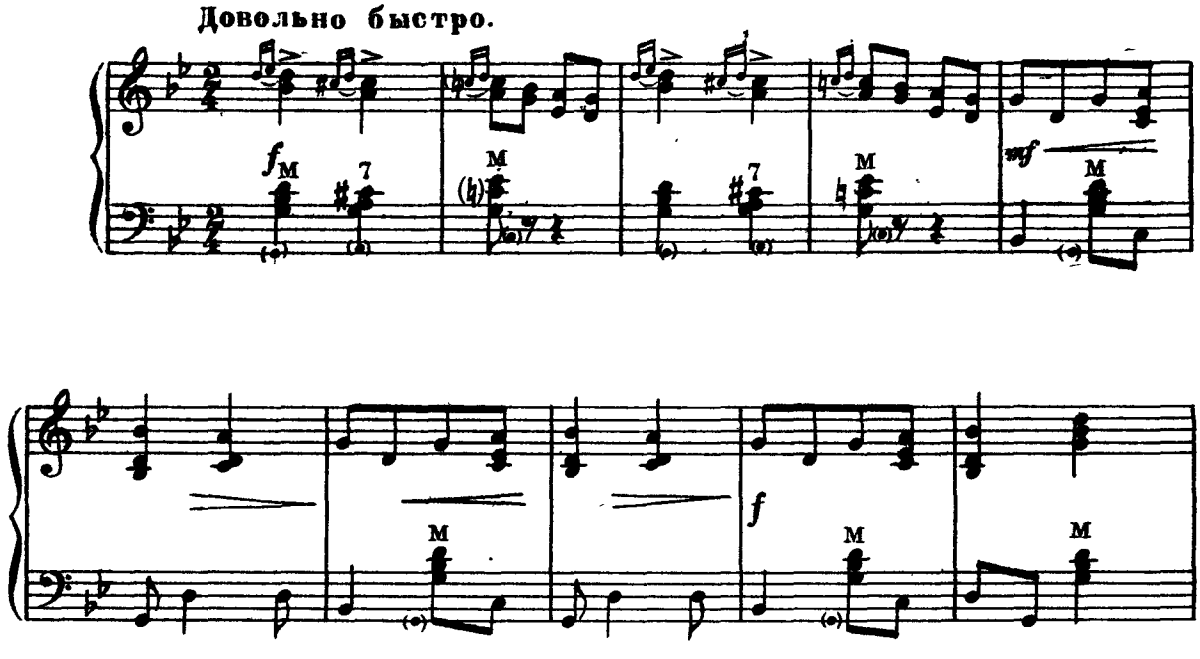
ГУЦУЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

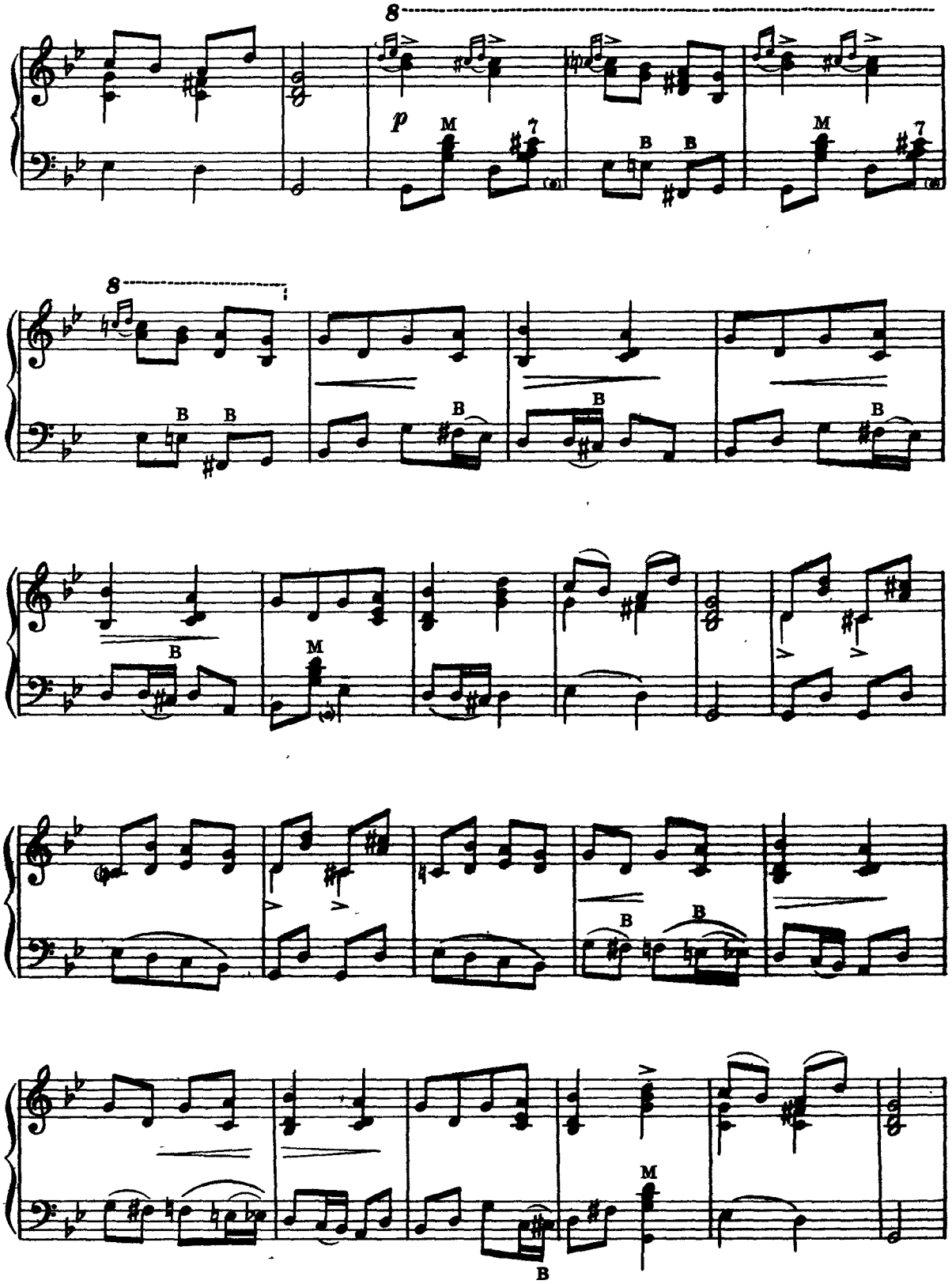


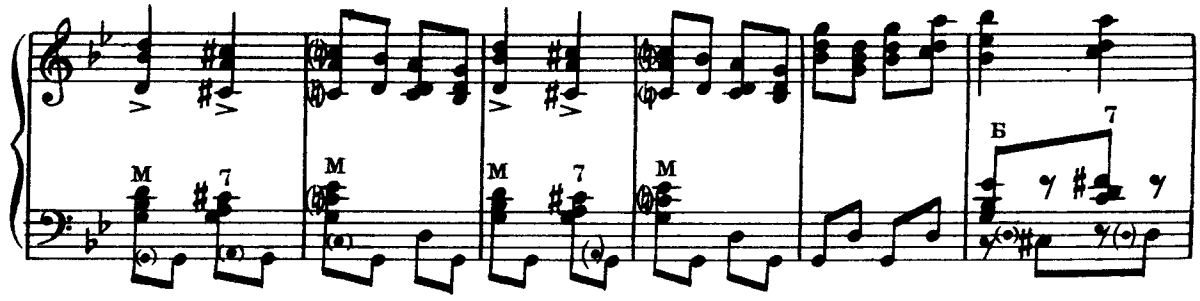


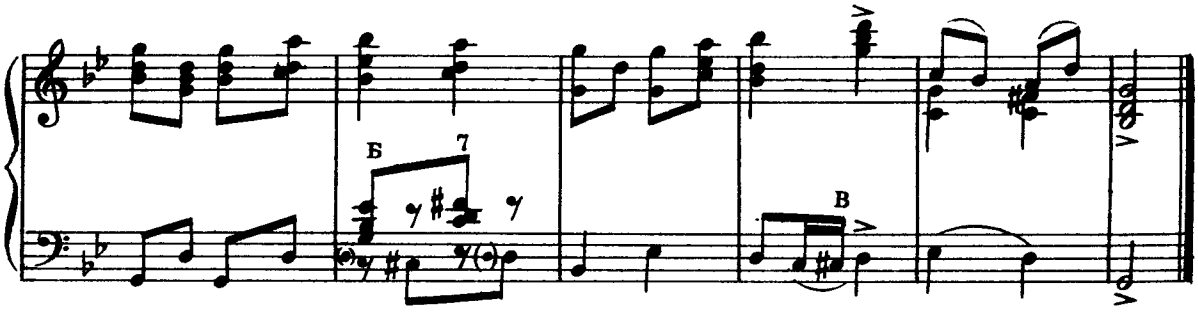
26. АРКАН

ГУЦУЛЬСКИЙ ТАНЕЦ



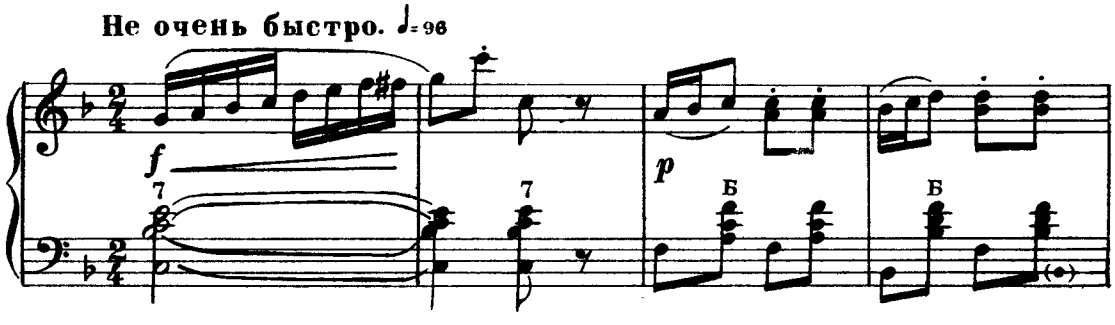

8
p
M
7
B
8
M
B

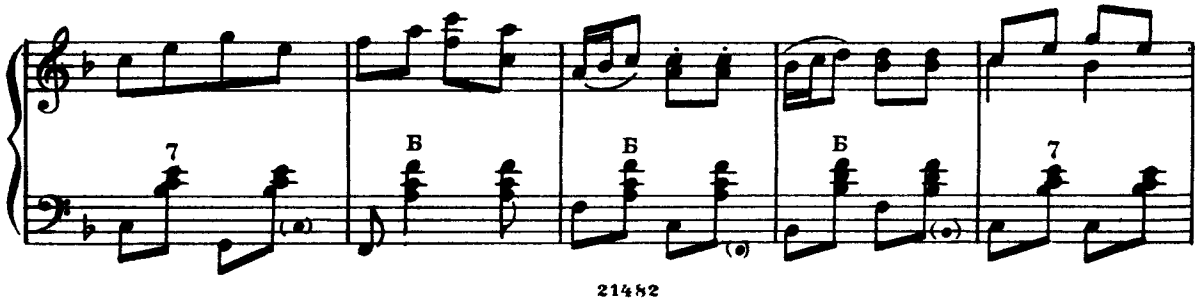


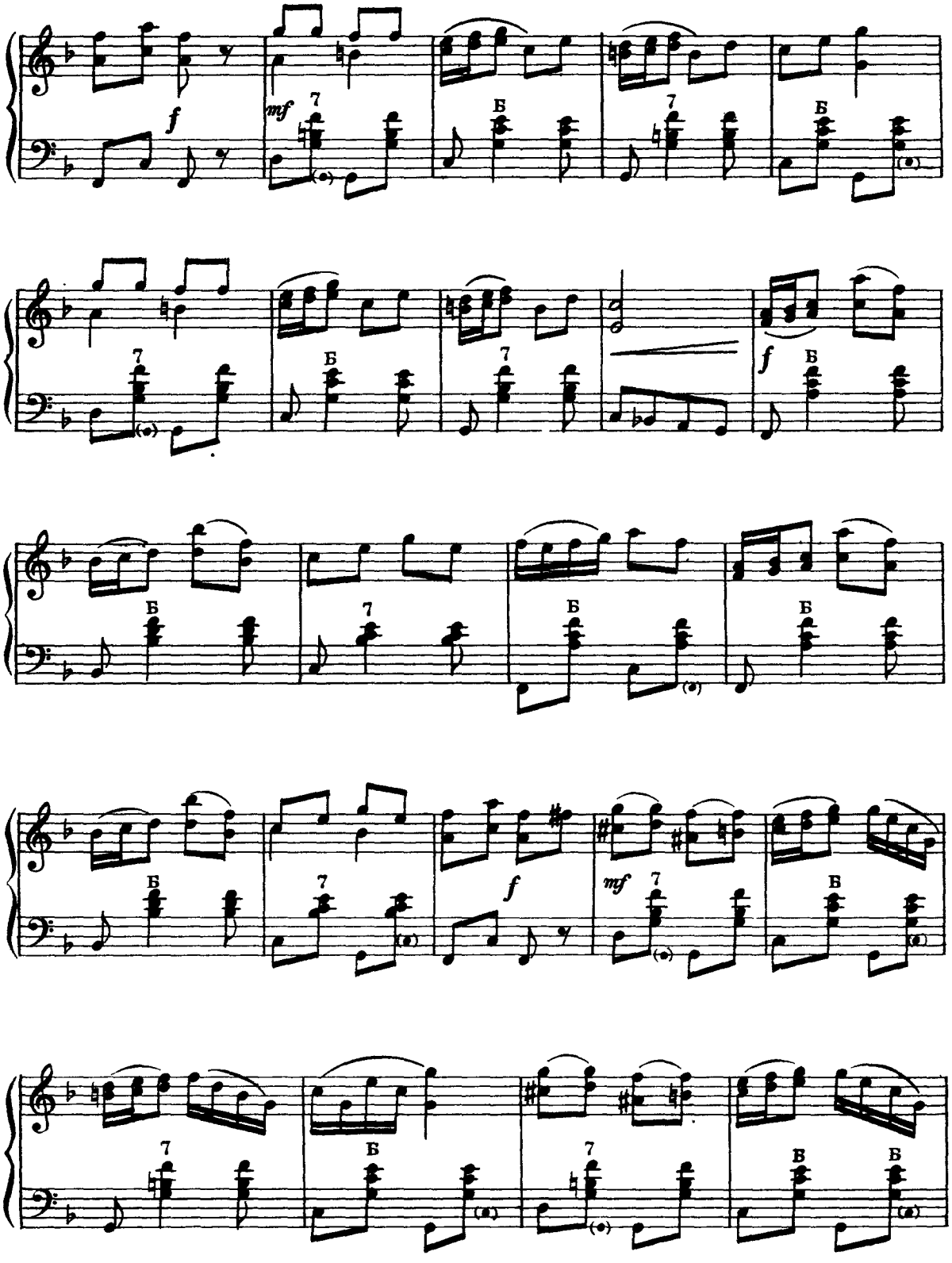


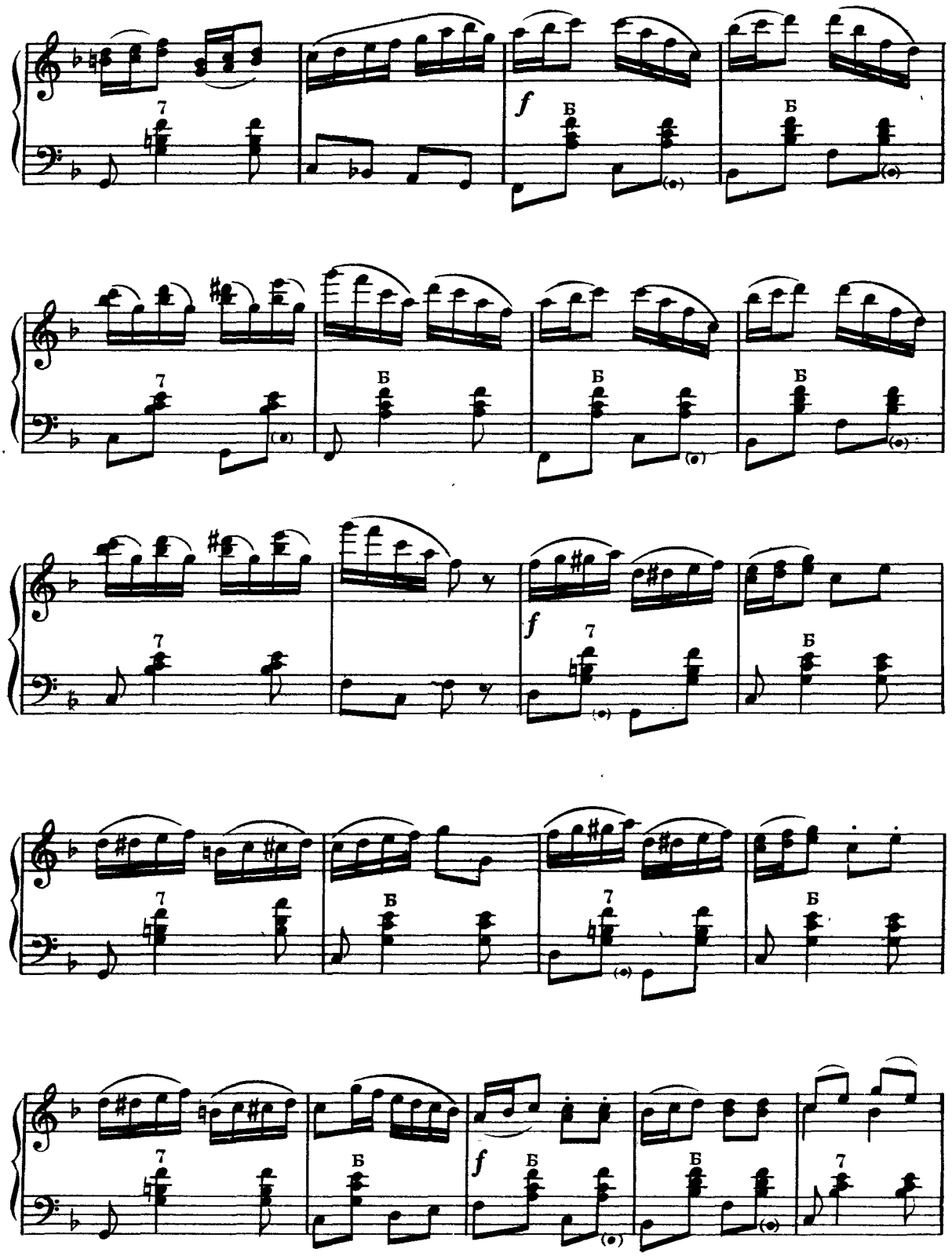
27. „ЯНКА"

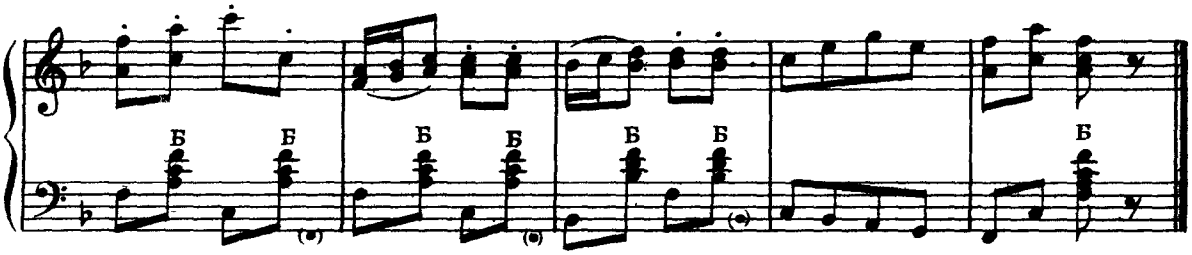
БЕЛОРУССКАЯ ПОЛЬКА






f
mf
7
Б
7
Б
7
Б
f
Б
Б
7
Б
Б
7
Б
f
mf
7
Б
7
Б
7
Б
Б

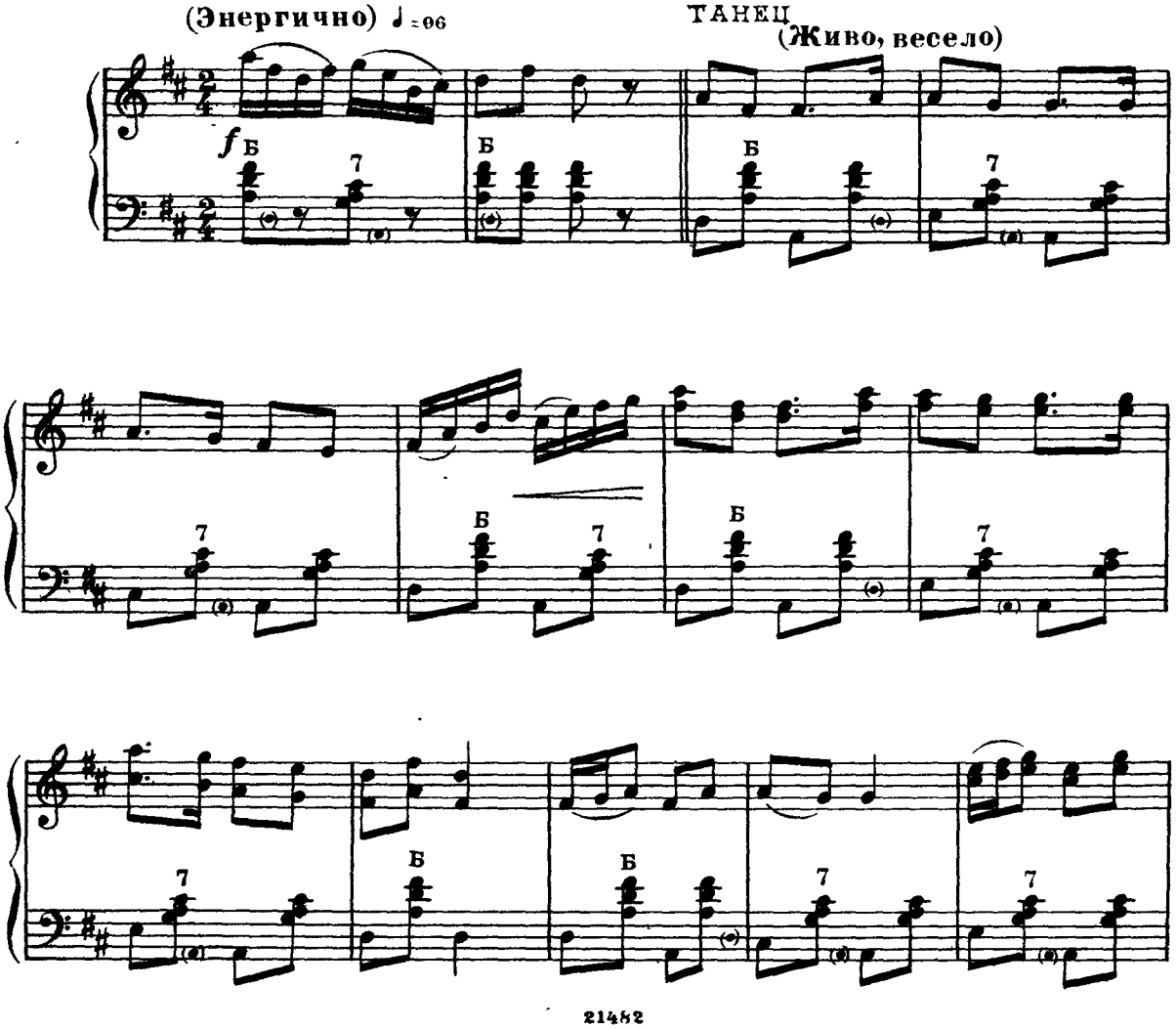

7
Б
f
Б
7
Б
Б
Б
7
f
7
Б
7
Б
Б
7
Б
f
Б
Б
7

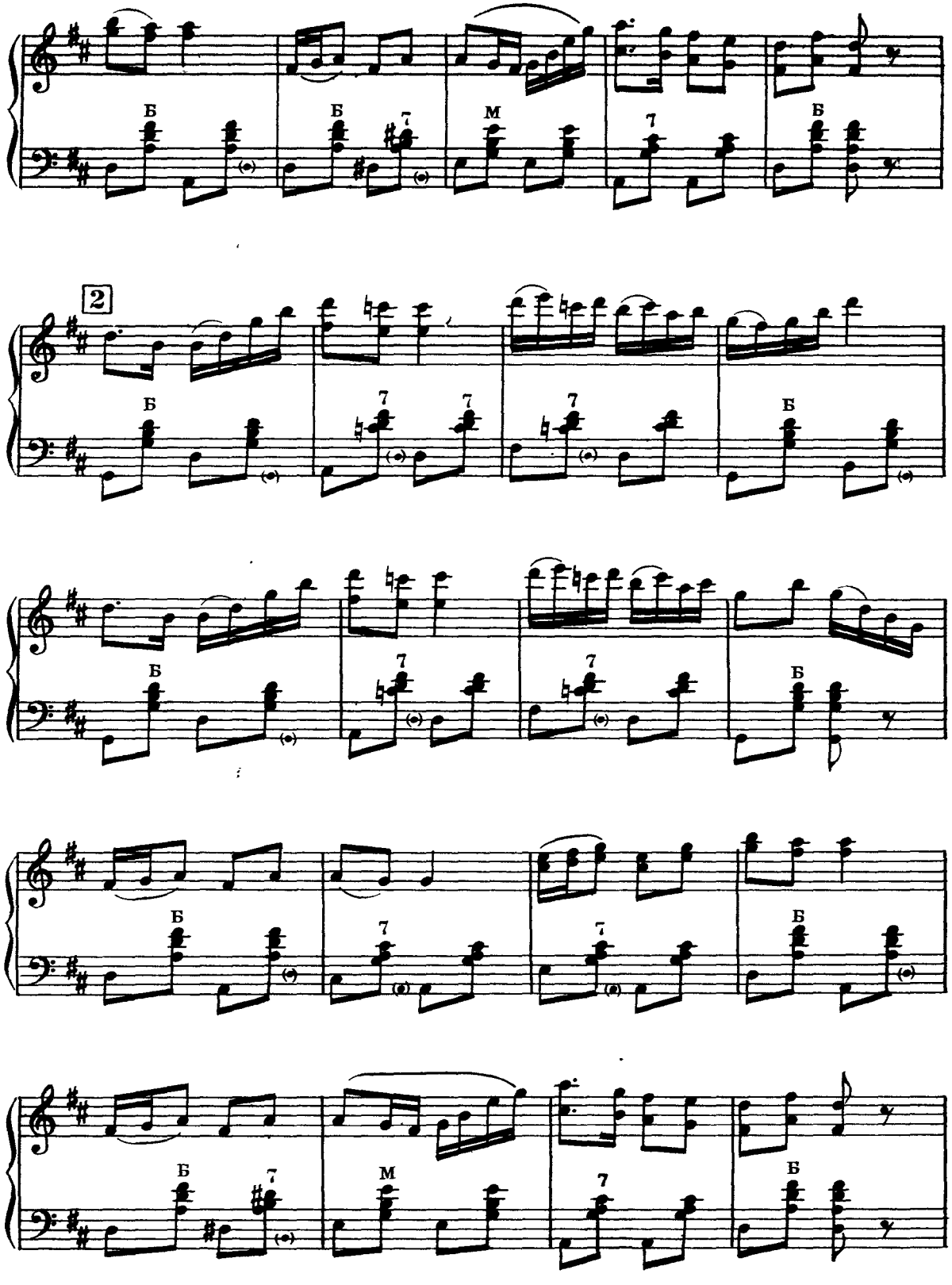


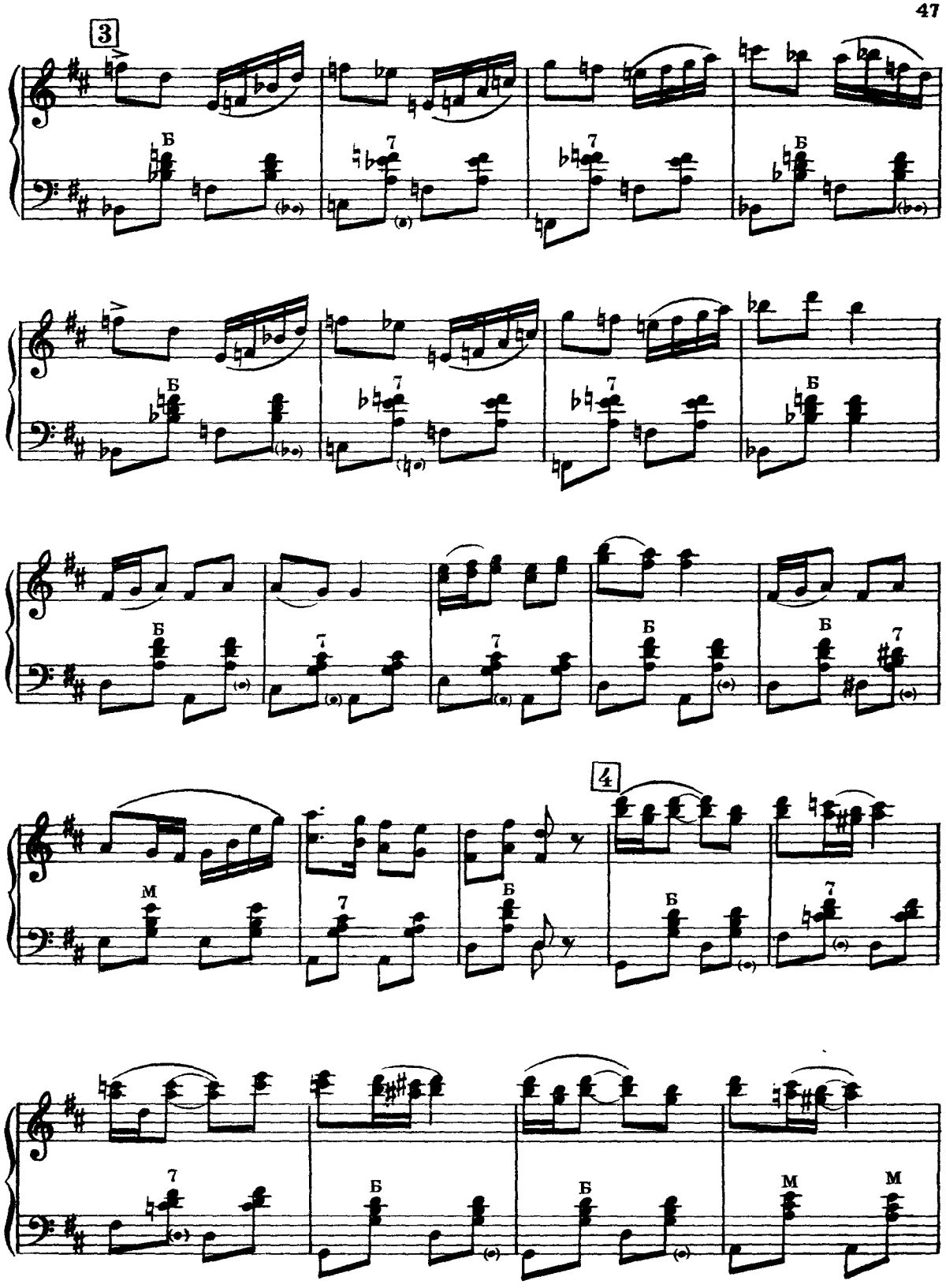
28. ВЯЗАНКА

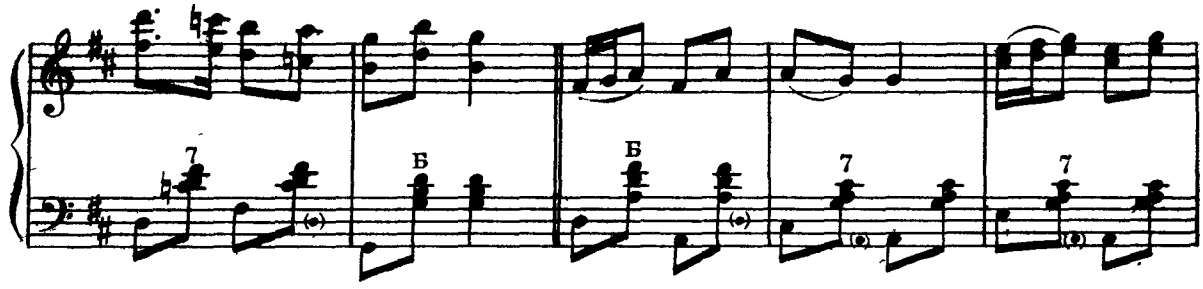
БЕЛОРУССКИЙ ТАНЕЦ

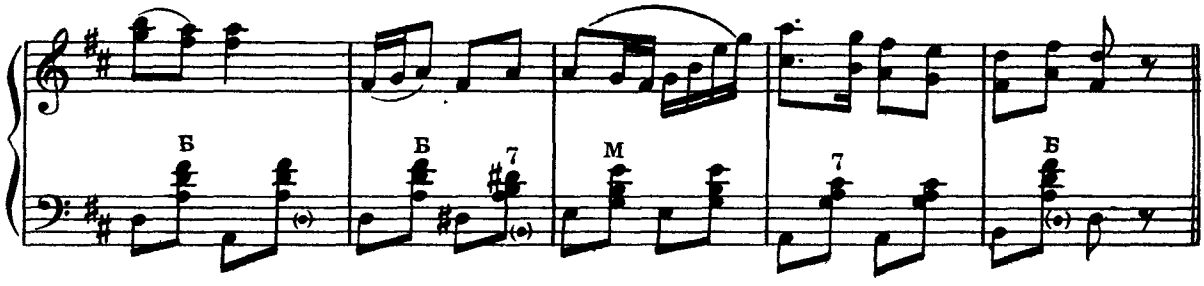
ВСТУПЛЕНИЕ




Б
Б
7
М
7
Б
2
Б
7
7
7
Б
Б
7
7
Б
Б
7
7
Б
Б
7
М
7
Б


3
4
Б
7
М



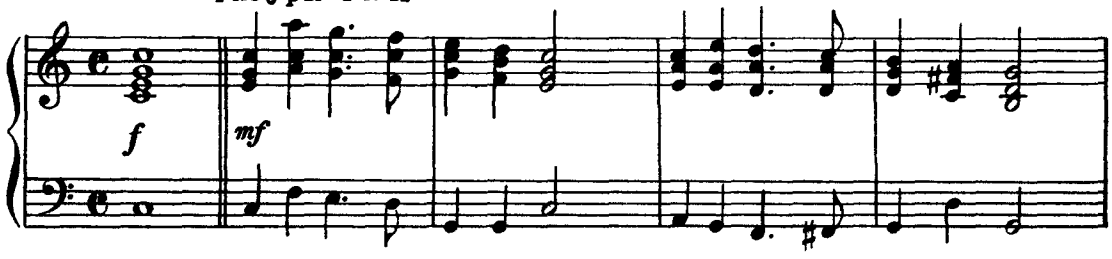


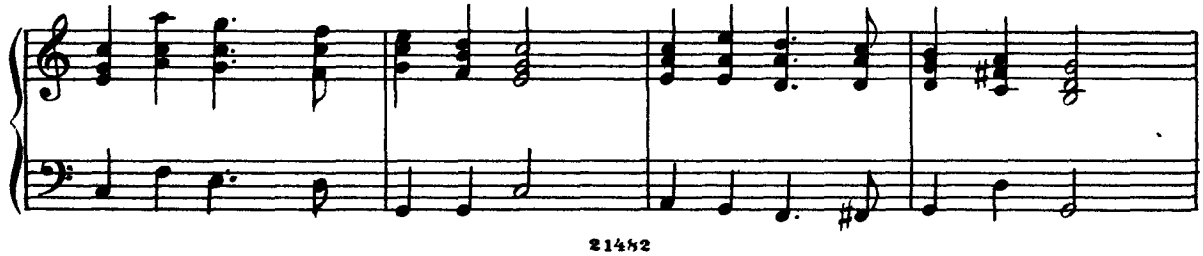
29. ЧАРОТ

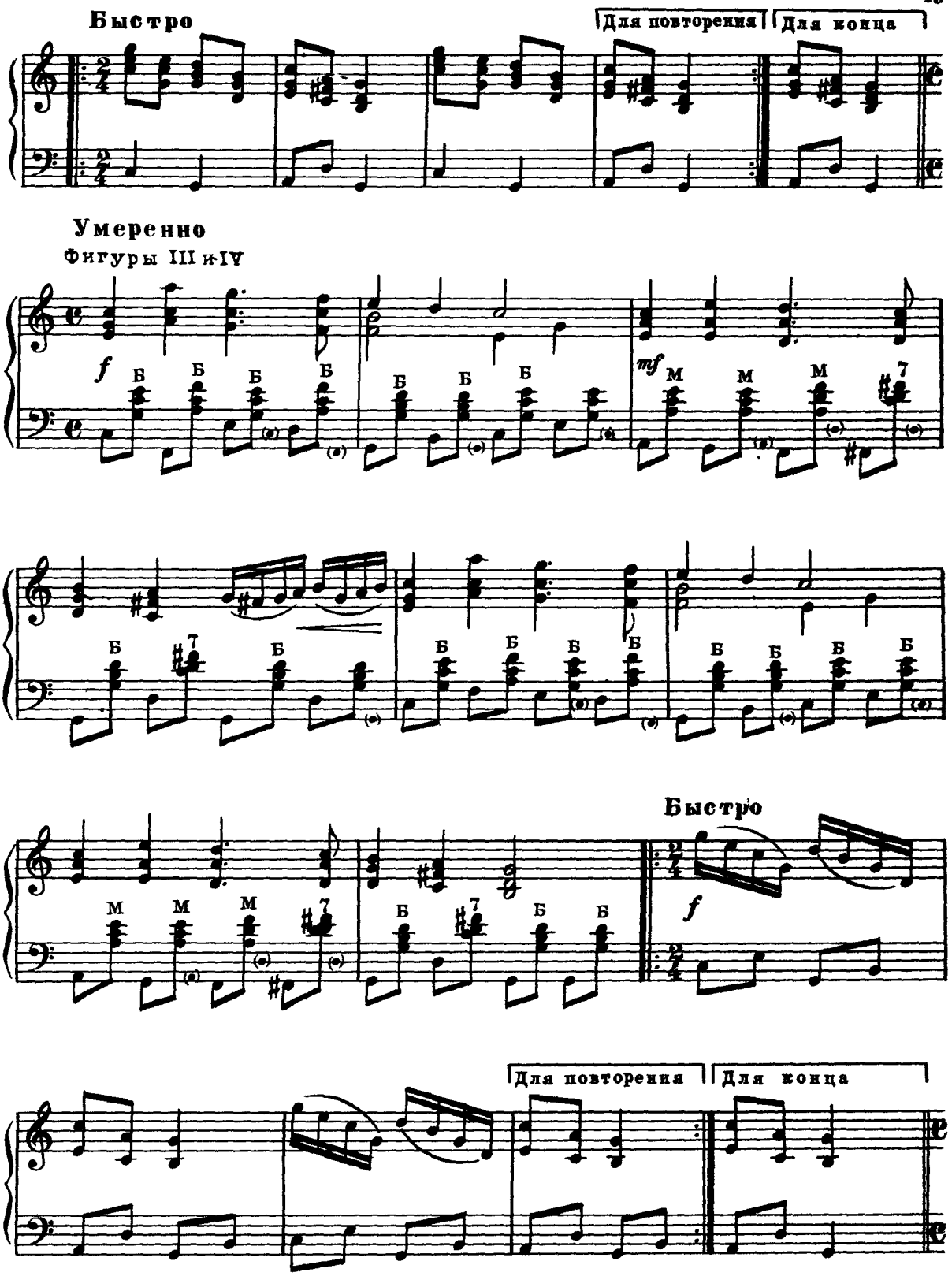
БЕЛОРУССКИЙ ТАНЕЦ

Умеренно

Фигуры I и II

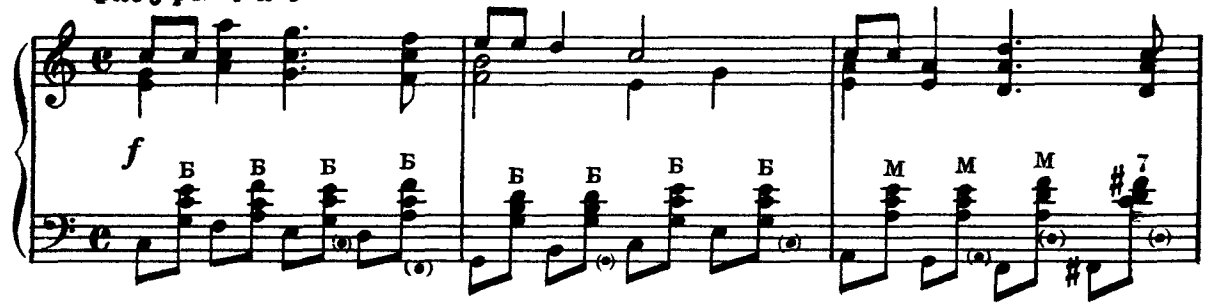


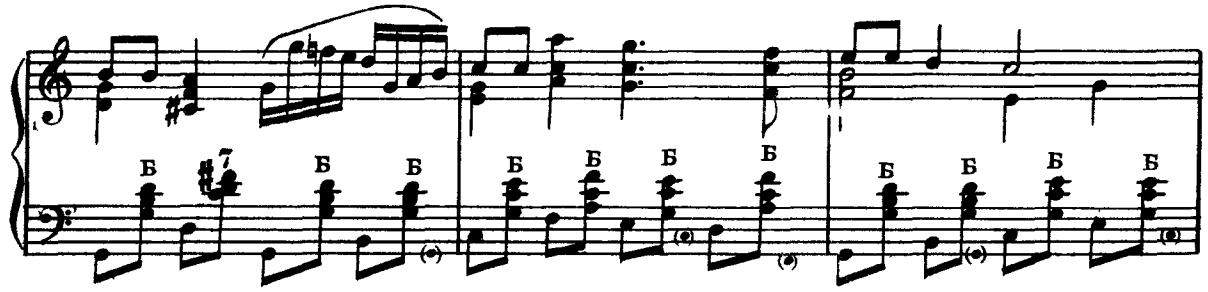



Быстро
Для повторения
Для конца
Умеренно
Фигуры III и IV
f
mf
Быстро
Для повторения
Для конца

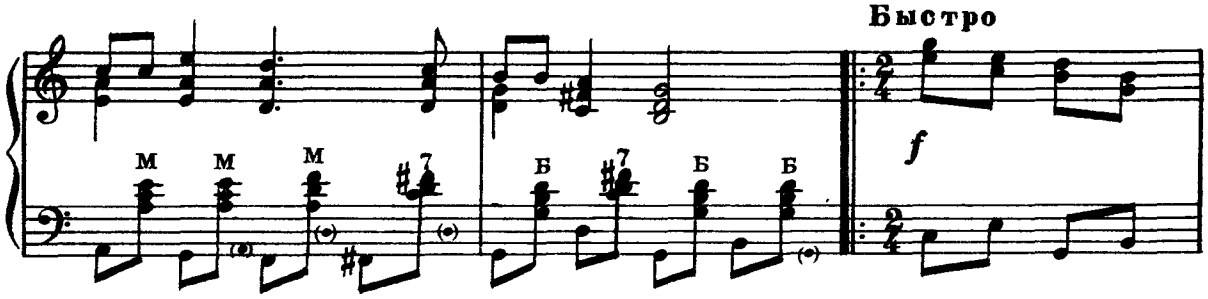
Умеренно

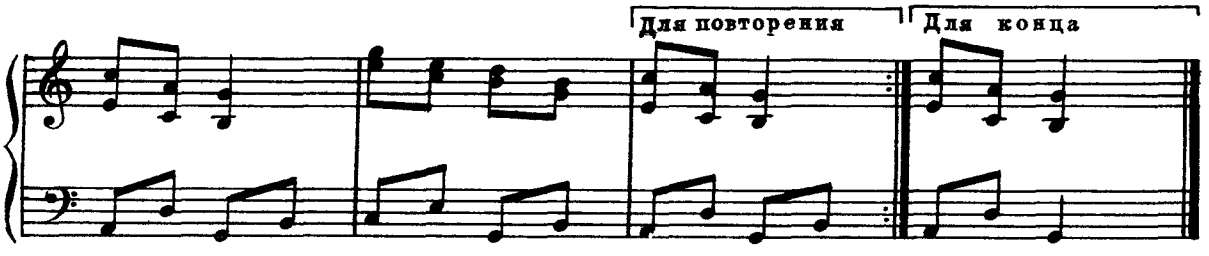
фигуры V и VI



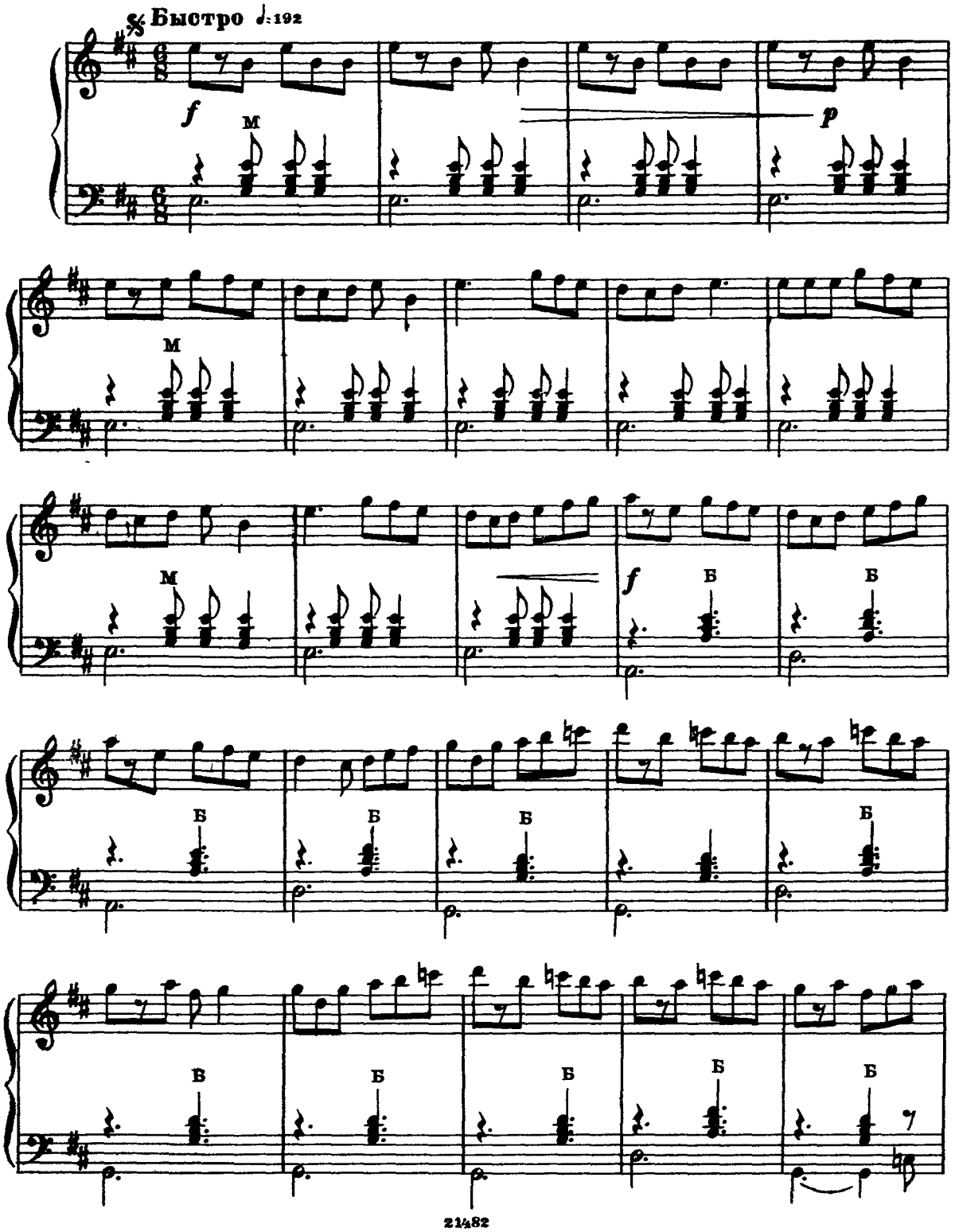


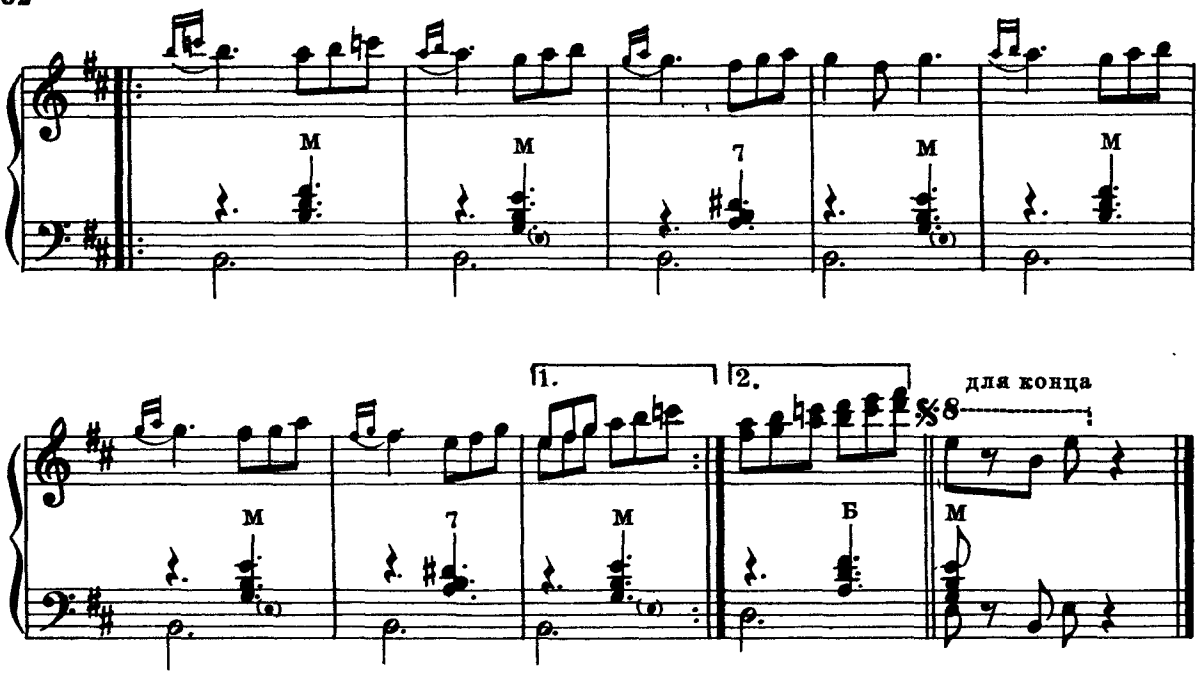
Быстро



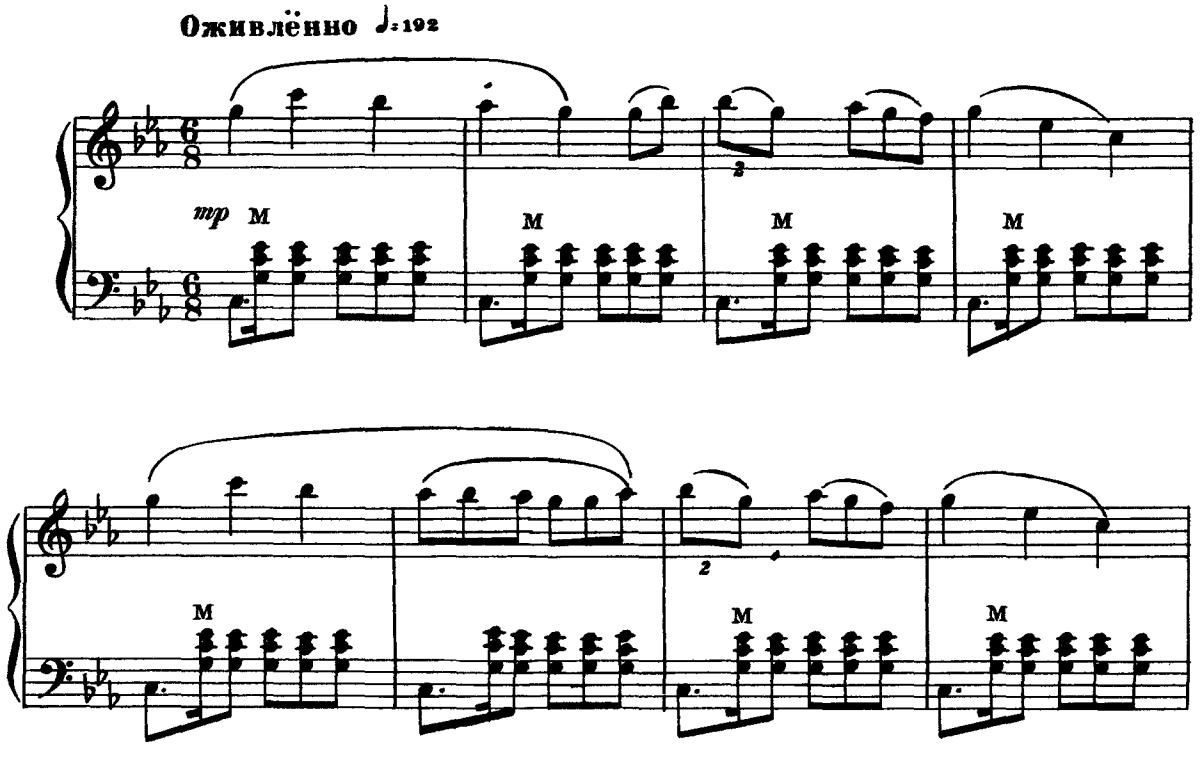


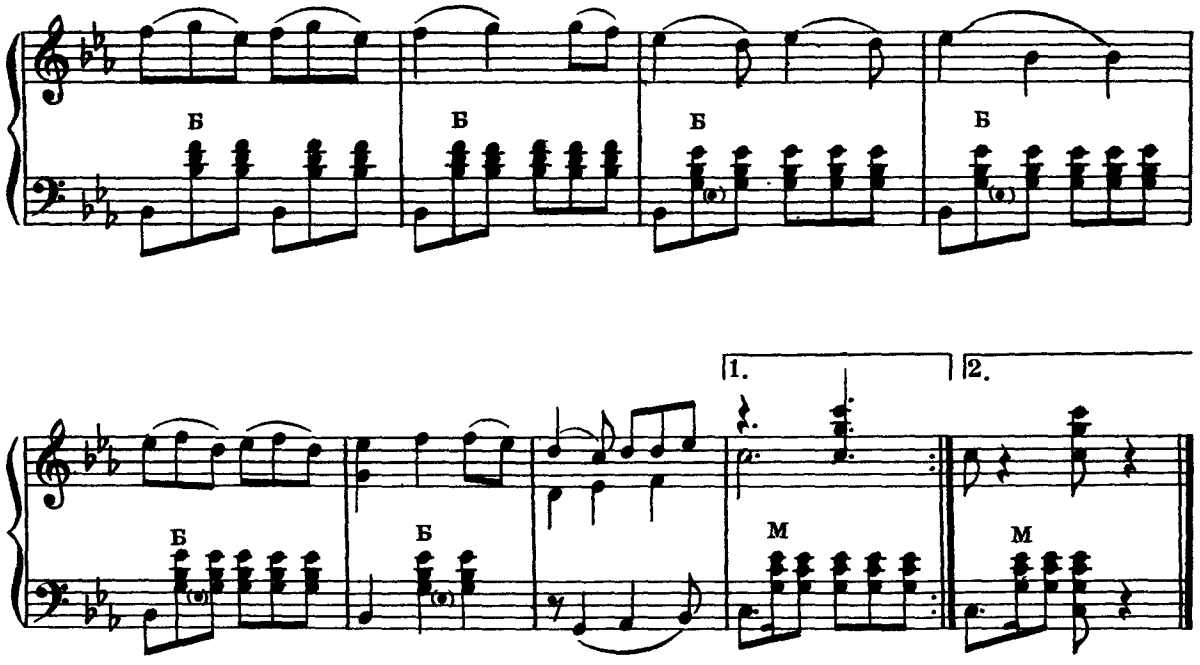
30. ГРУЗИНСКИЙ ТАНЕЦ „КАРТУЛИ"



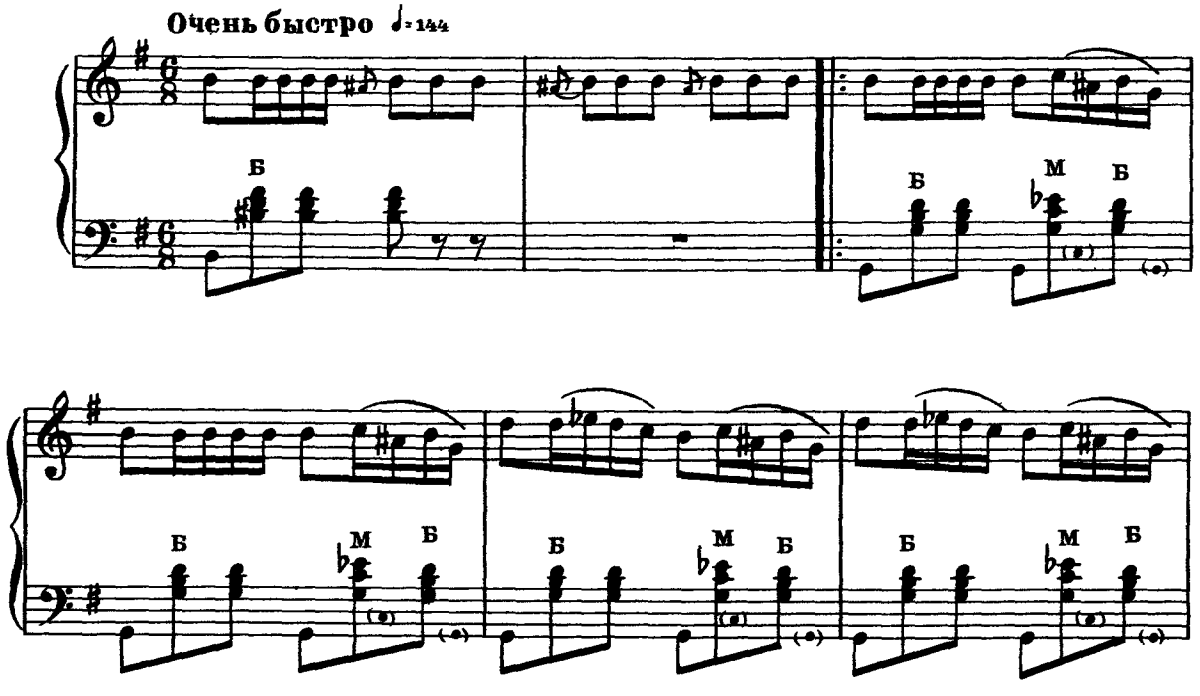


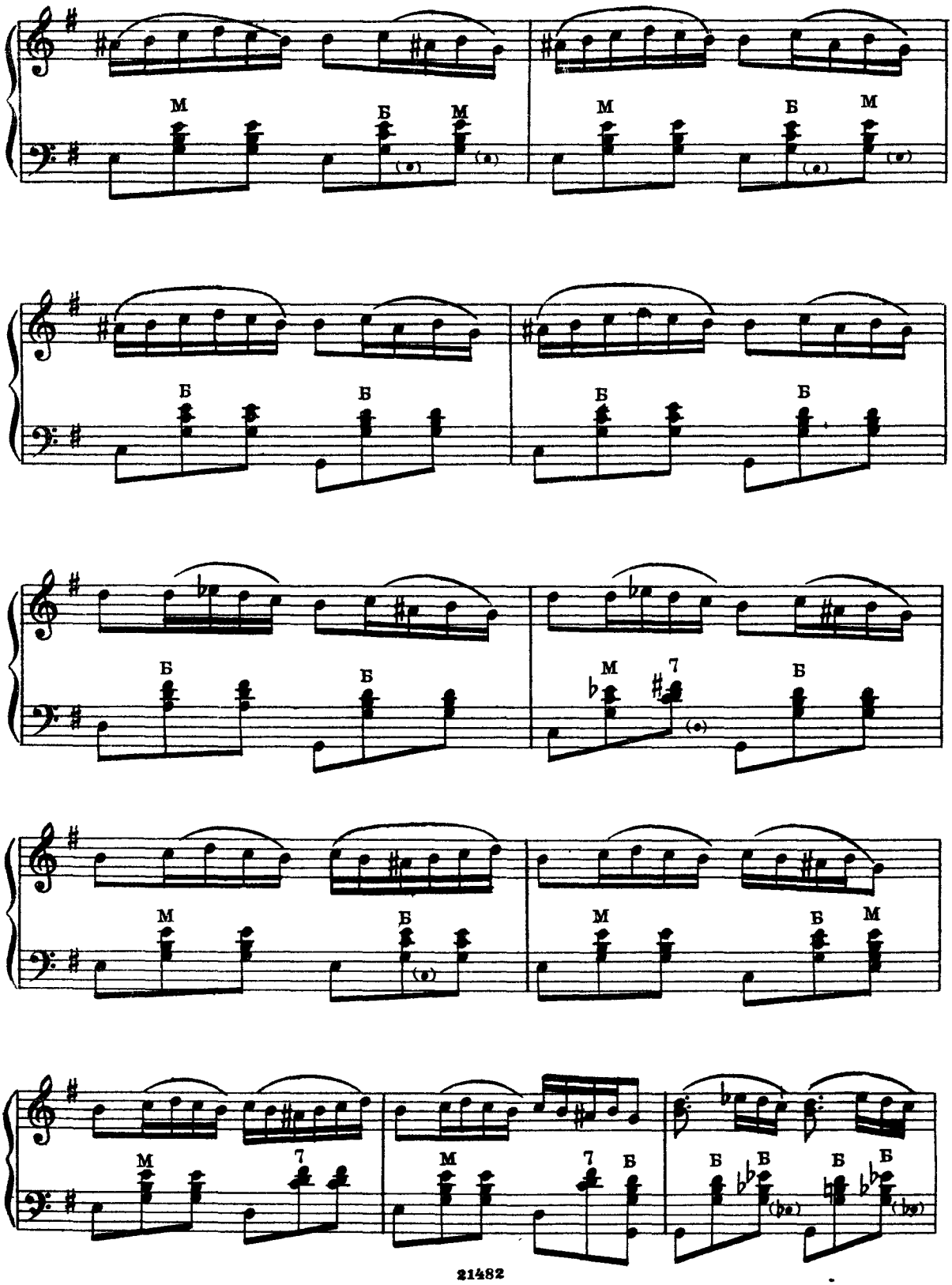
31. КАРТАЛИНСКИЙ ТАНЕЦ

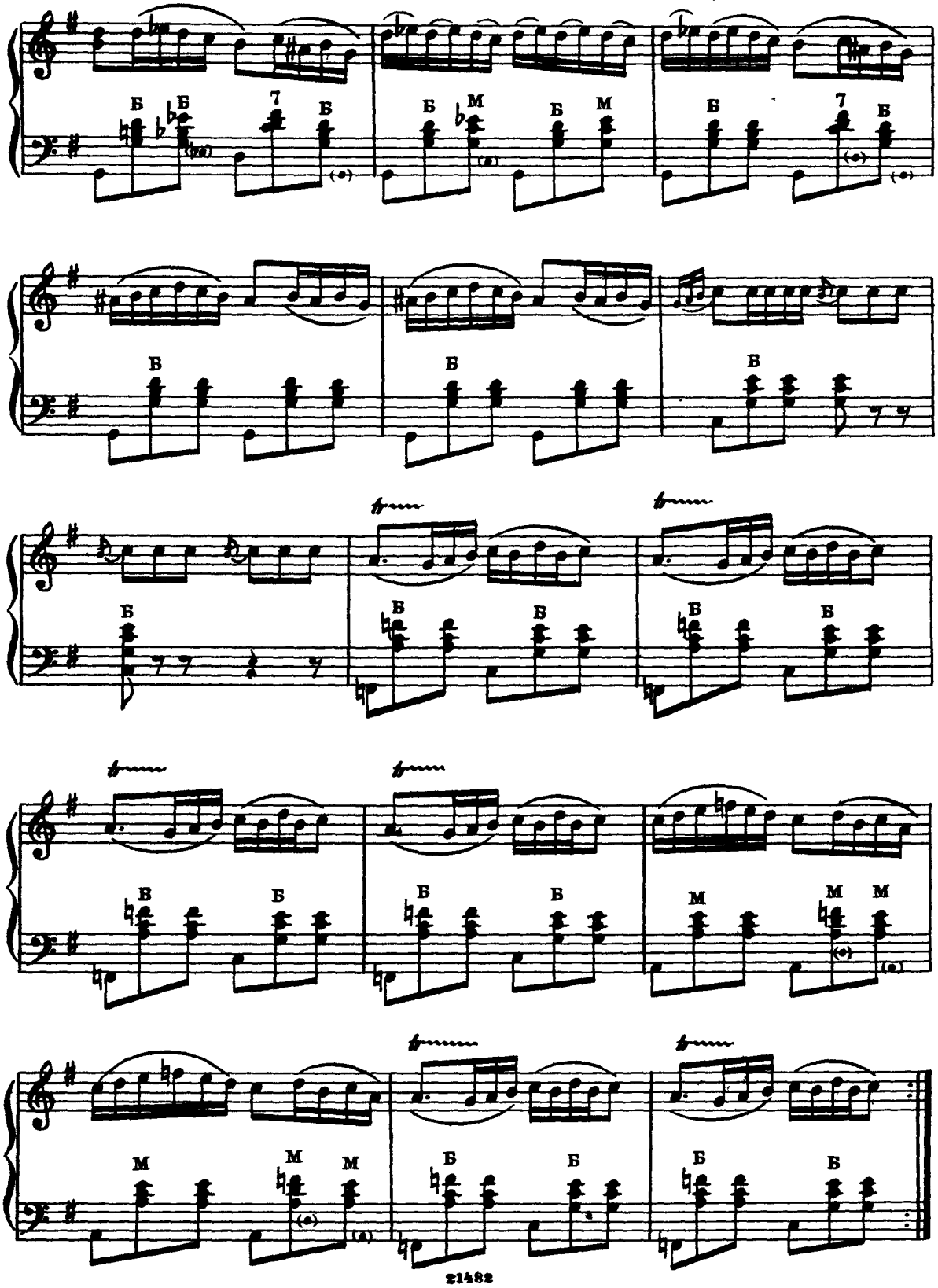




32 ГРУЗИНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

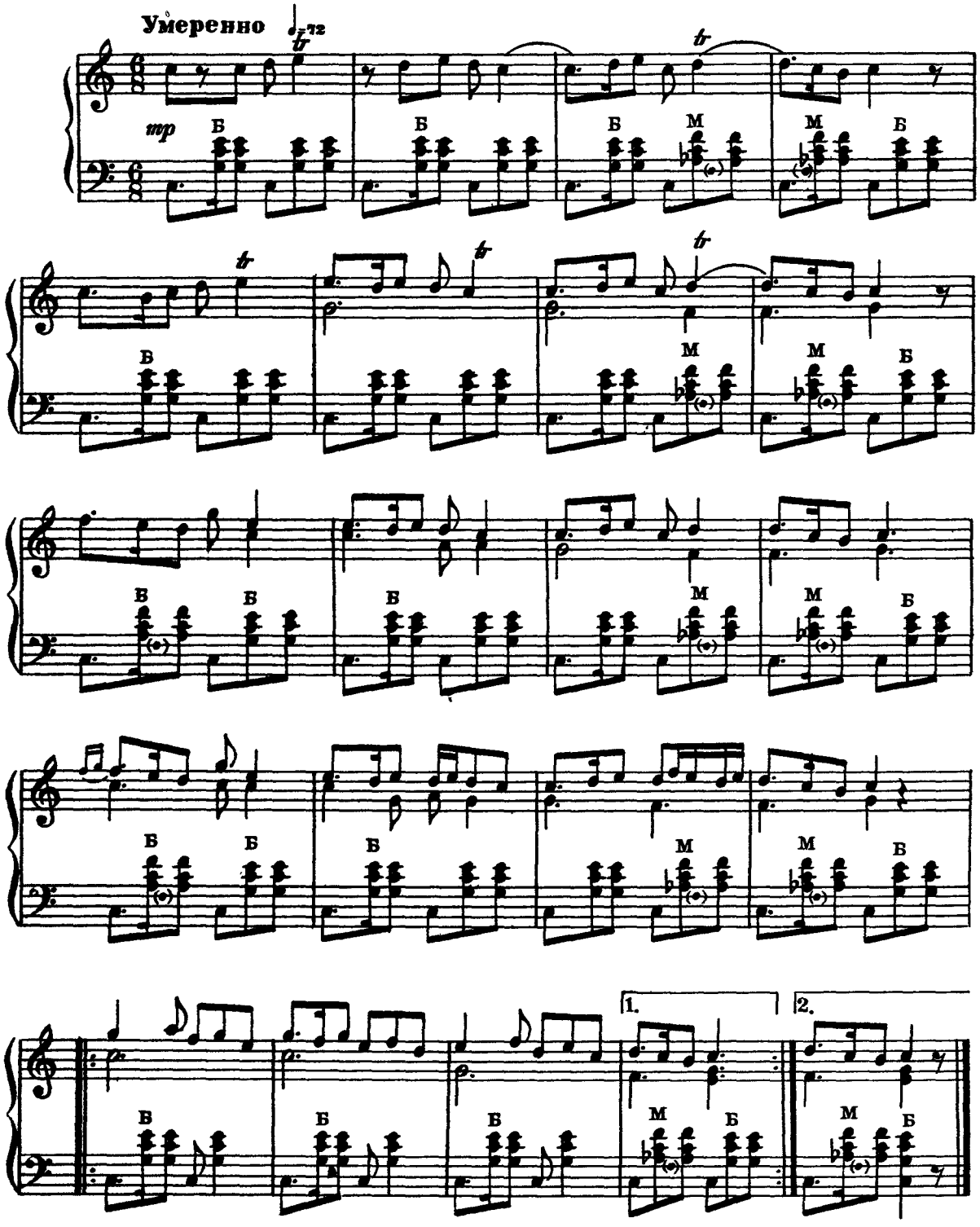



М
Б
М
М
Б
М
Б
Б
Б
Б
Б
Б
М
7
Б
М
Б
М
М
Б
М
7
М
7
Б
Б
Б
Б
Б



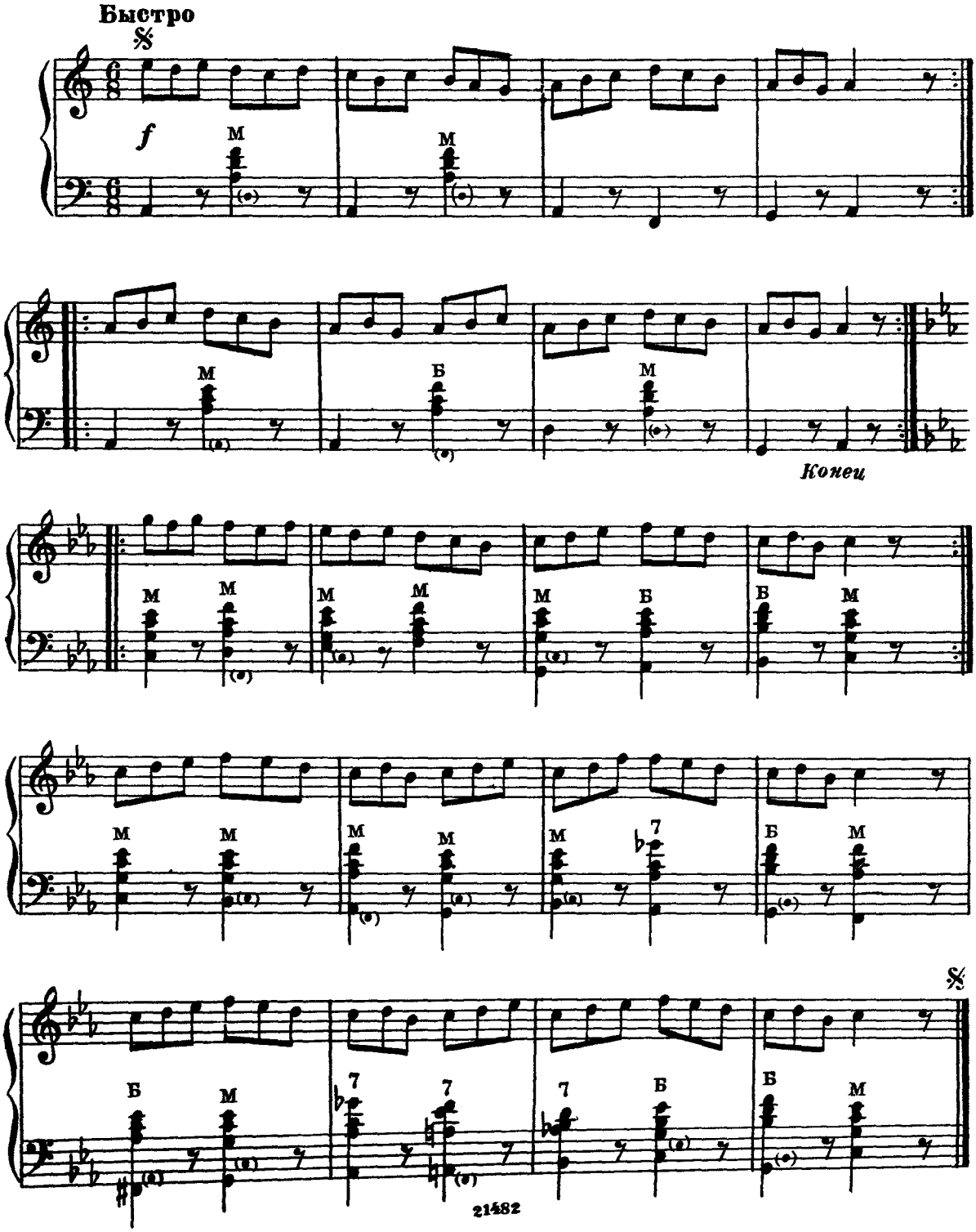
33. ДАРЧАНЫ

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ТАНЕЦ



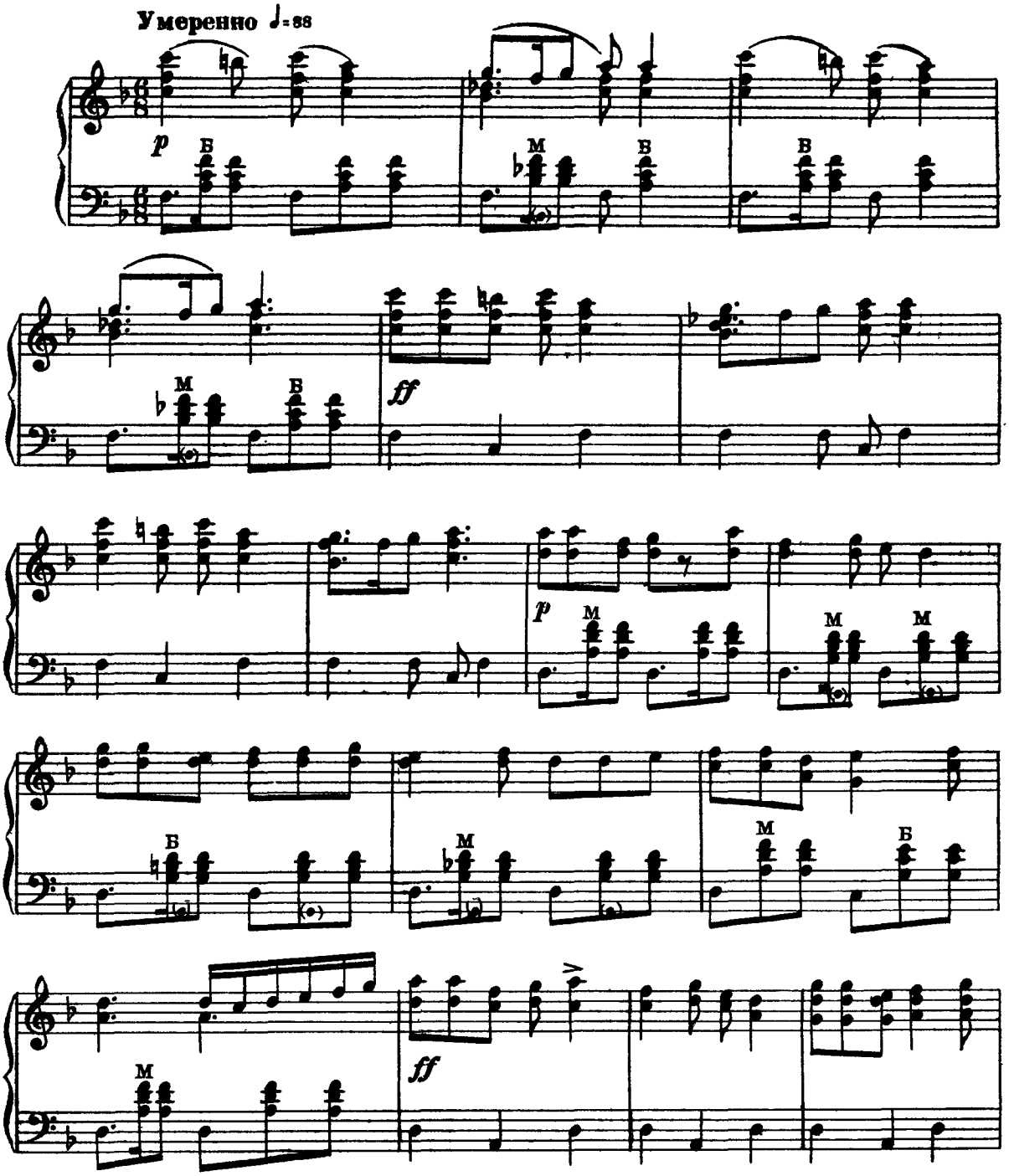
34. ГАЗАХИ

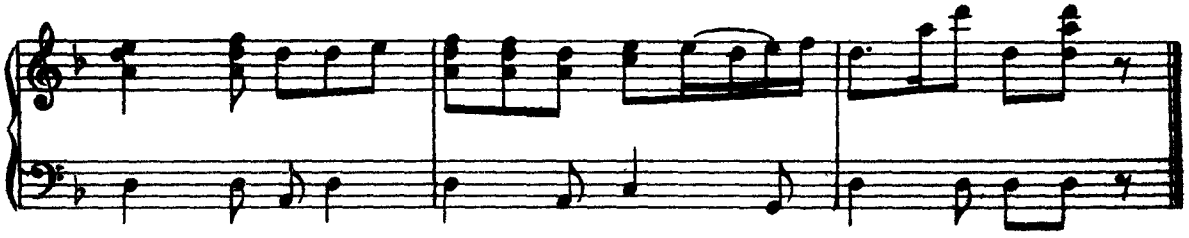
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТАНЕЦ



35. ОЙ НАЗАМ ИН

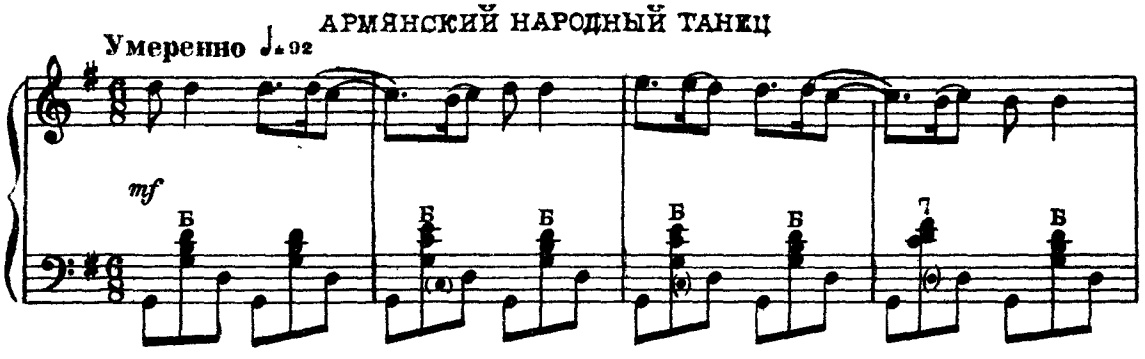
(АРМЯНСКИЙ)

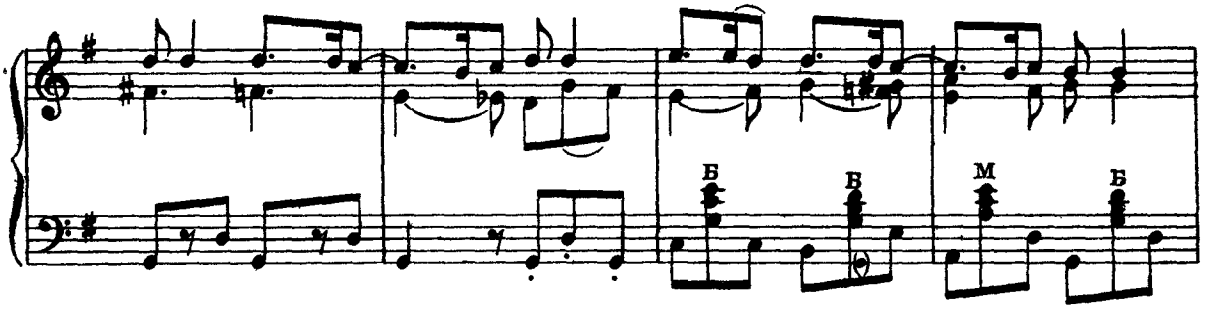


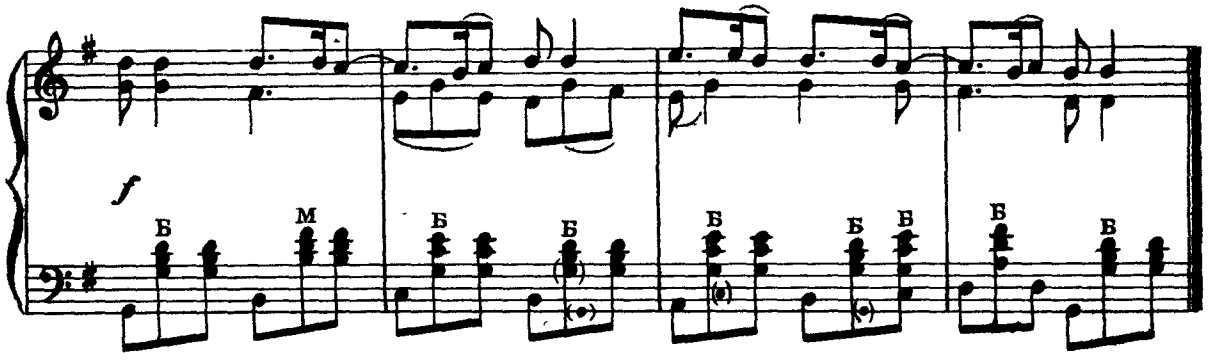


36. ЦИРАН-ЦИРАН

АРМЯНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

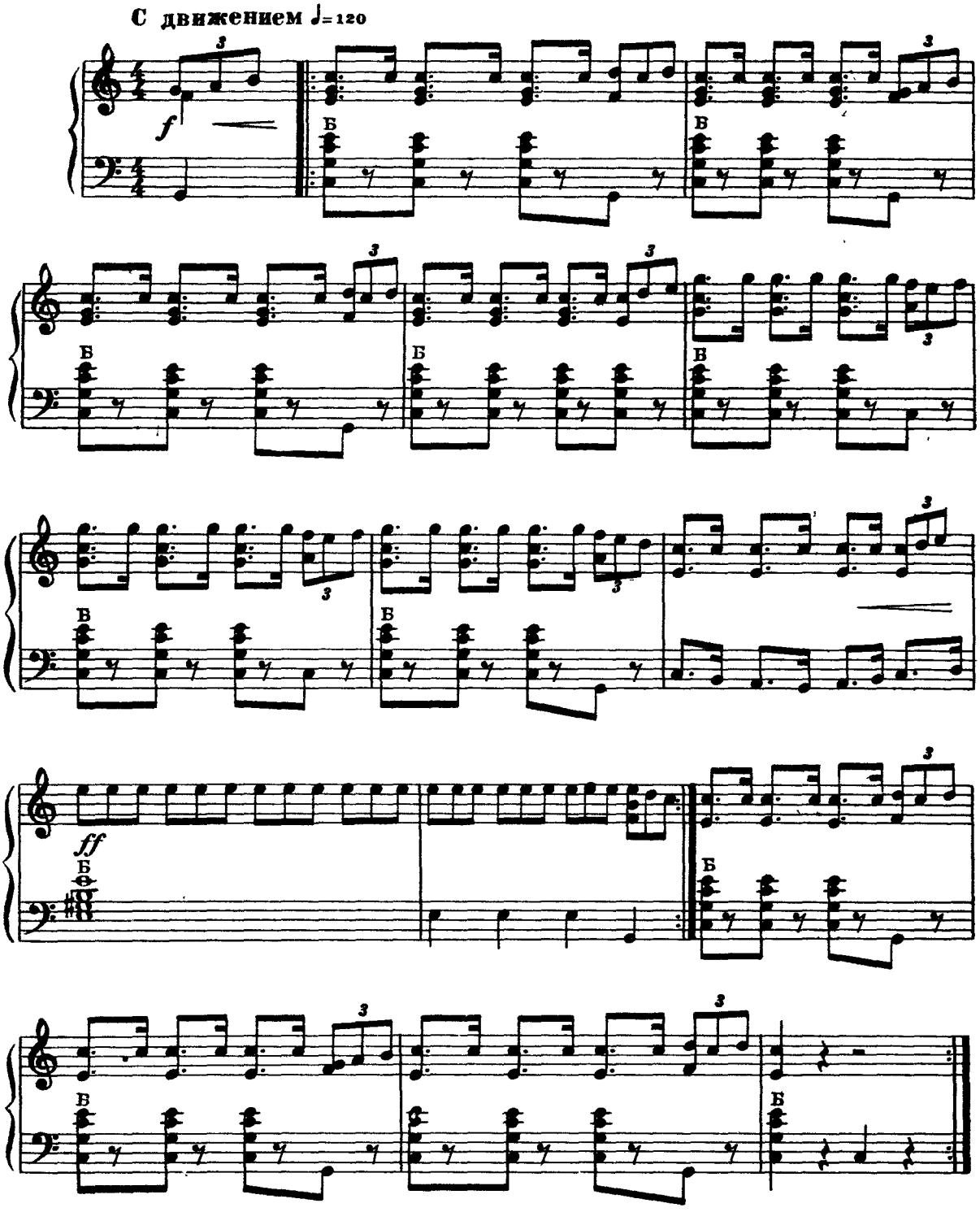






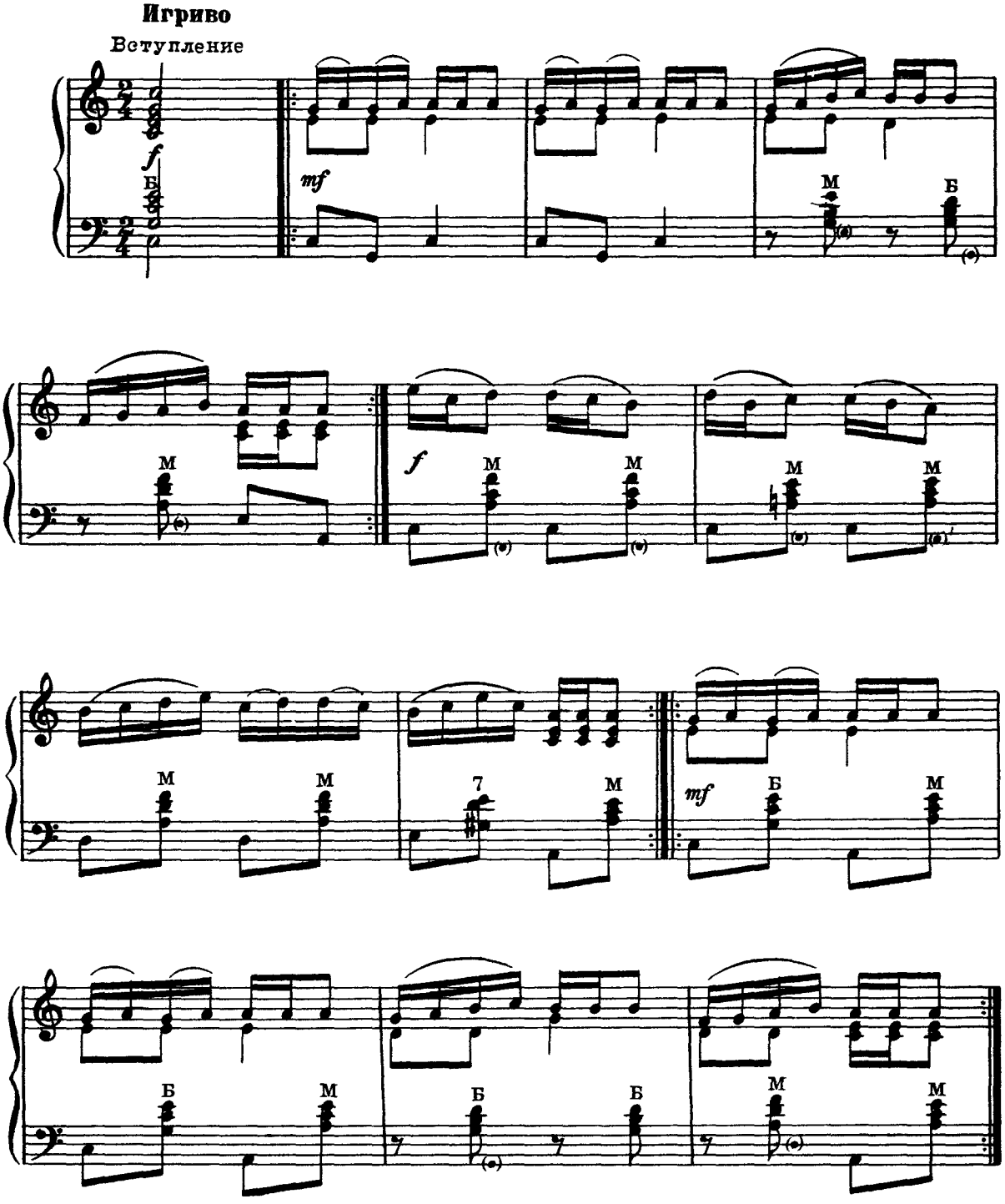
37. КОК-ПАР

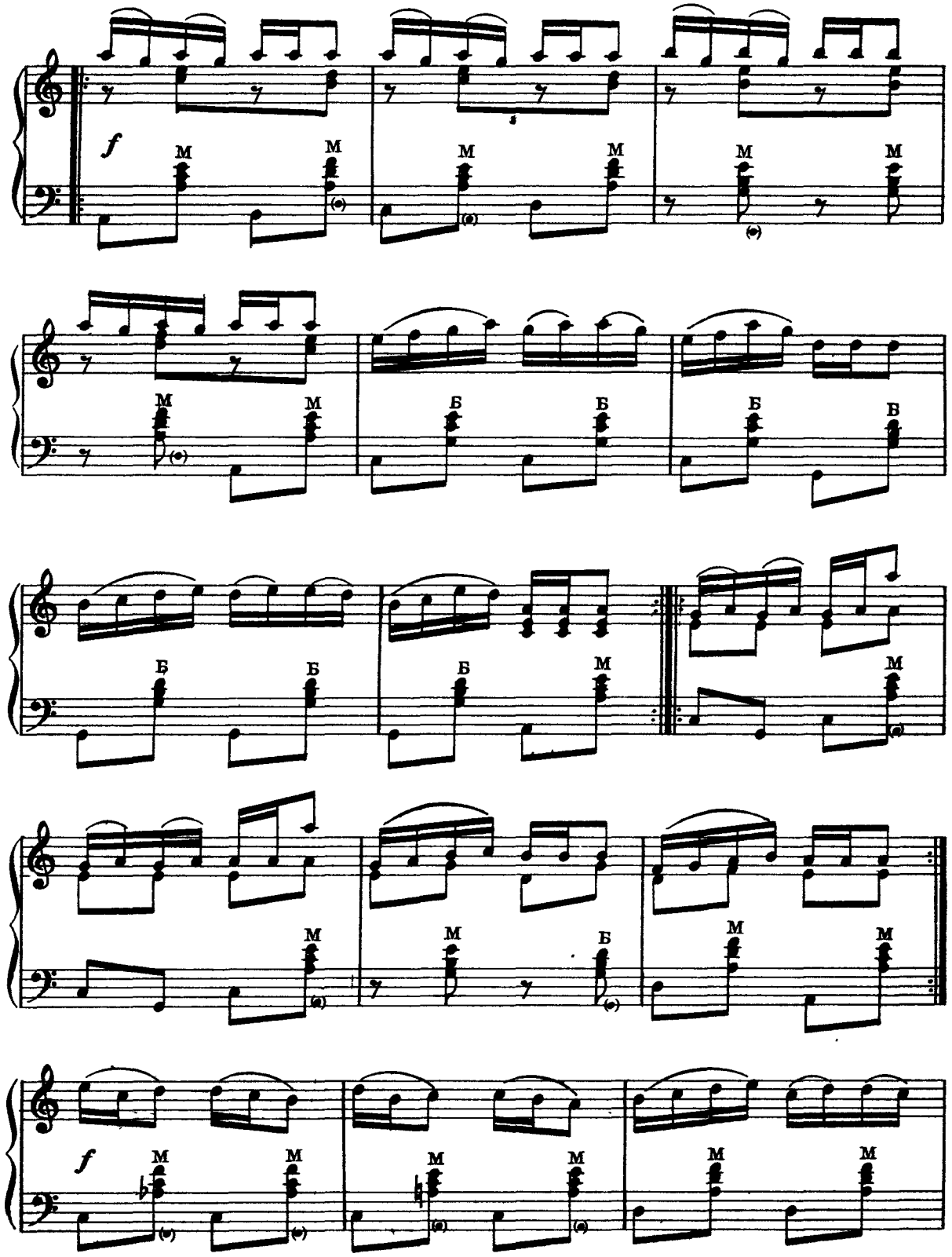
КАЗАХСКИЙ ТАНЕЦ

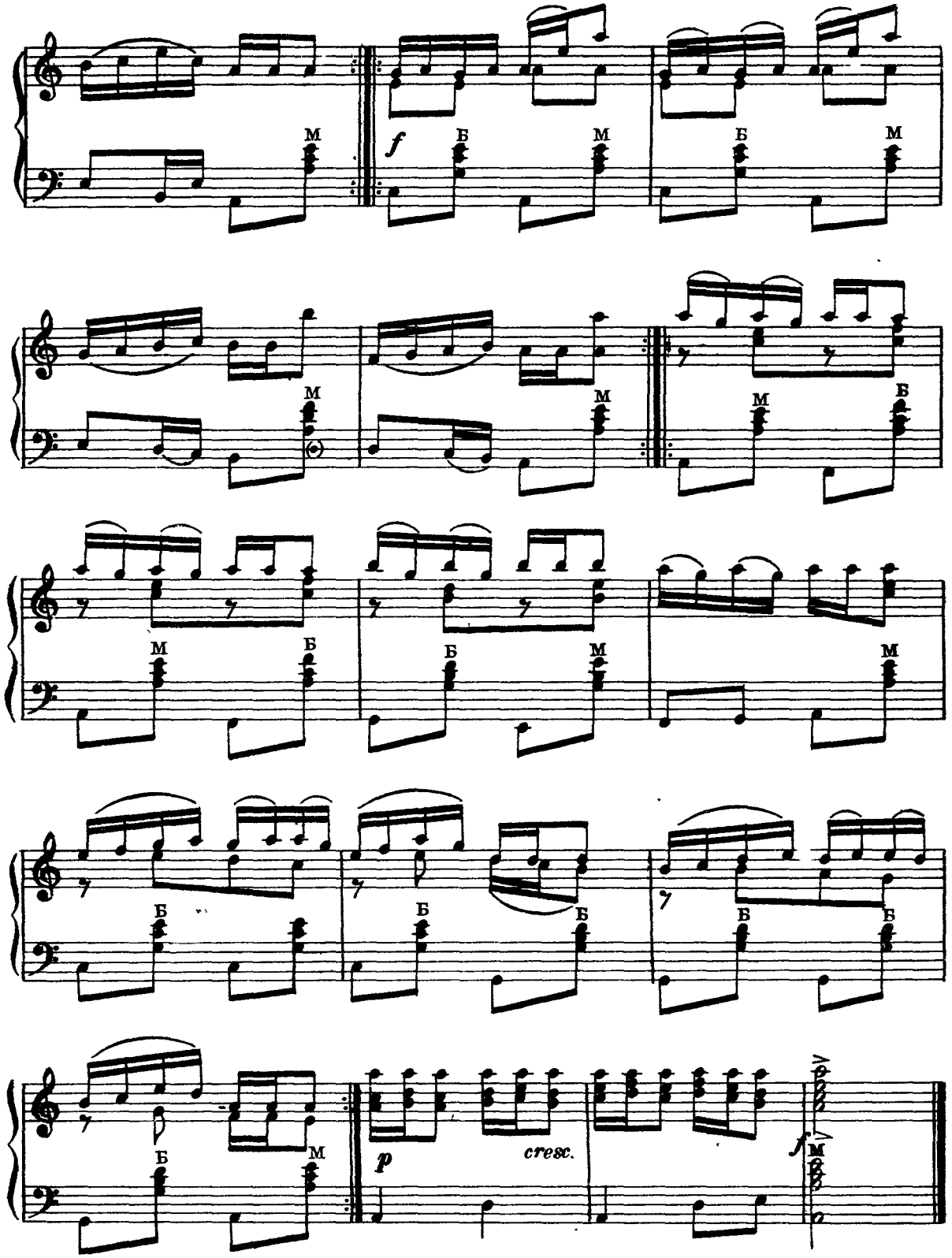


38. БЕС-КЫЗ

КАЗАХСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

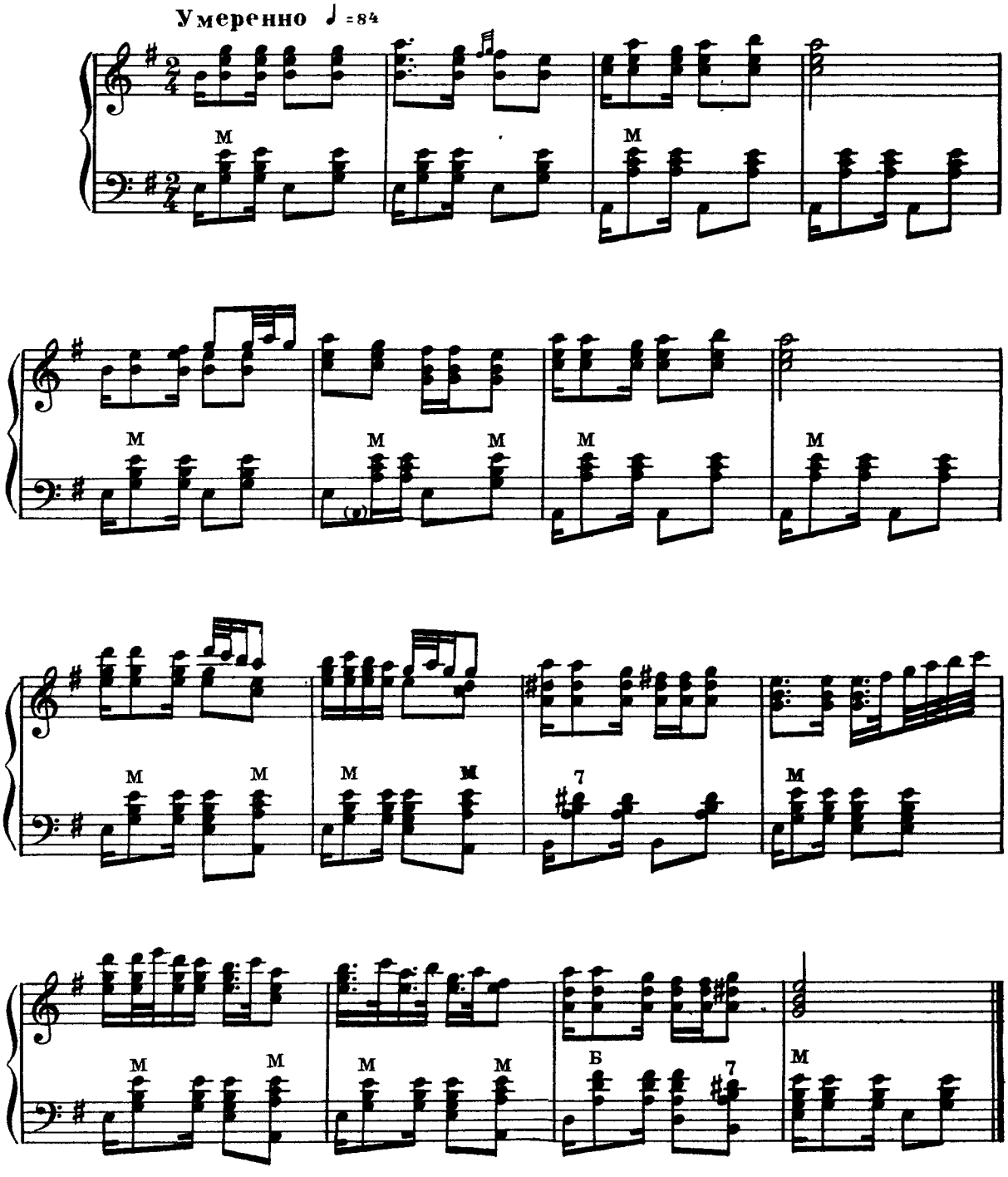



f
M
Б


f
p
cresc.
f

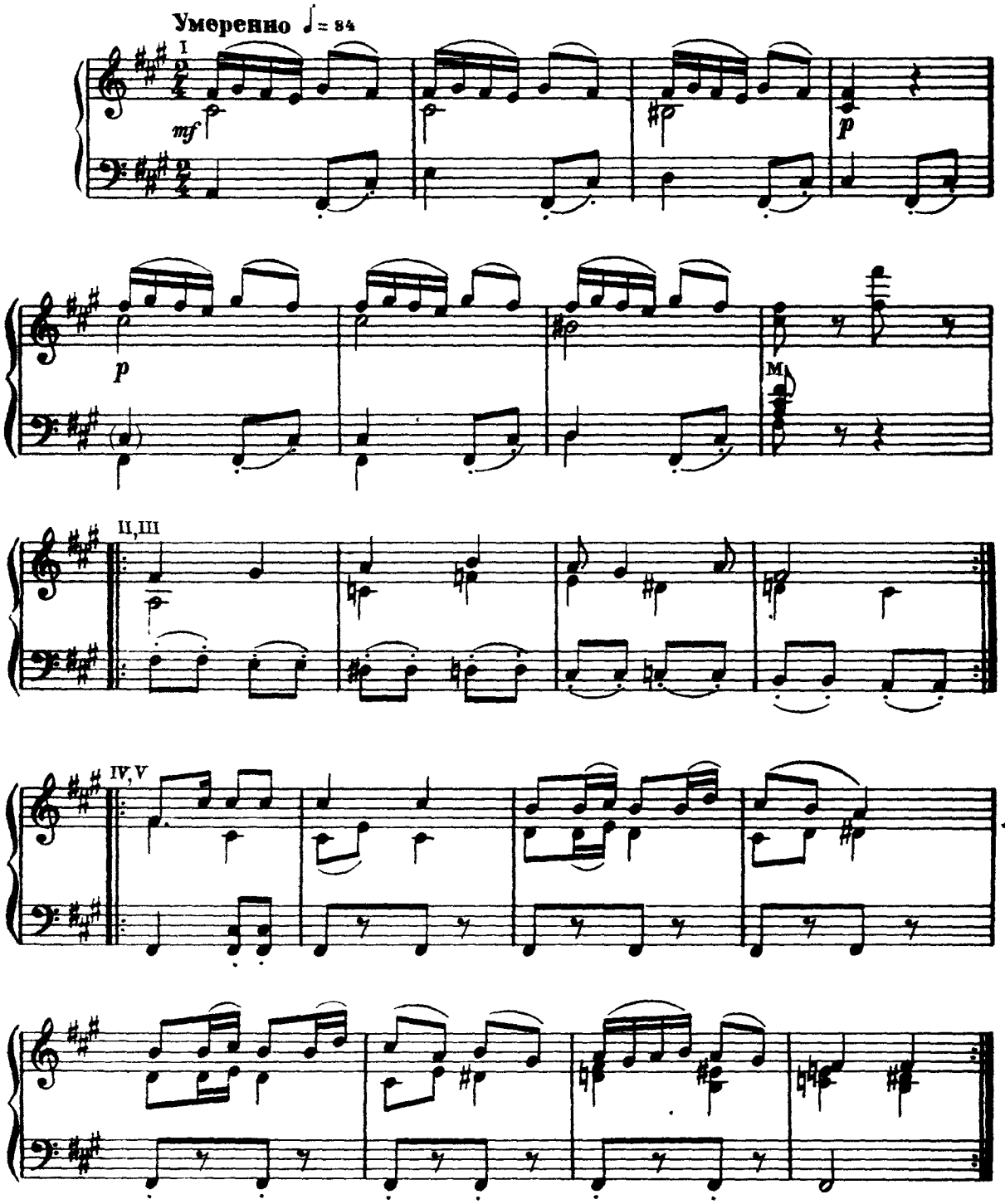
39 МИРЗА ДАУЛЯТ

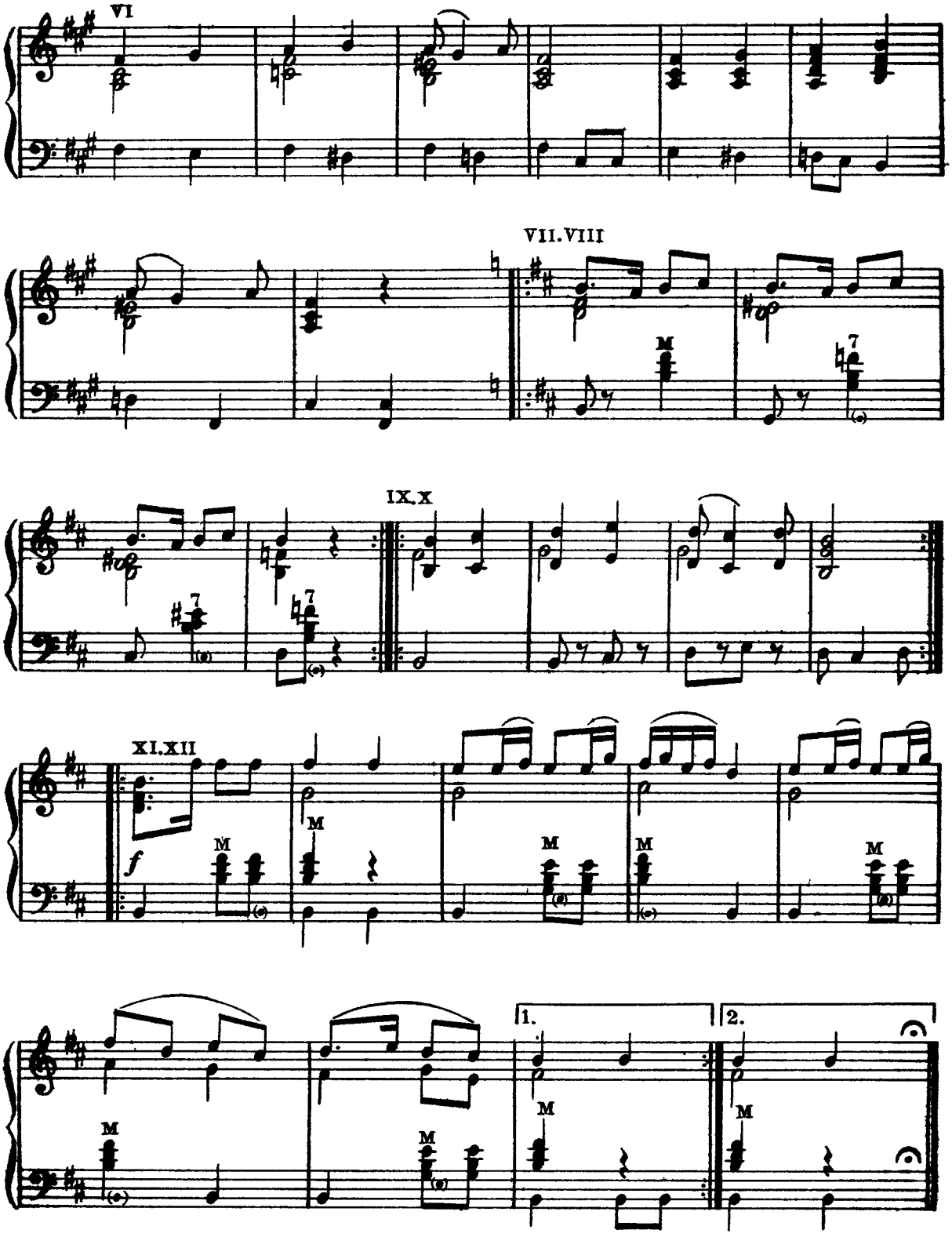
УЗБЕКСКИЙ ТАНЕЦ



40. ТАНЕЦ С ТАРЕЛОЧКАМИ

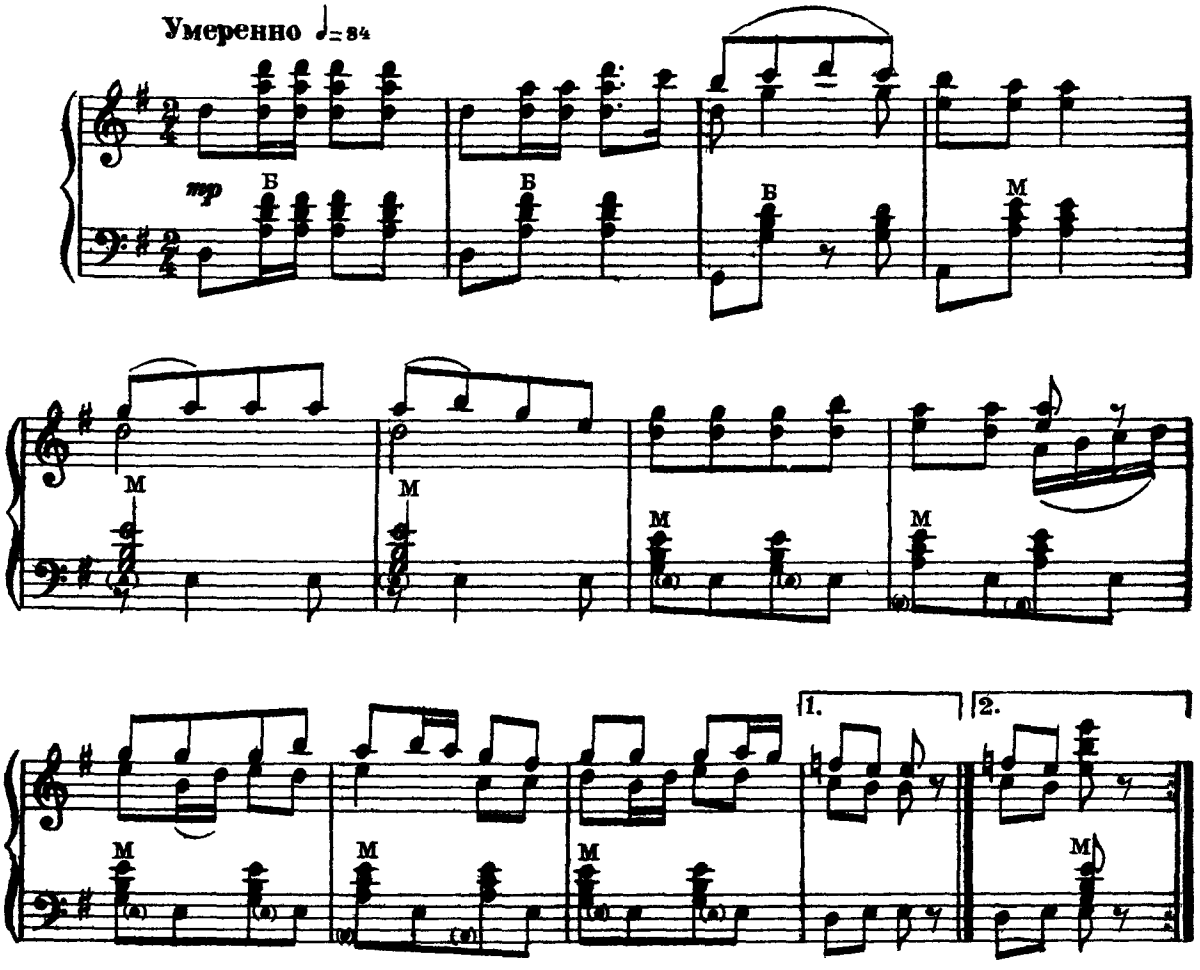
УЗБЕКСКИЙ




VI
VII.VIII
IX.X
XI.XII
f
1.
2.

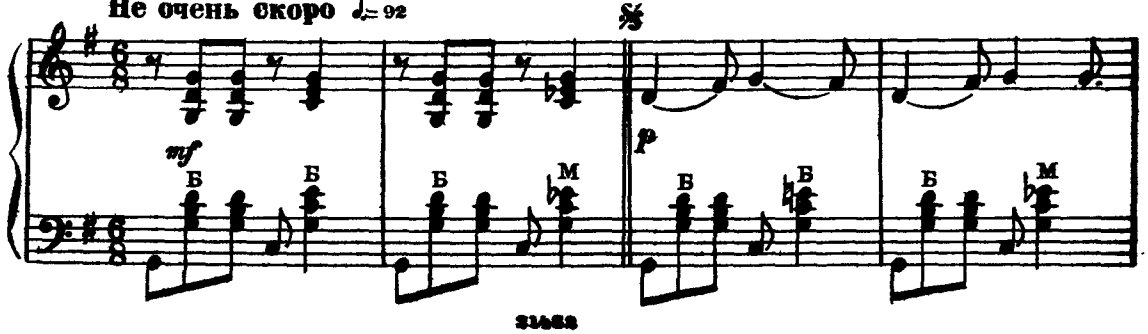
41. САГАТ

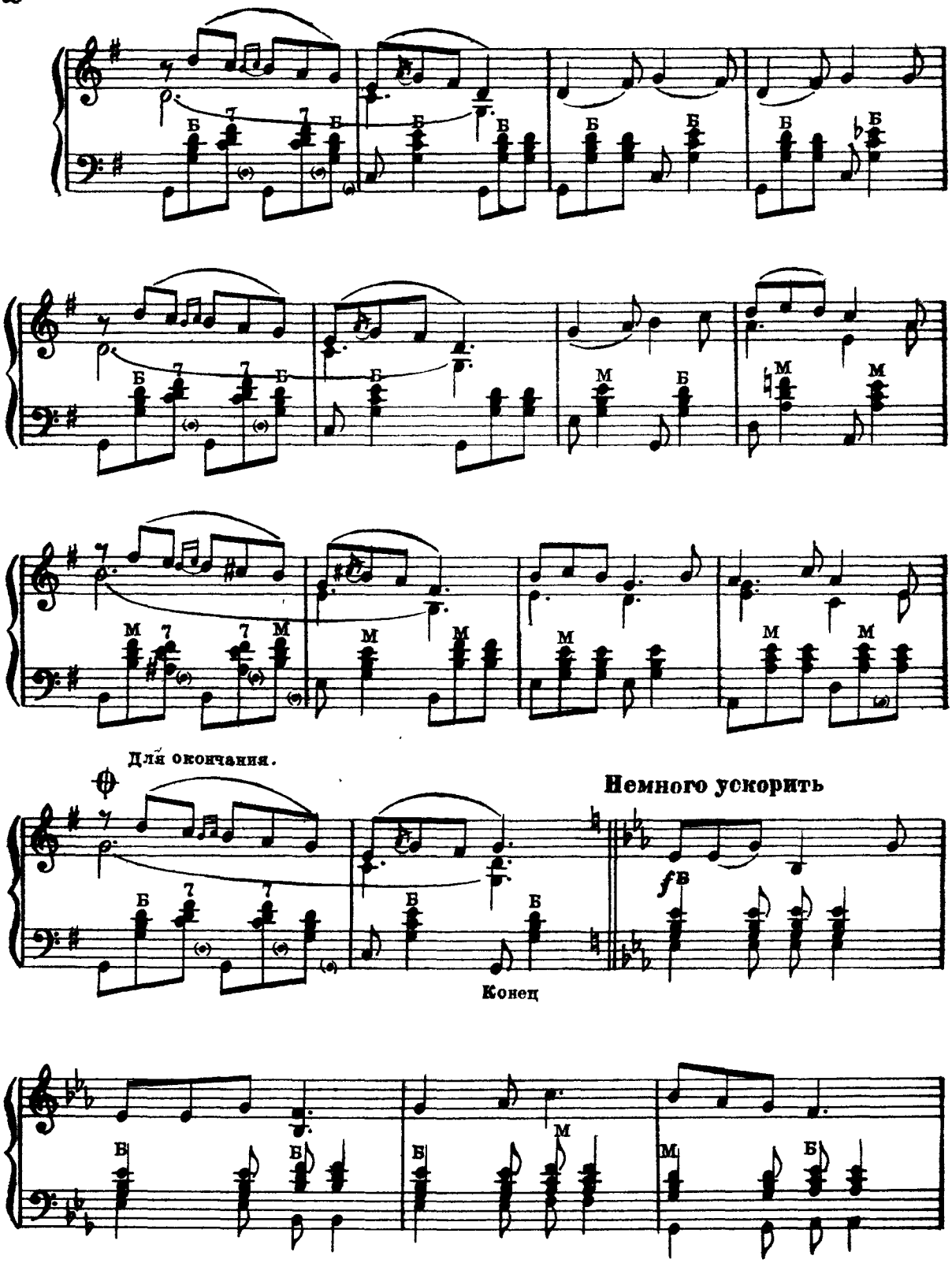
КИРГИЗСКИЙ ТАНЕЦ

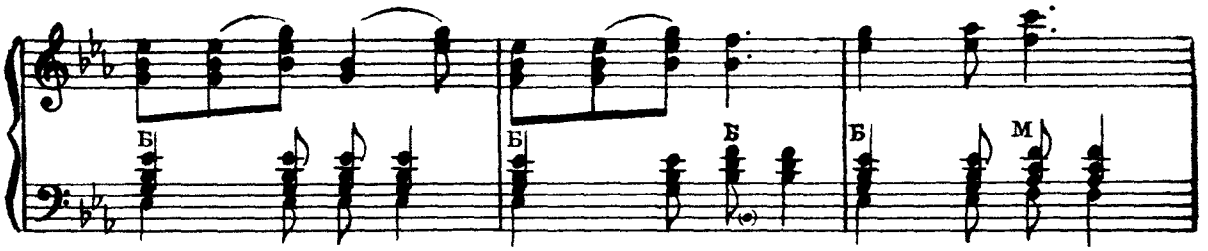


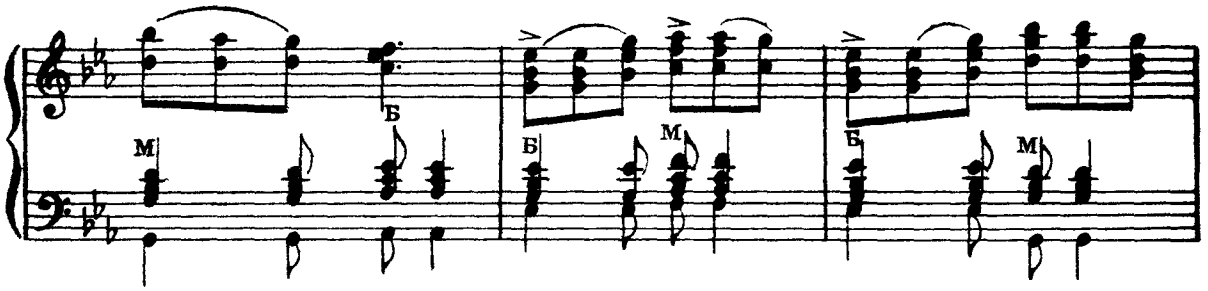
42. КИИЗ

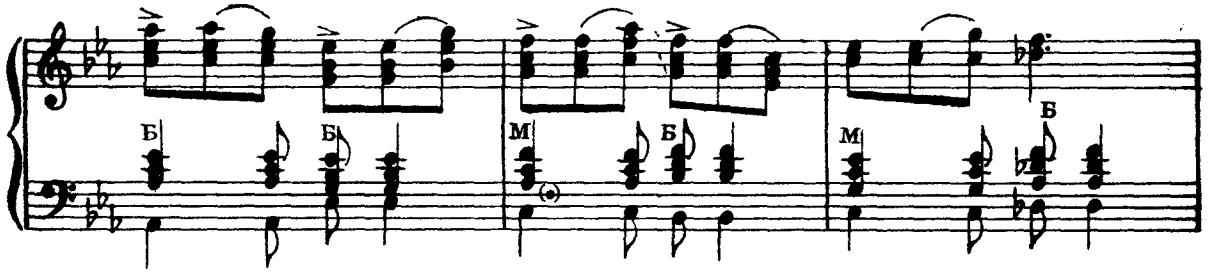
КИРГИЗСКИЙ ЖЕНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

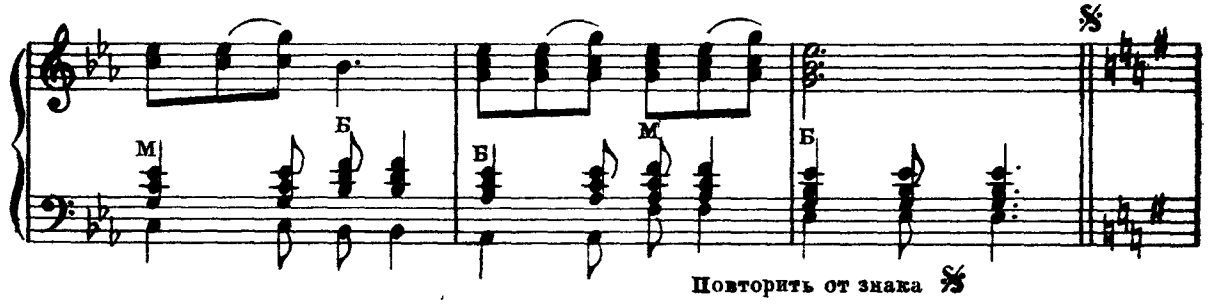



Для окончания.
Немного ускорить
Конец





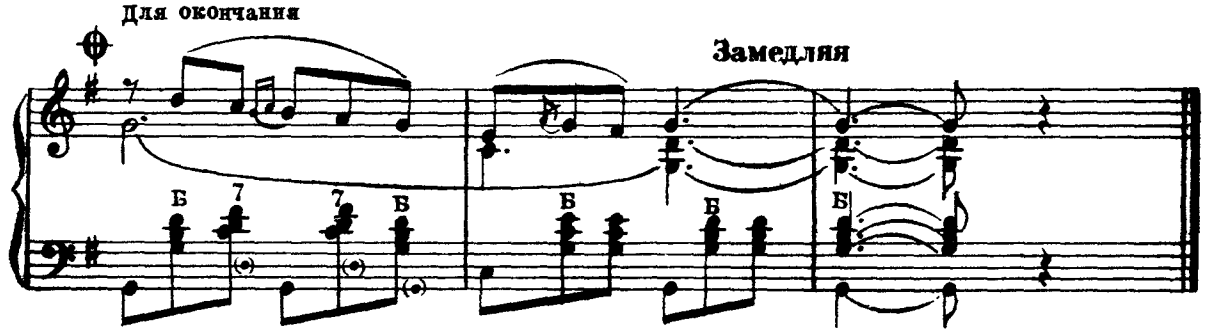




Повторить от знака 𝄋

Для окончания

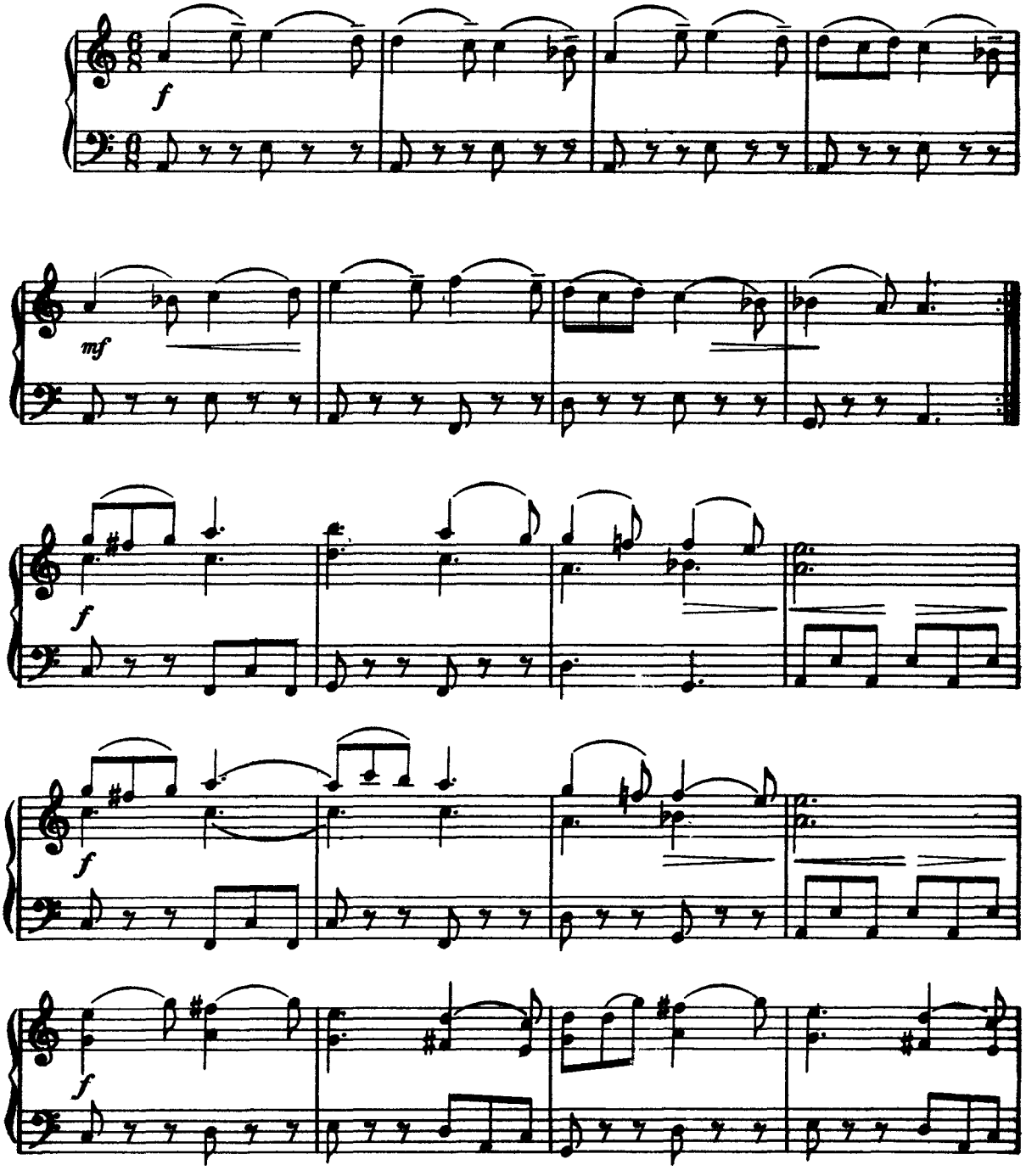
Замедляя

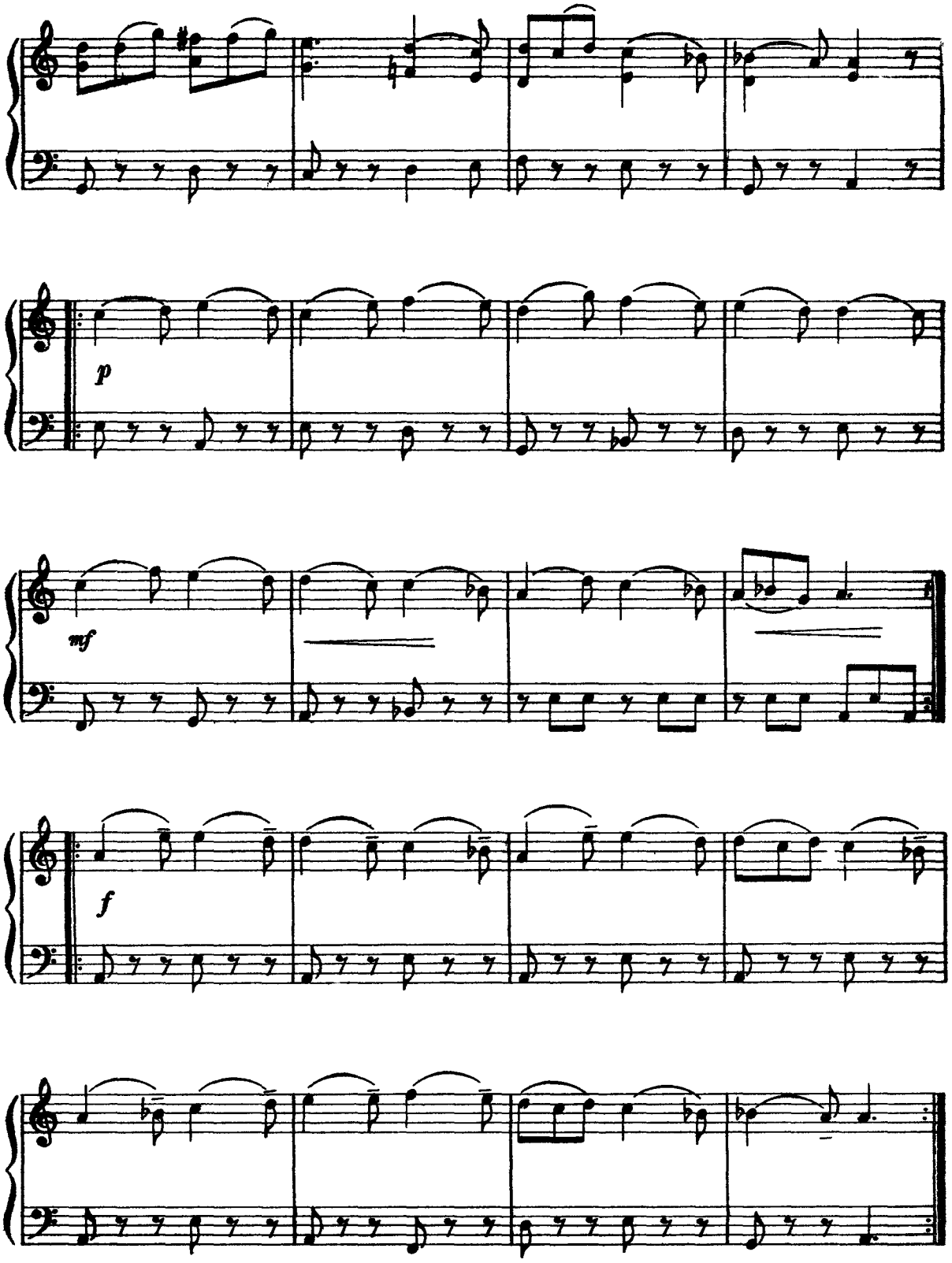


43. НАТИЛЯР

(ТУРКМЕНСКАЯ ПЕСНЯ)

Быстро



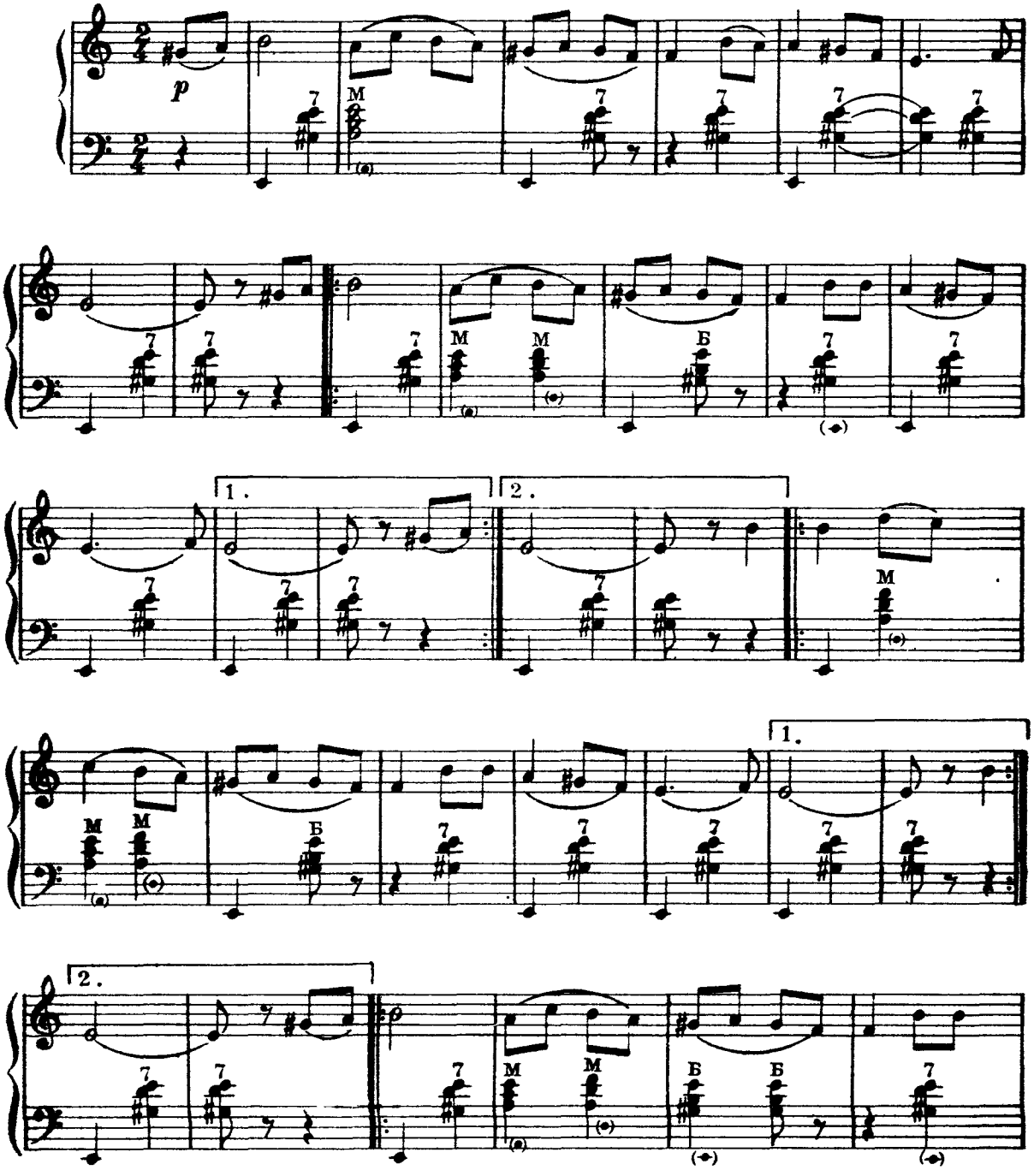

p
mf
f

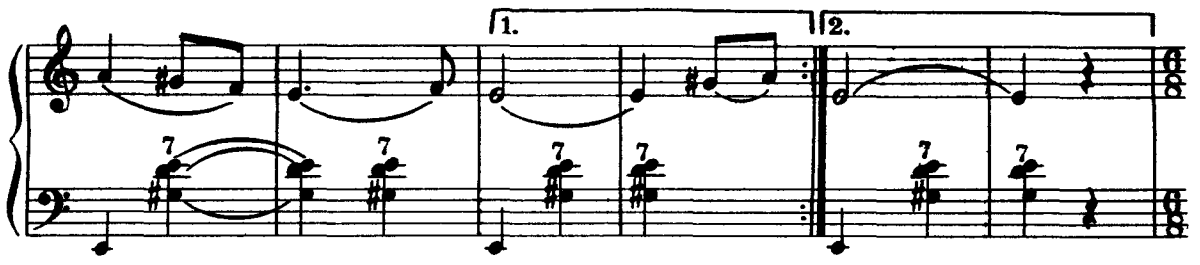
44. ТАНЕЦ С КУВШИНОМ

ТАДЖИКСКИЙ

I

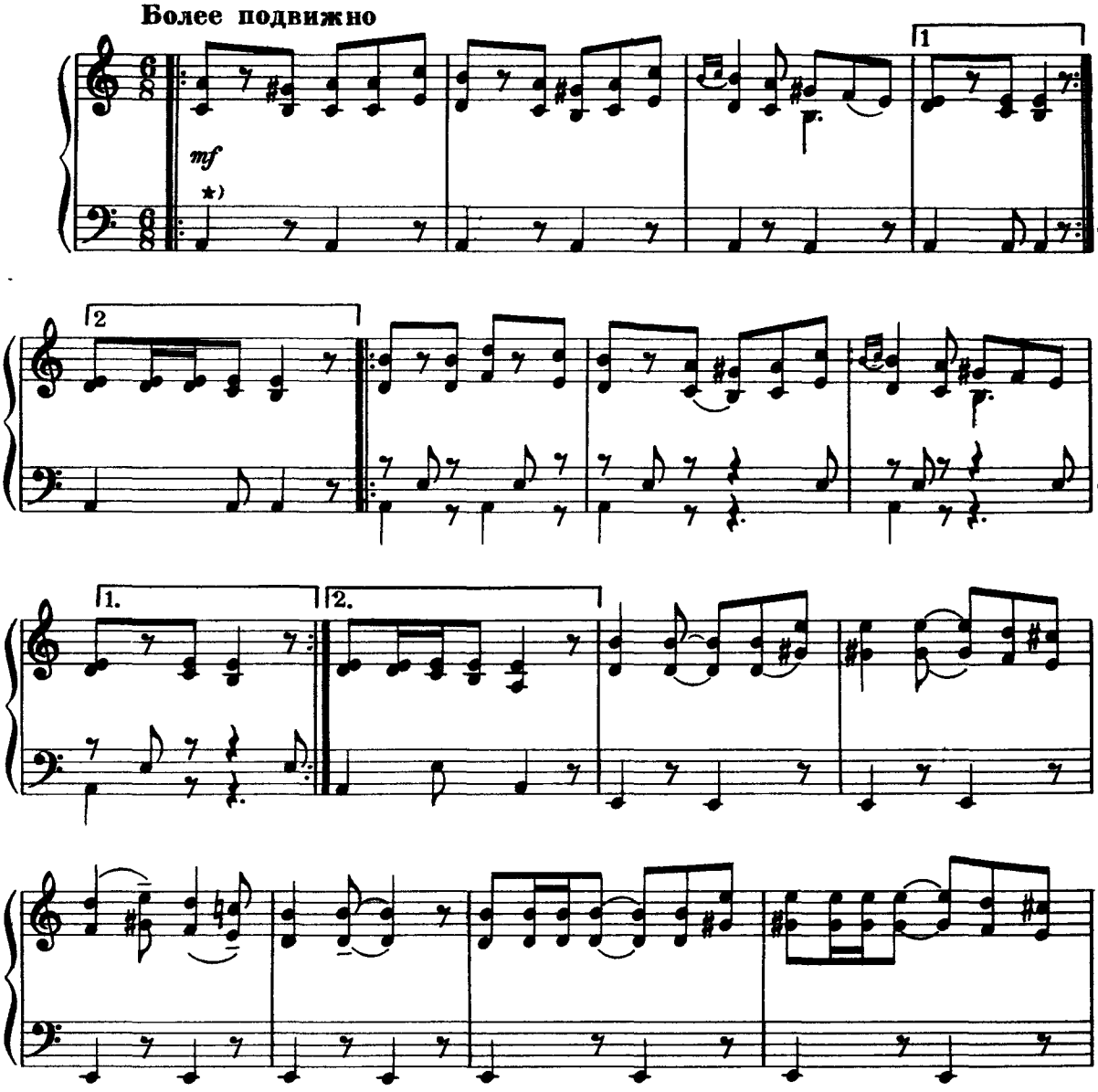
Умеренно



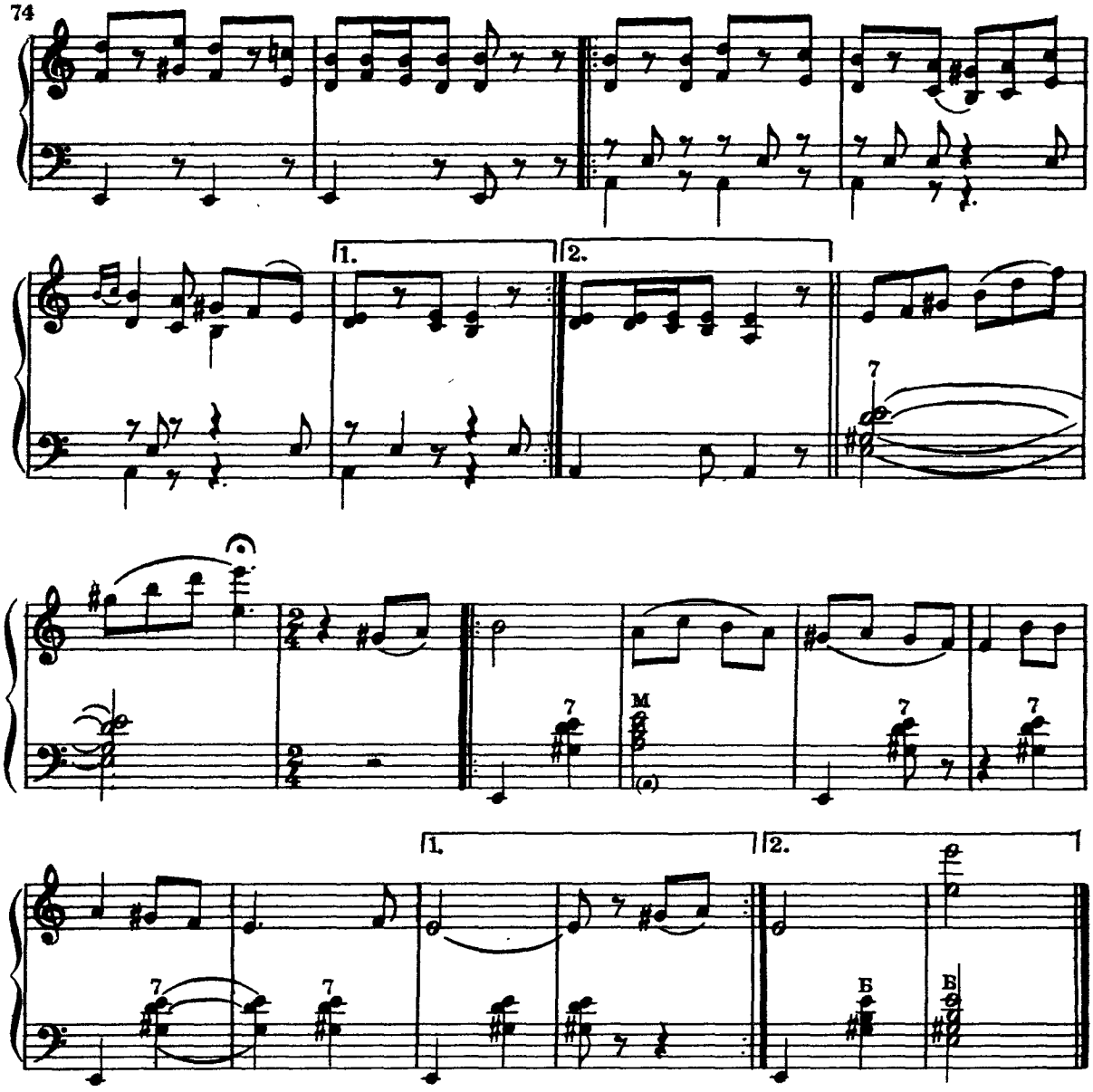


II

Более подвижно

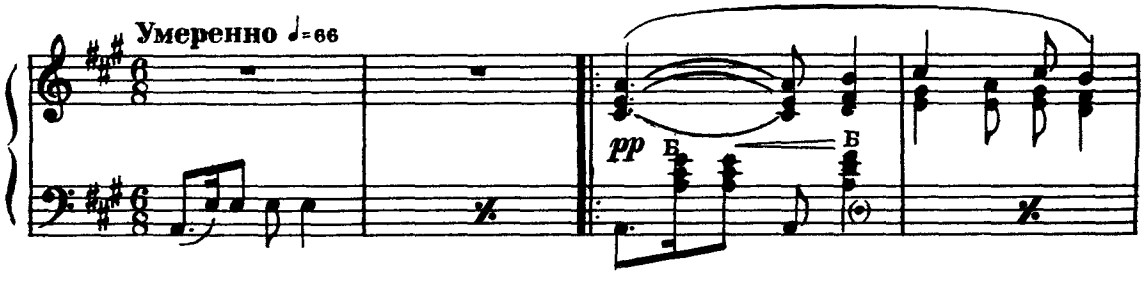


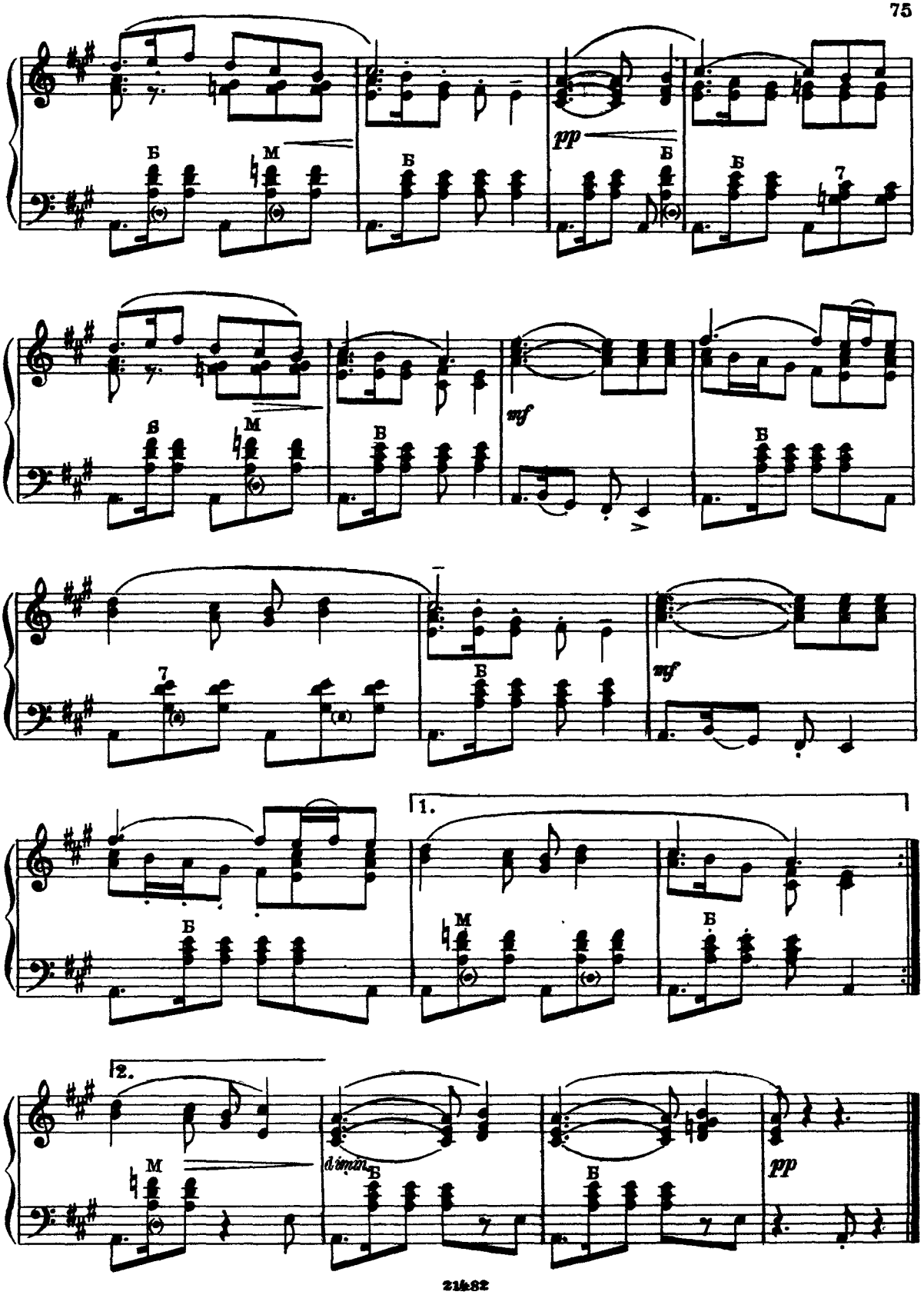
★) Ритм левой руки воспроизводит удары бубна



45. УФОР

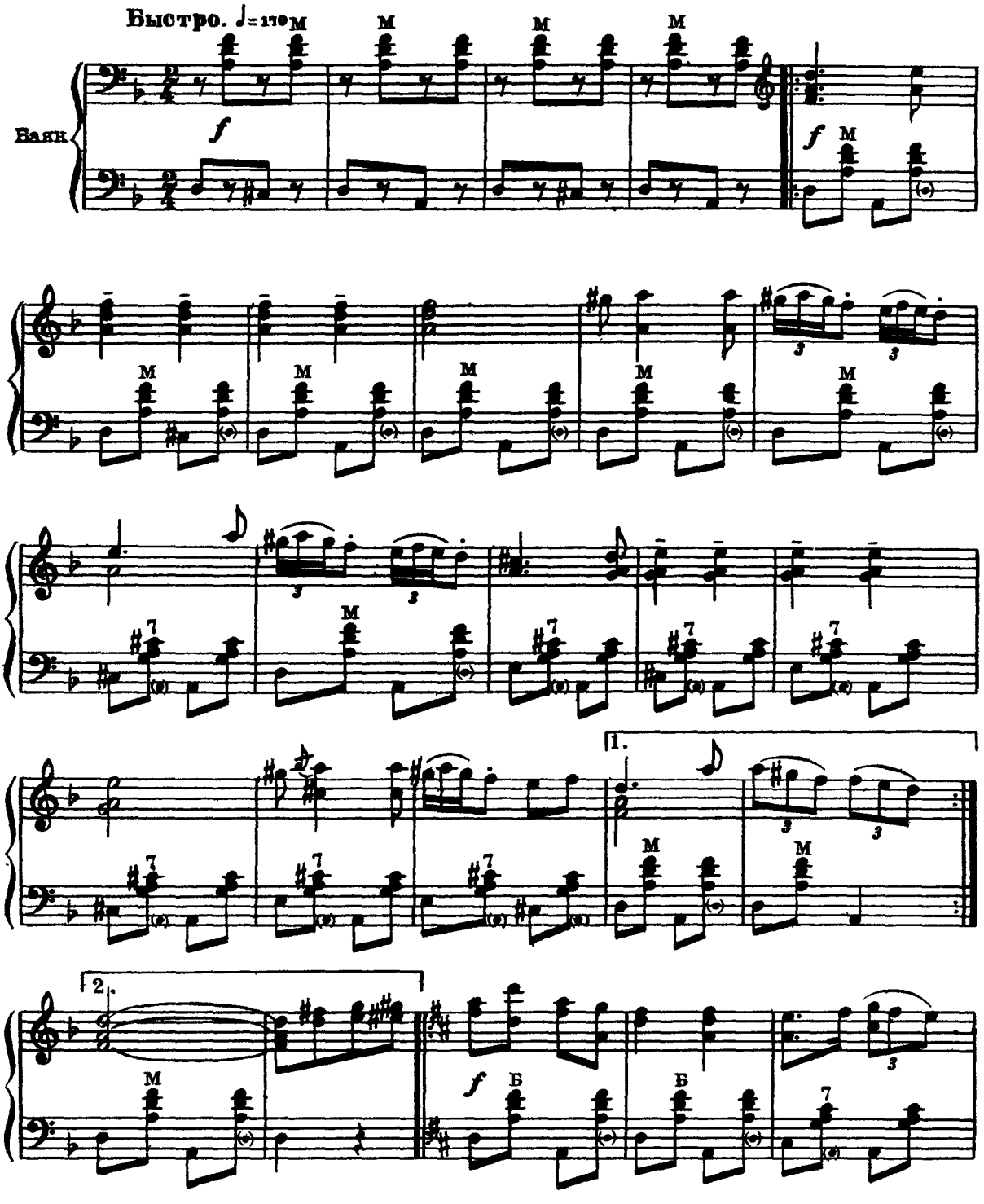
ПАМИРСКИЙ ТАНЕЦ ДЕВУШЕК

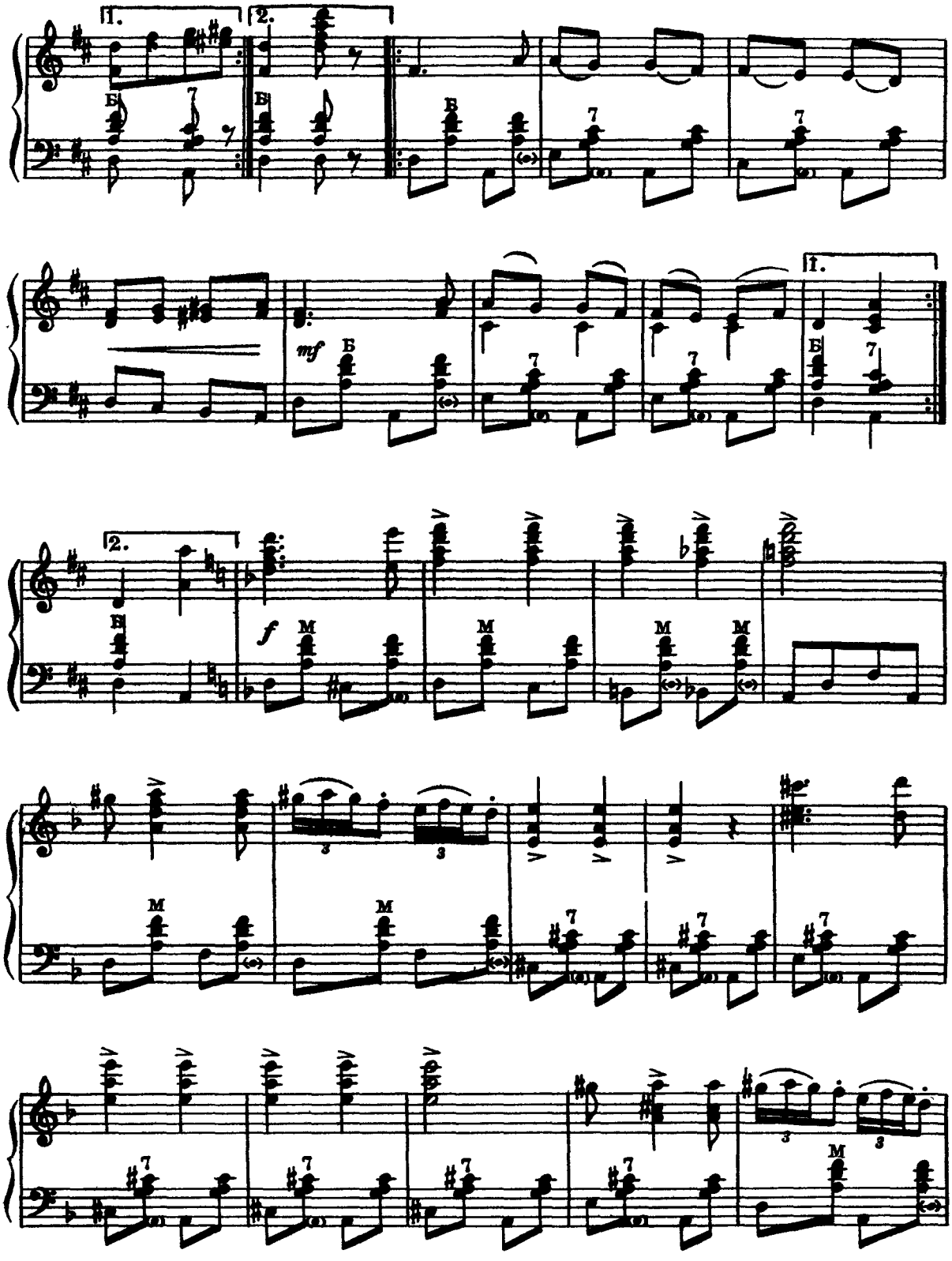


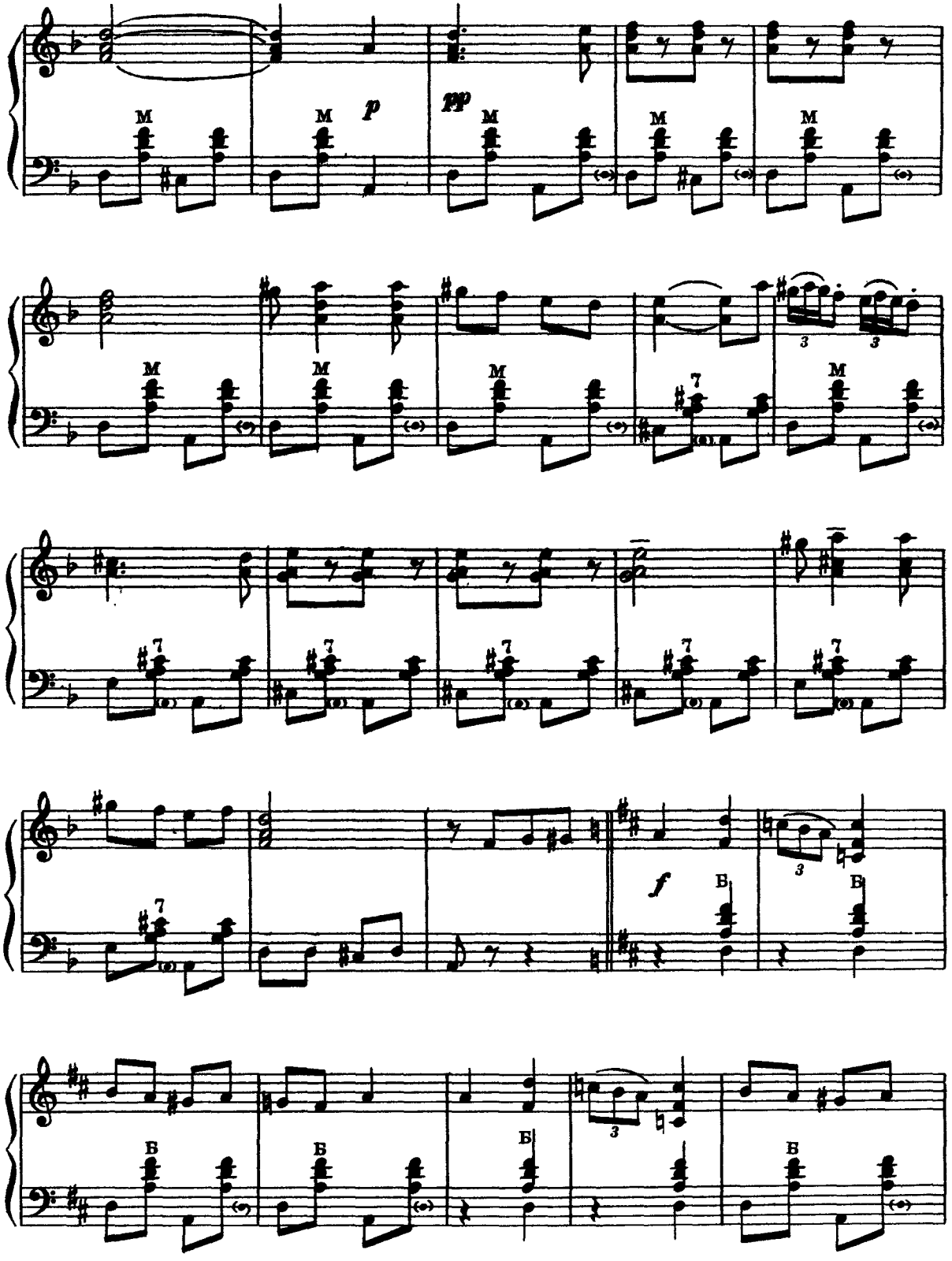

Б
М
pp
Б
Б
7
Б
М
Б
mf
Б
7
Б
mf
1.
Б
М
Б
2.
М
dimin.
Б
Б
pp

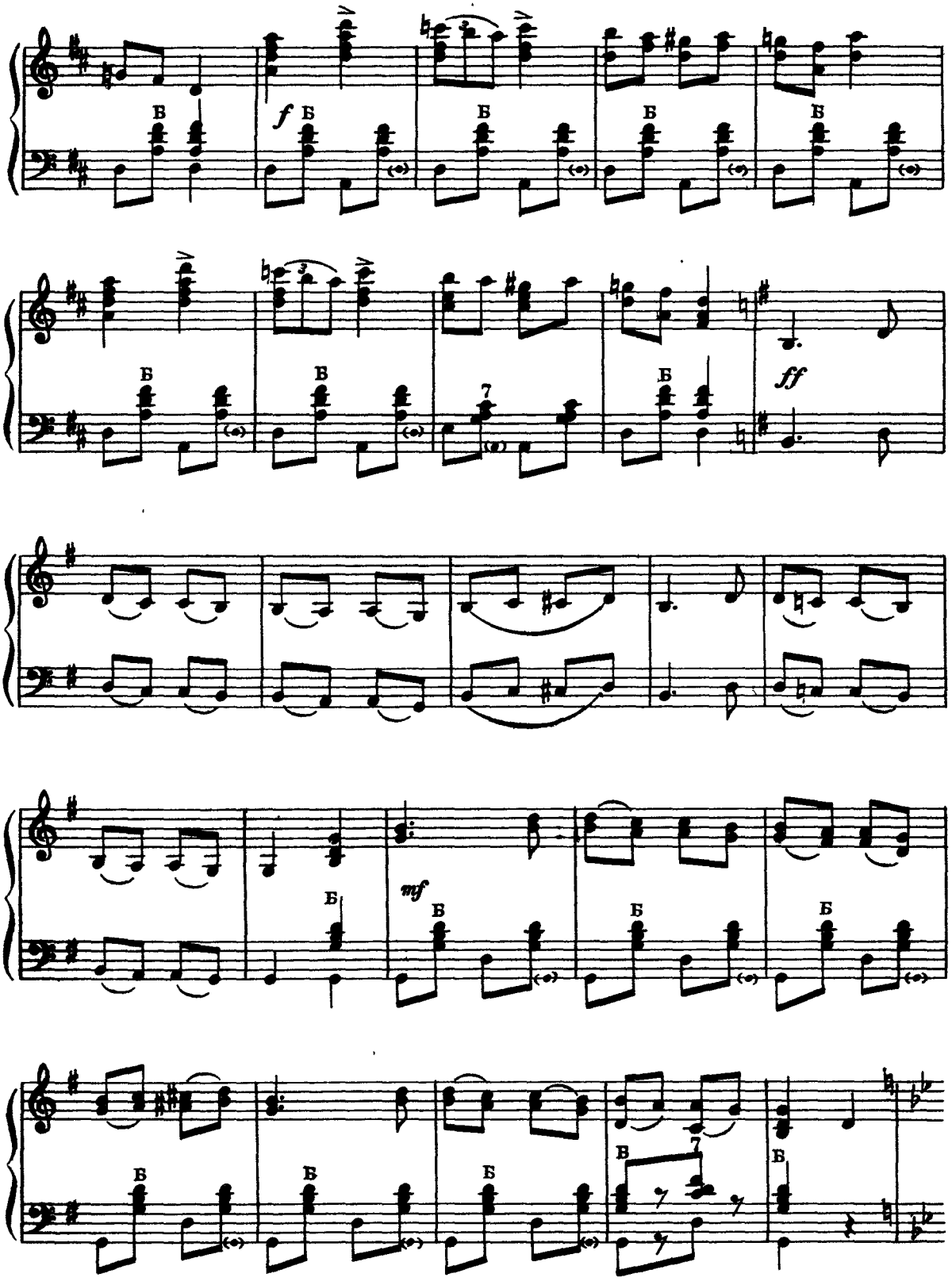
46. ЖОК

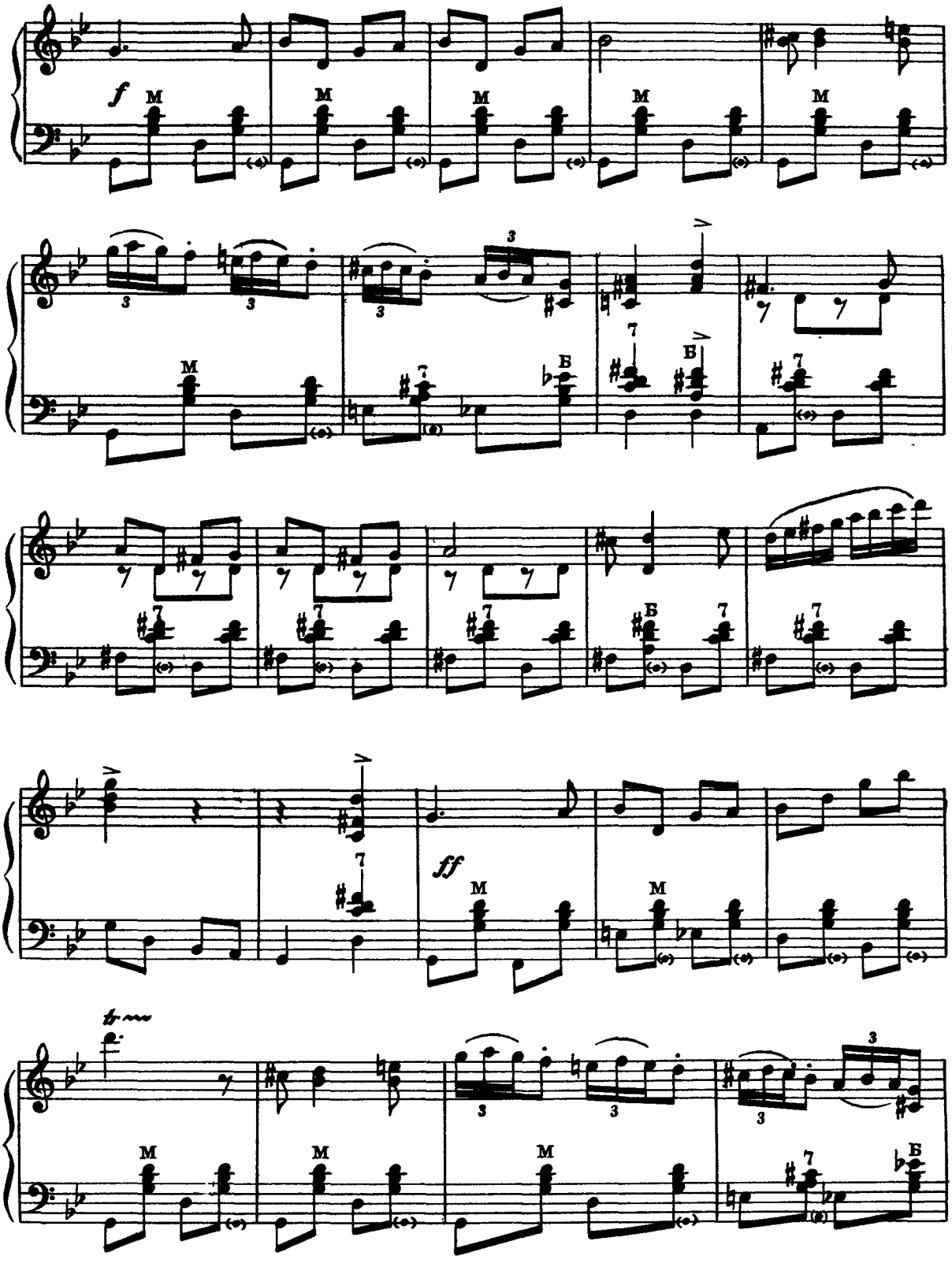
МОЛДАВСКИЙ ТАНЕЦ

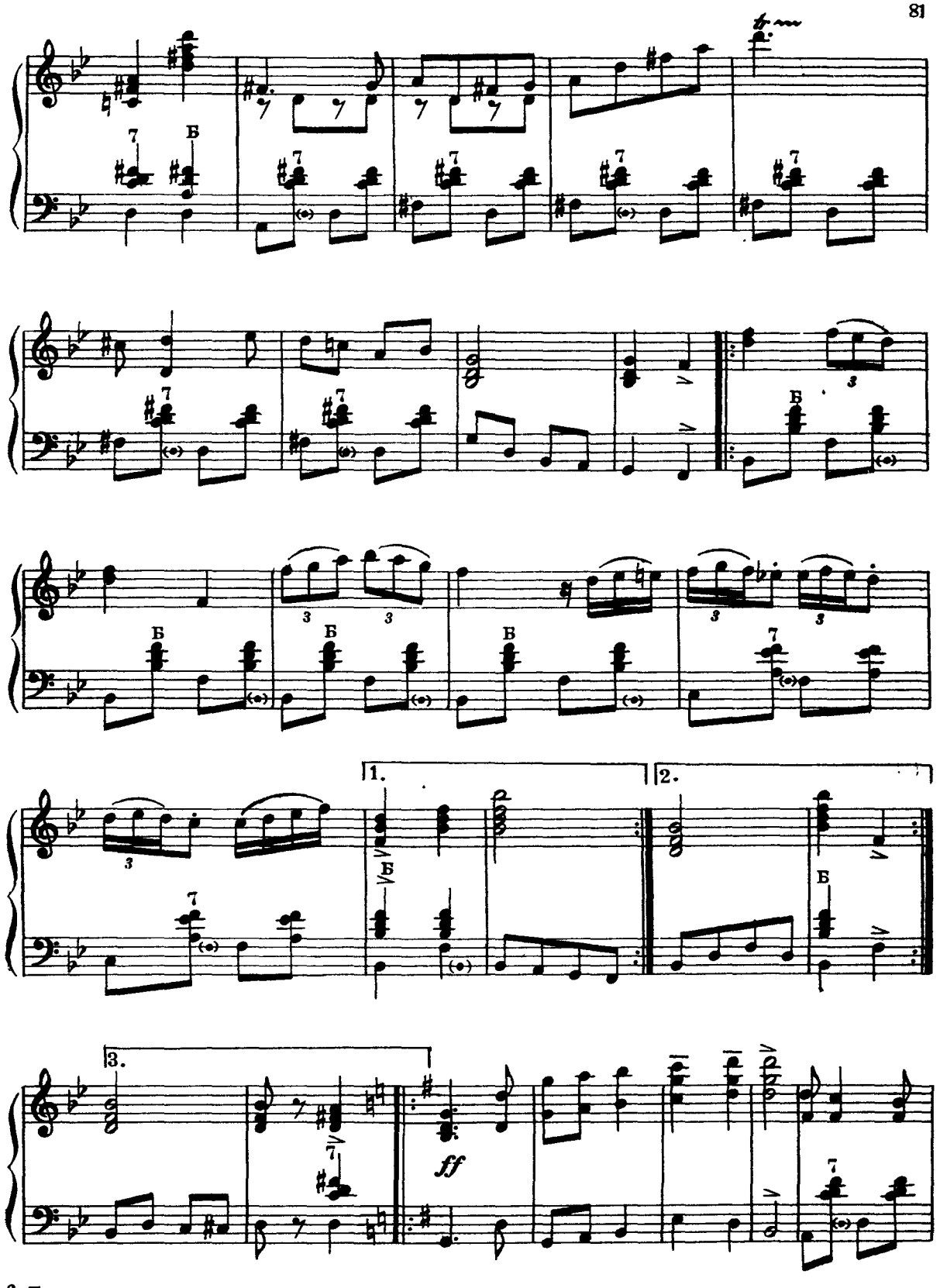


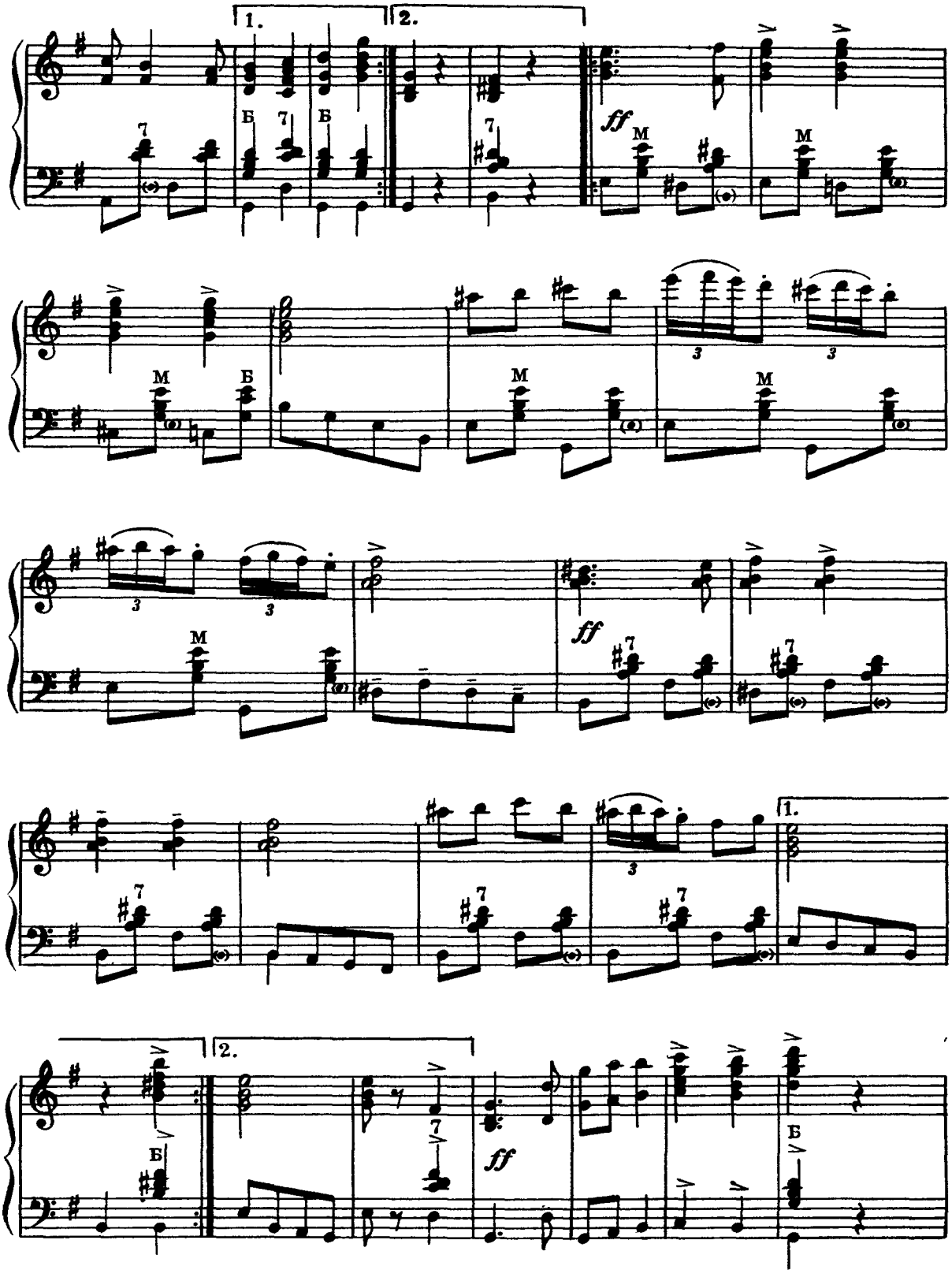

1.
2.
Б
7
mf
f
M
3

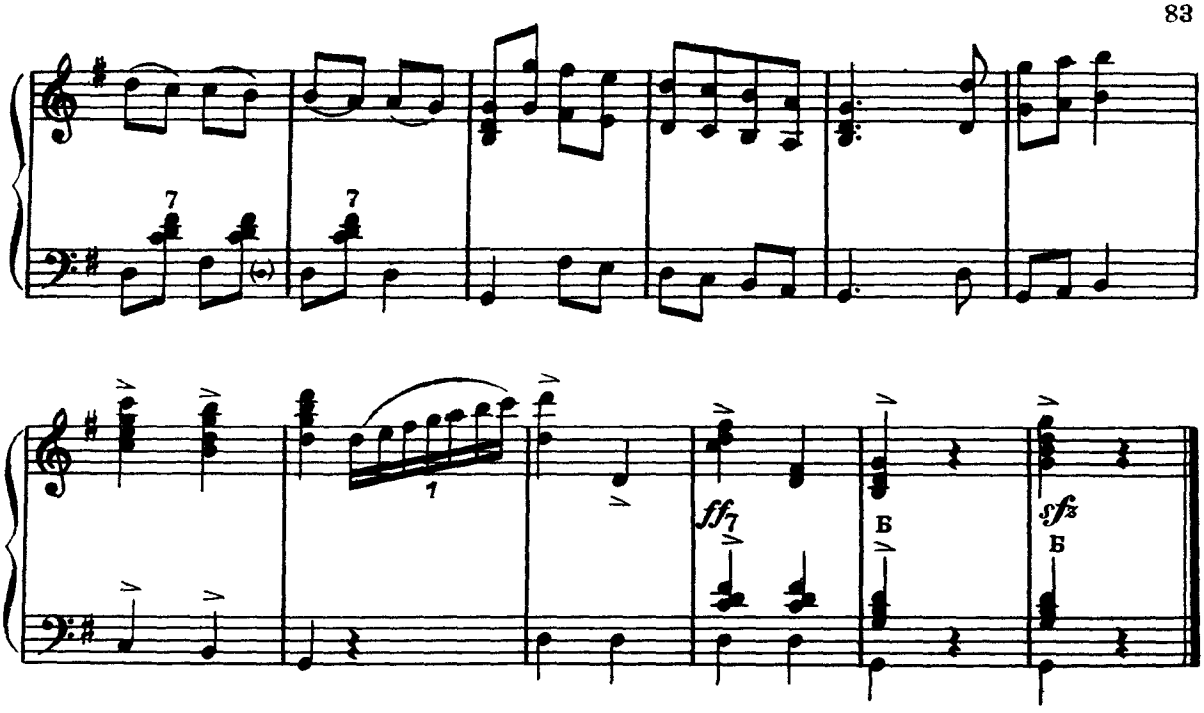

M
p
pp
7
3
f
Б


f
ff
mf

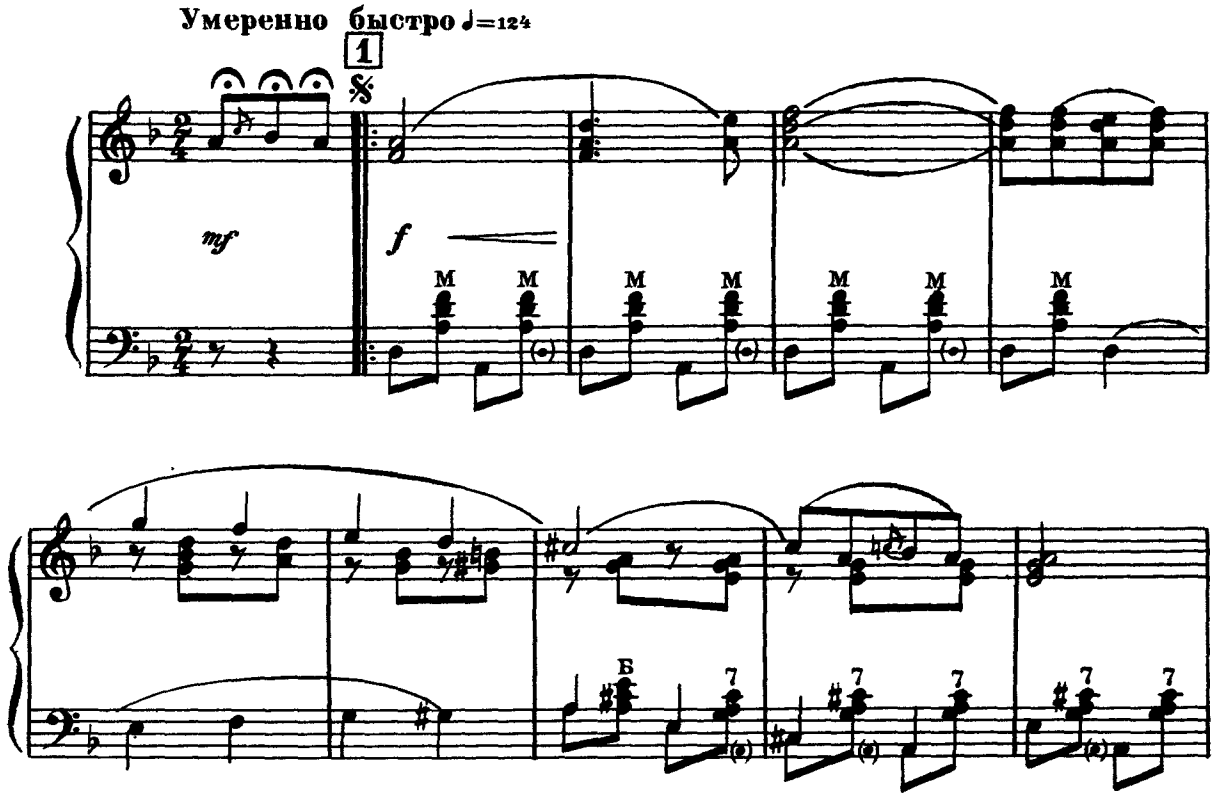

f
M
Б
ff

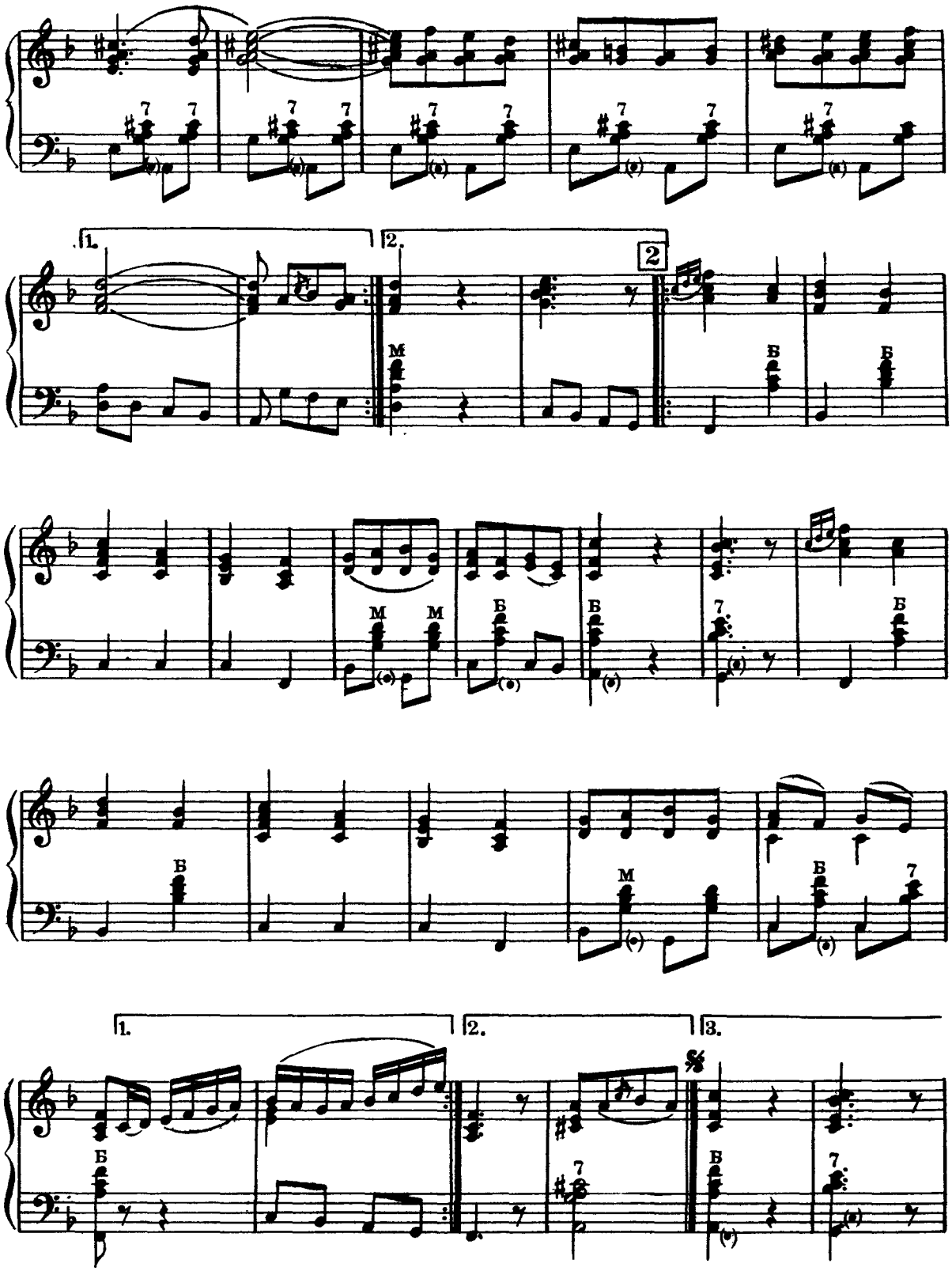

Б
1.
2.
3.
ff

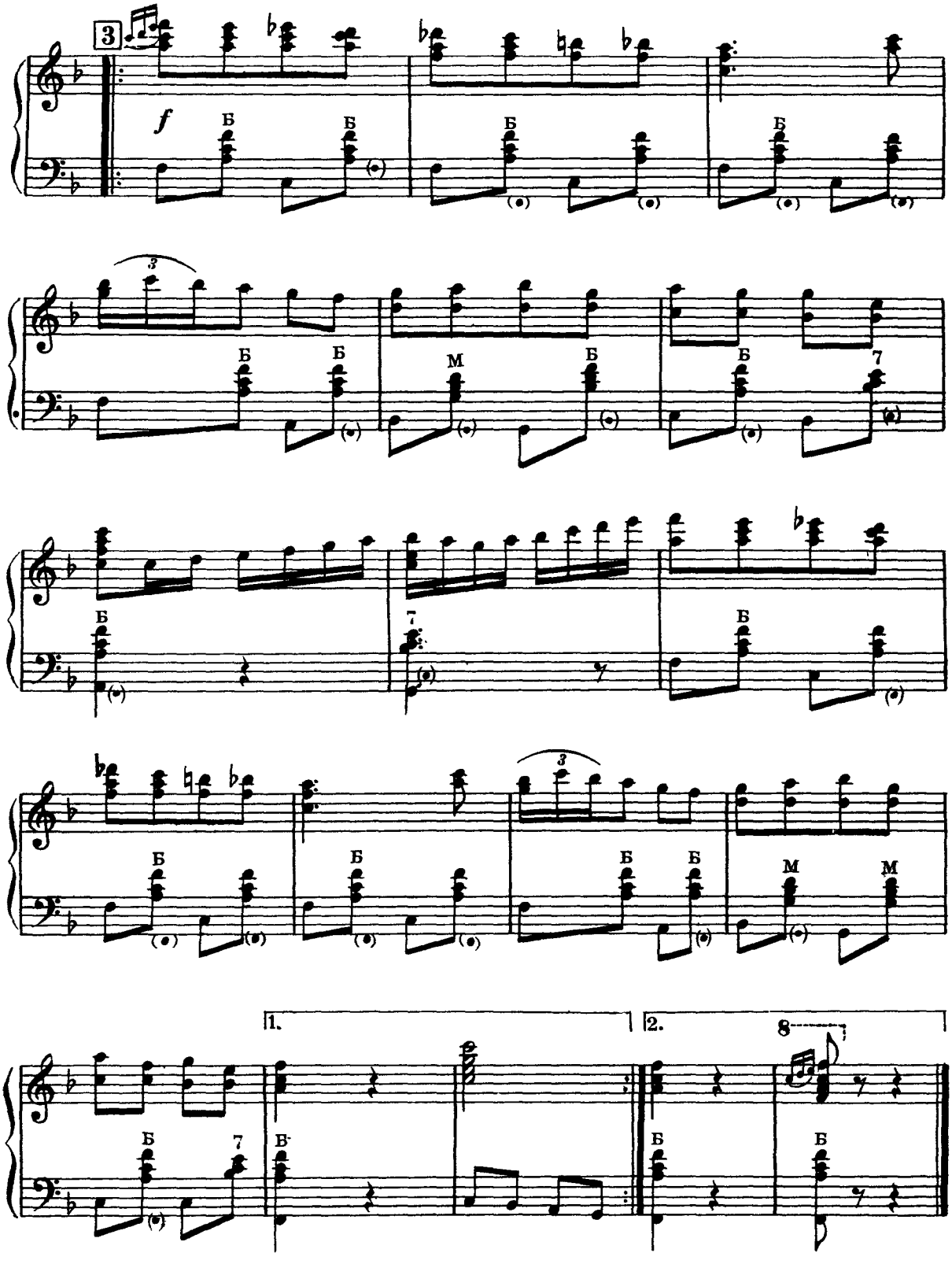

1.
2.
Б
7
ff
М
3
1.
2.



47. МОЛДОВЕНЯСКА

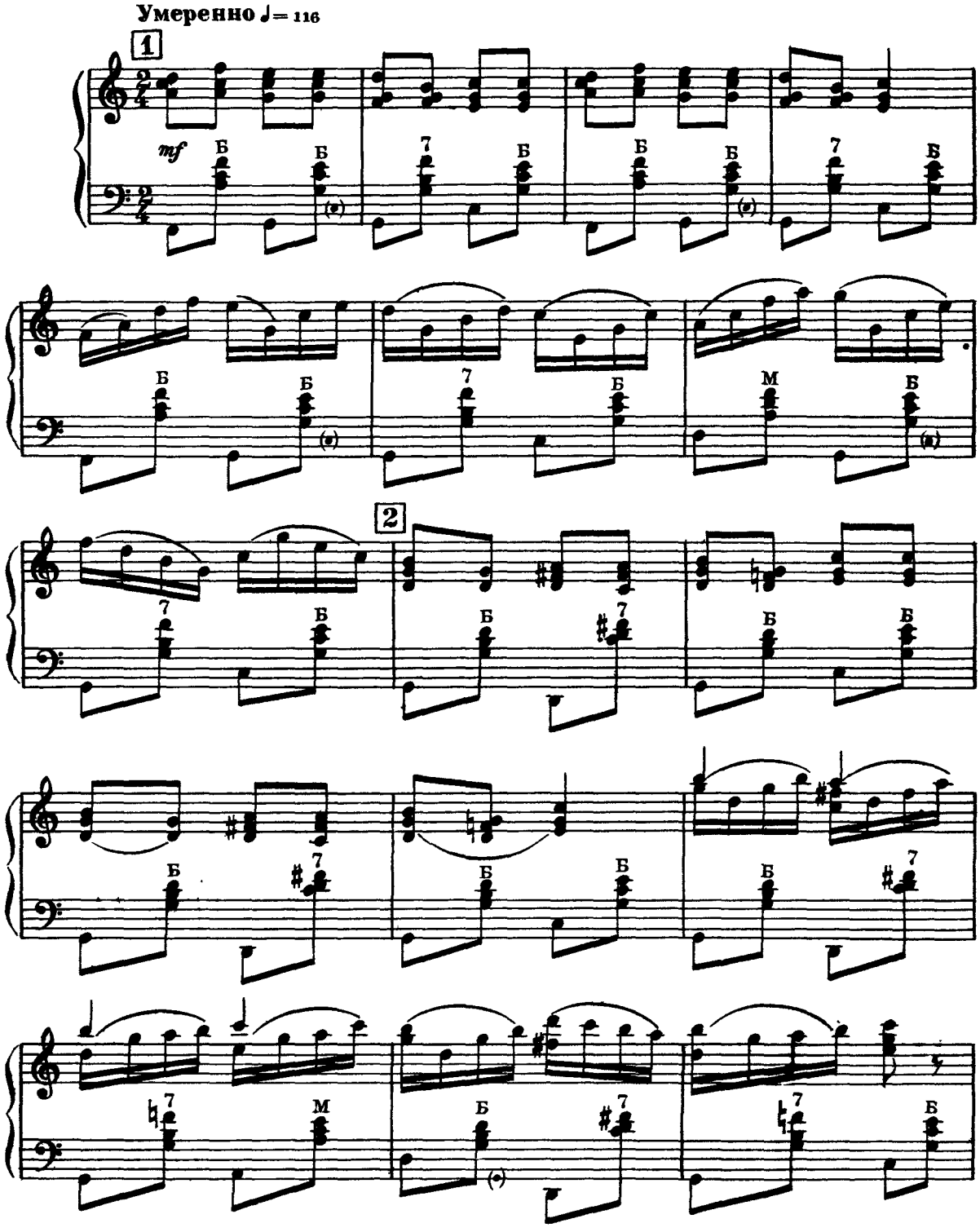


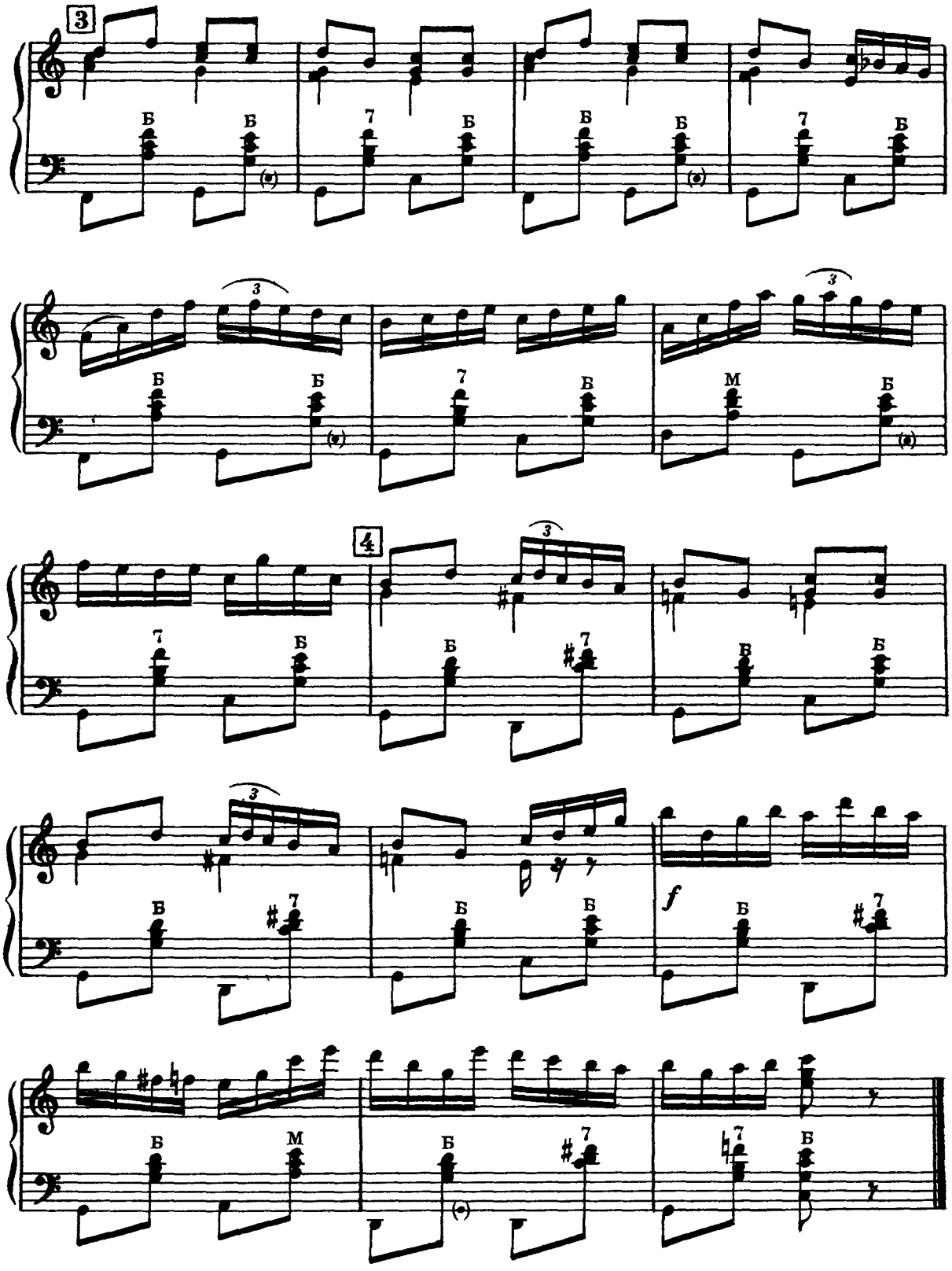

1.
2.
2
M
Б
7
1.
2.
3.
%


3
f
Б
М
7
1.
2.
8

48. РИСТУ ПЕРЕ

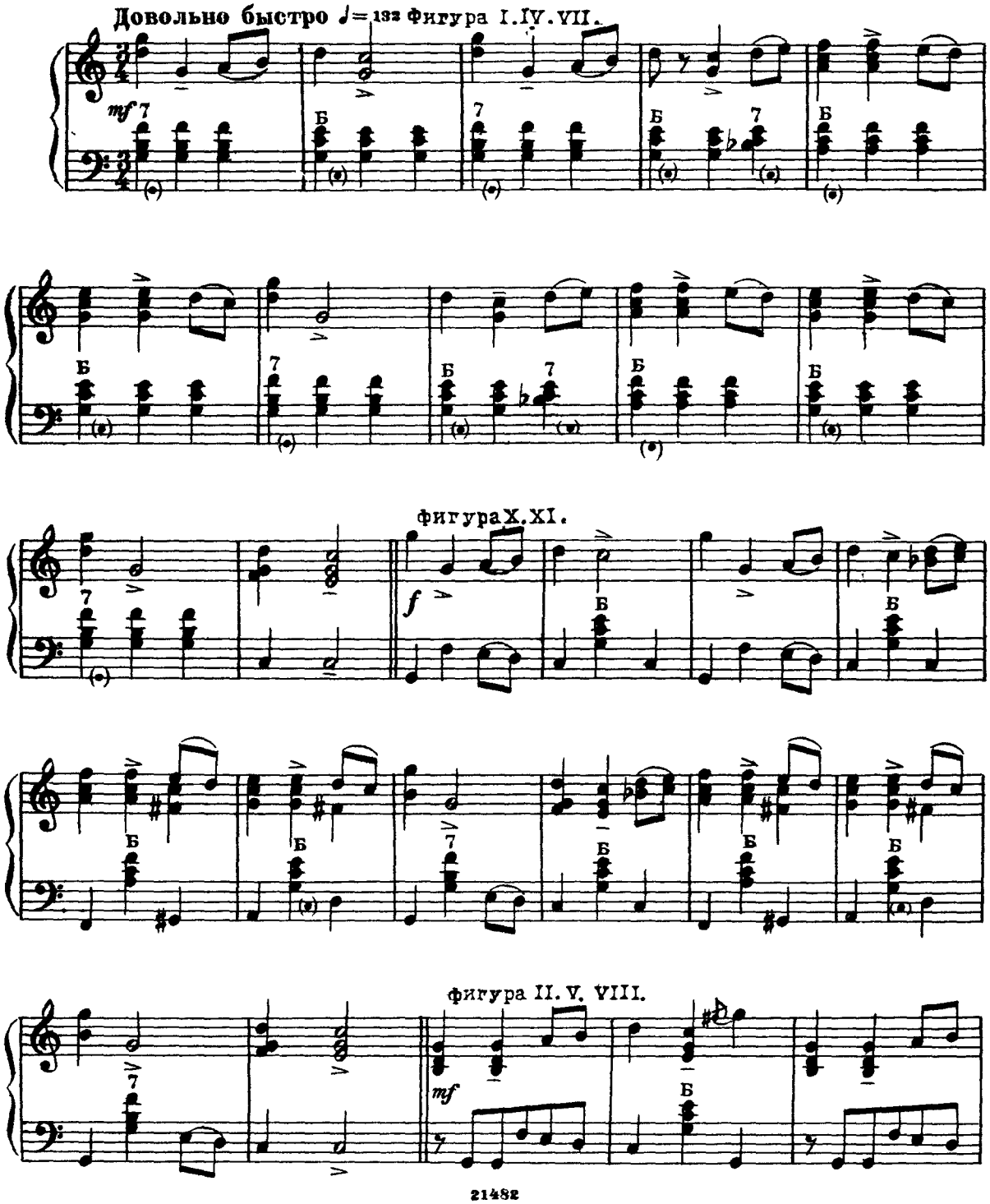
КАРЕЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

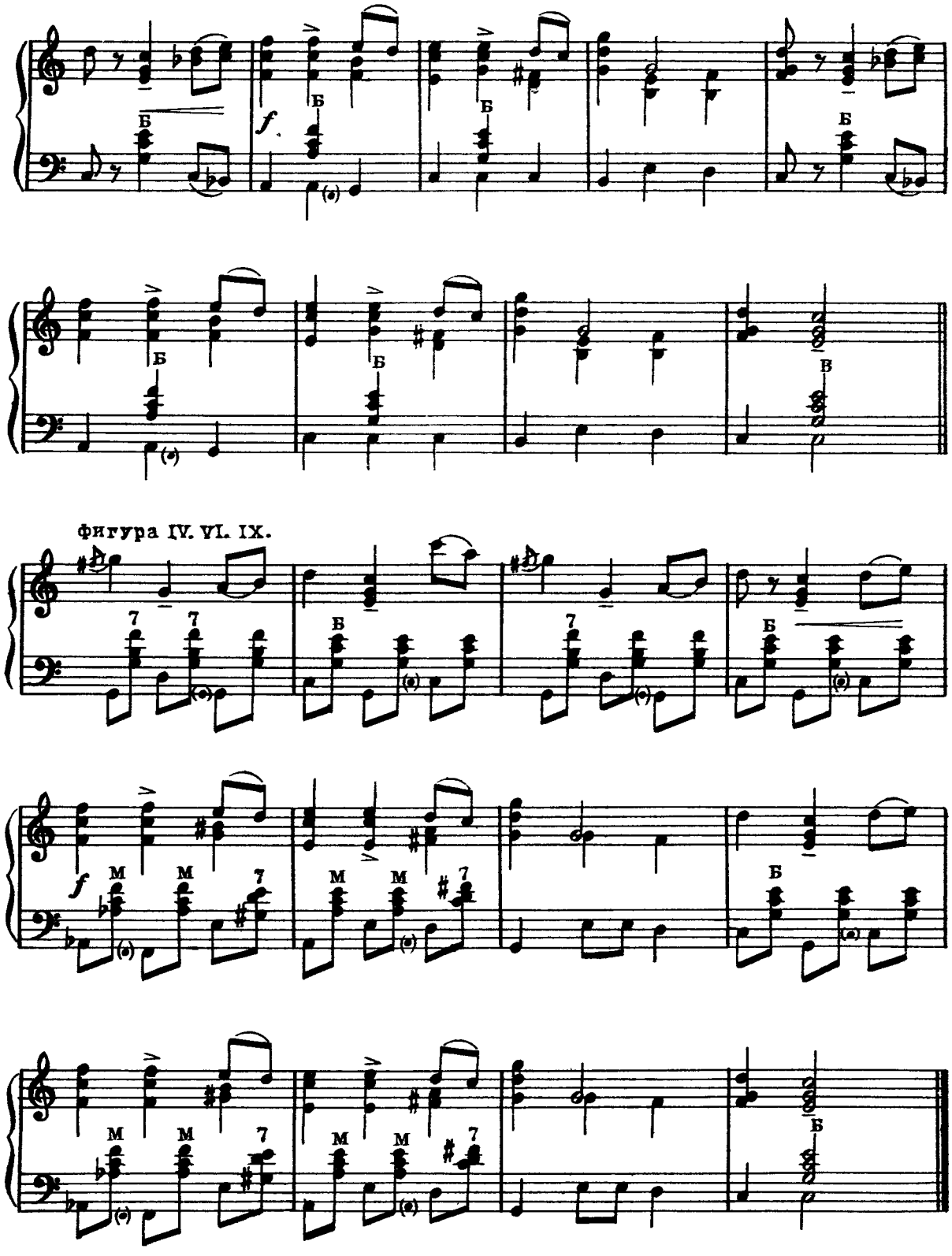



3
4
f

49. ТАК ТКУТ СУКНО

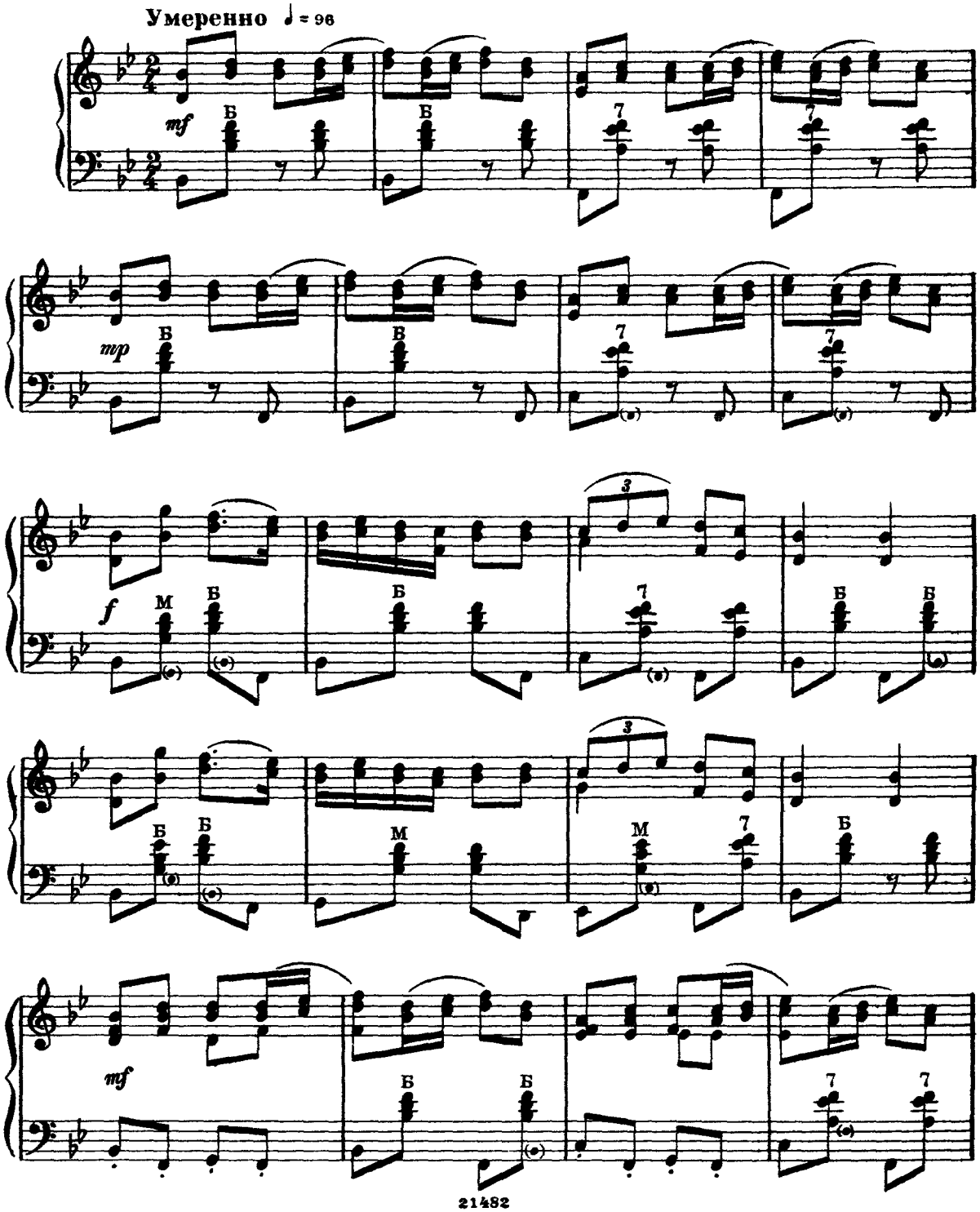
КАРЕЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

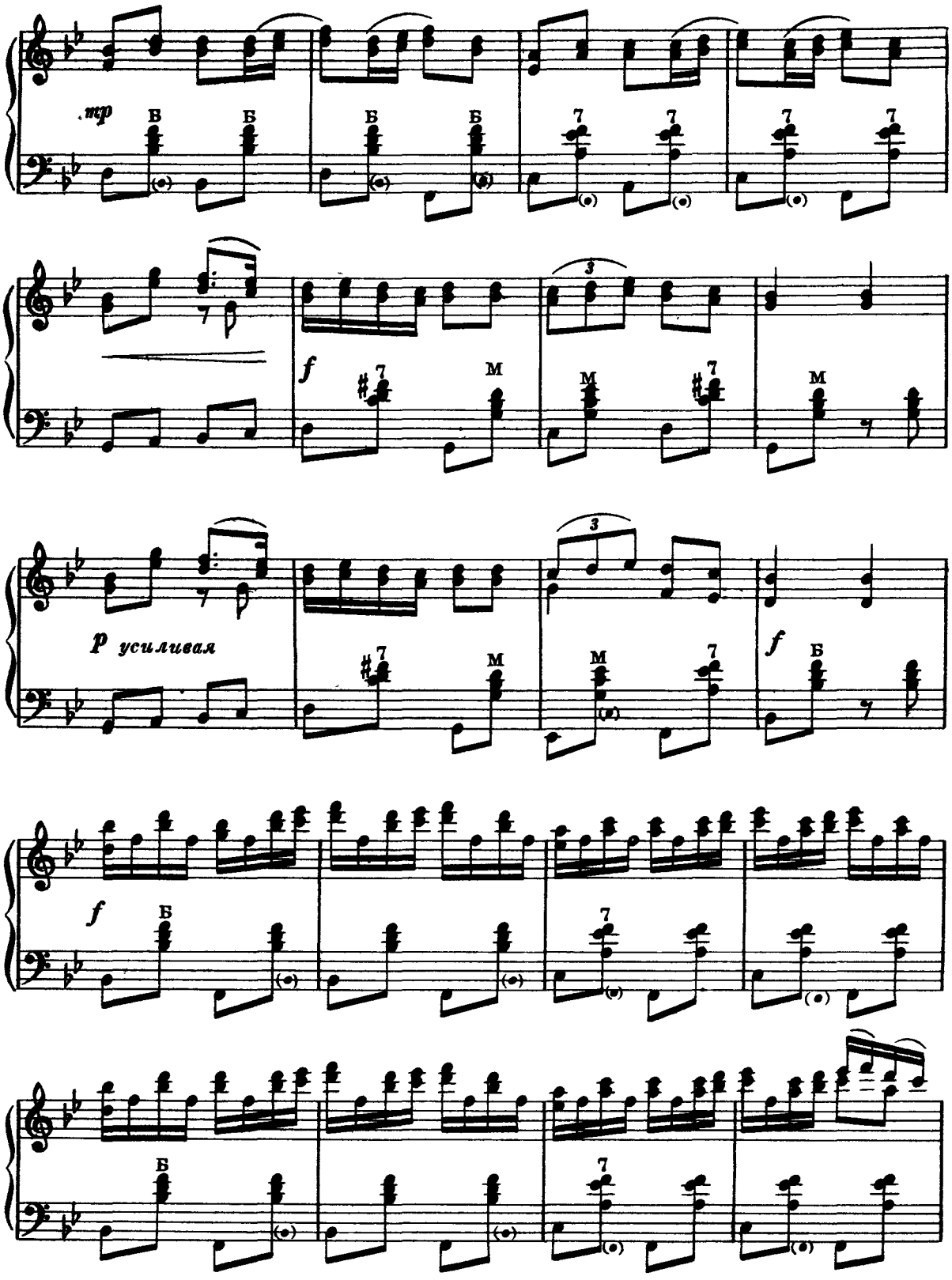


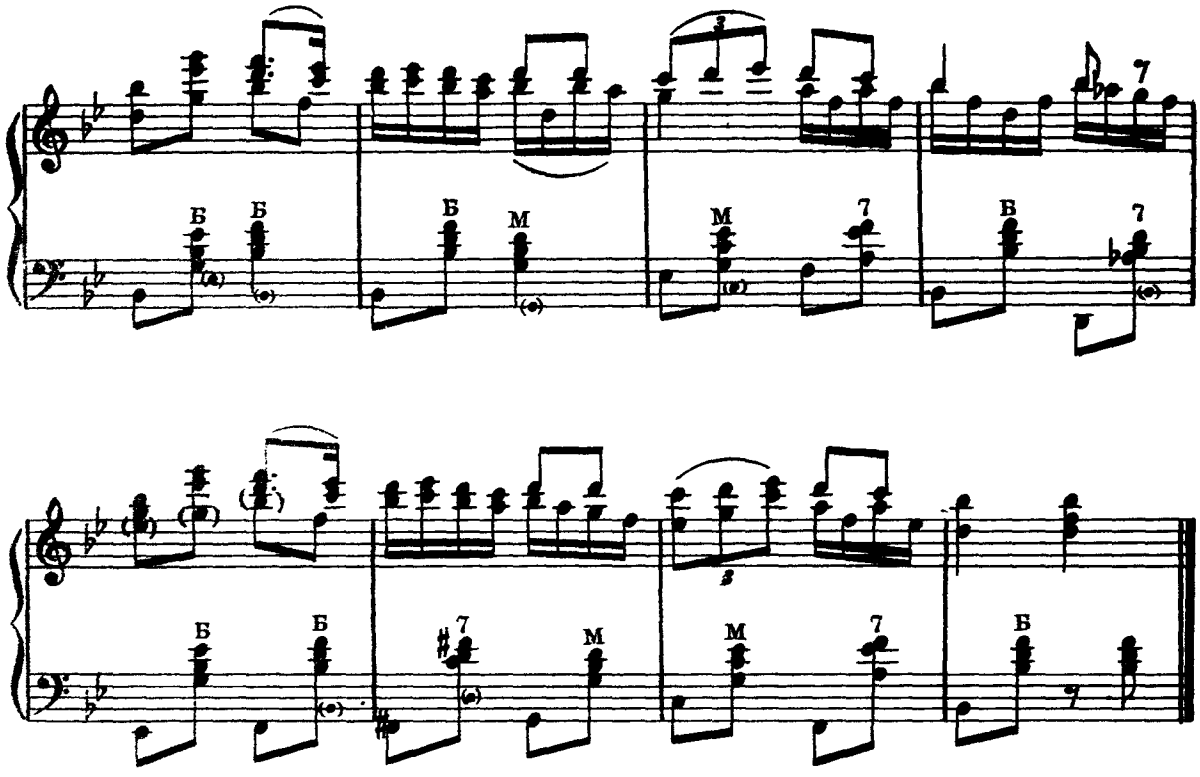

Б
f
Б
Б
Б
Б
Б
Б
В
фигура IV. VI. IX.
7
7
Б
7
Б
f
М
М
7
М
М
7
Б
М
М
7
М
М
7
Б

50. МУГУРДАНСИС

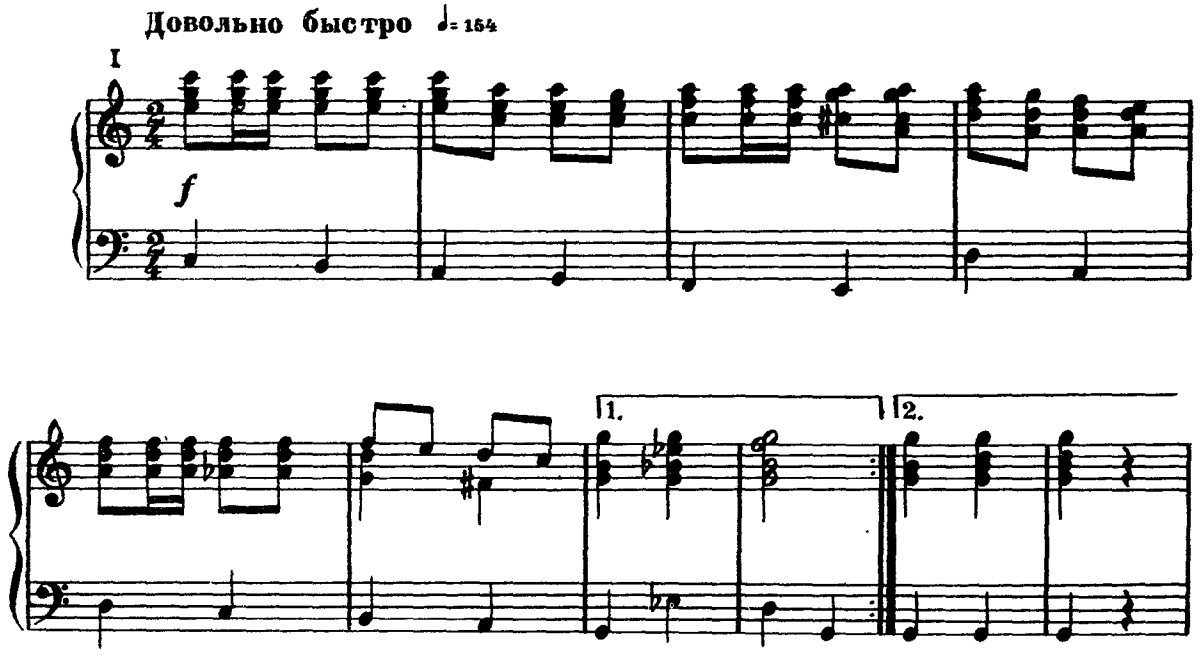
ЛАТЫШСКИЙ ТАНЕЦ

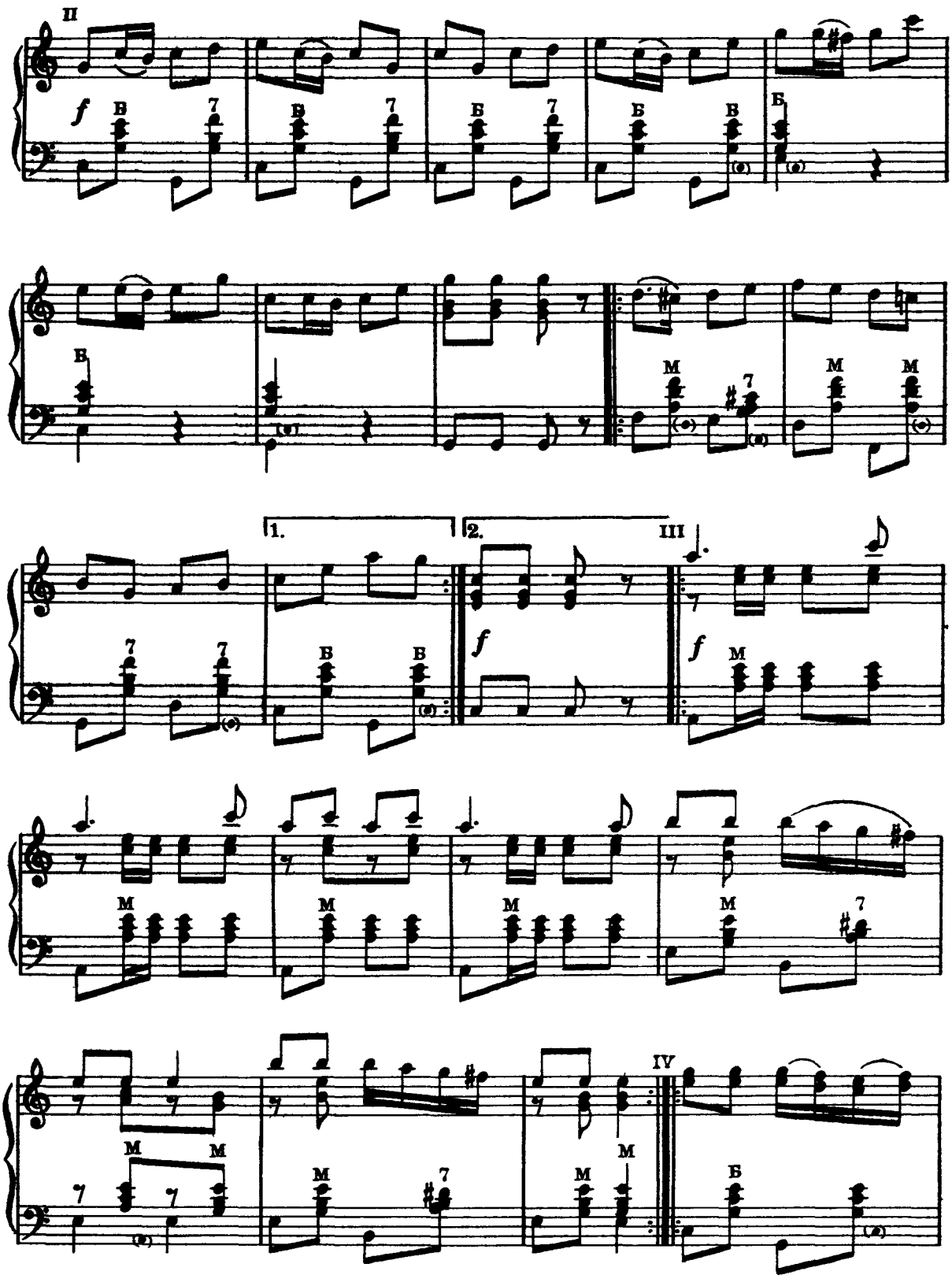


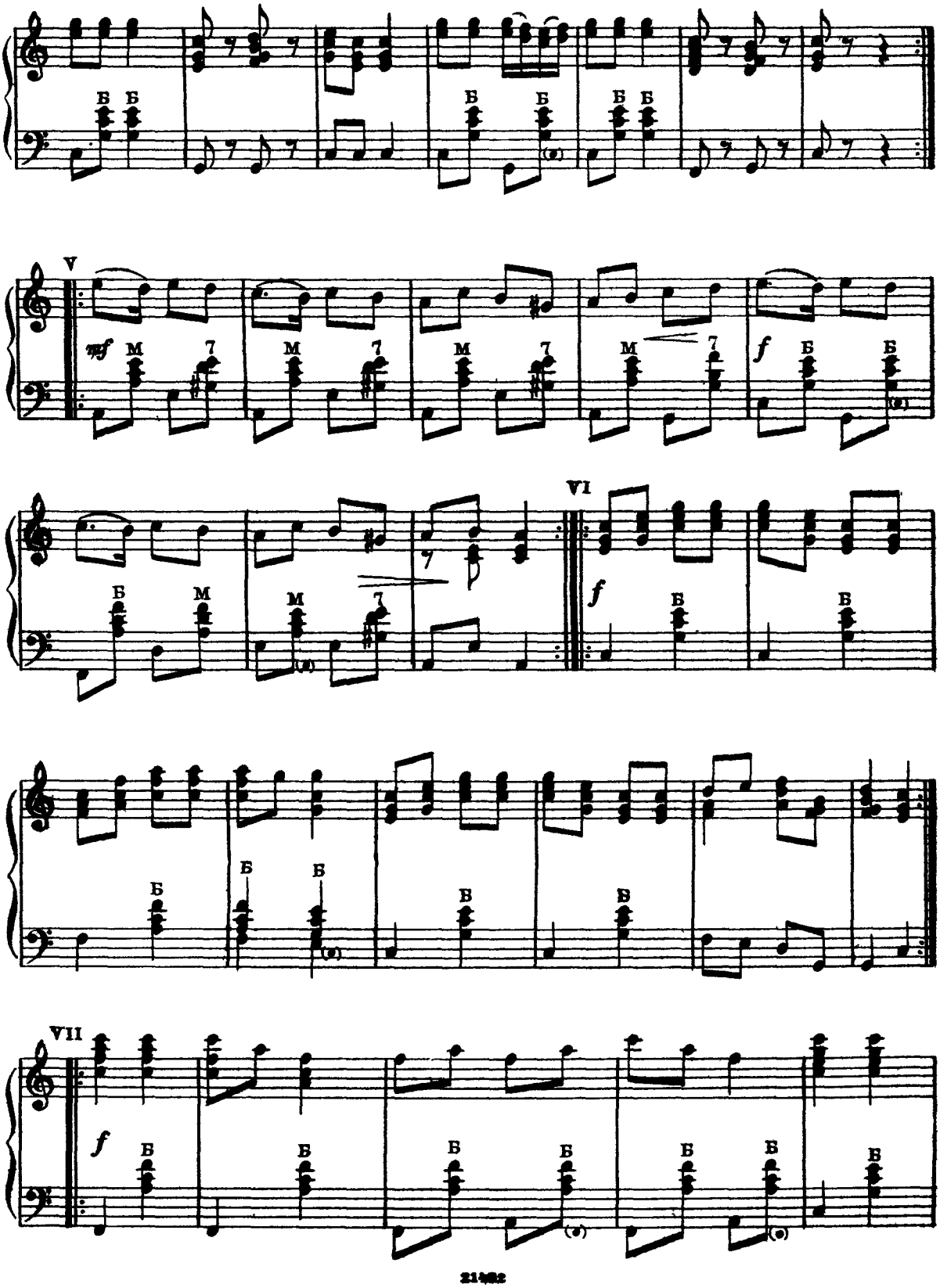

mp
Б
7
f
M
3
p усиливая

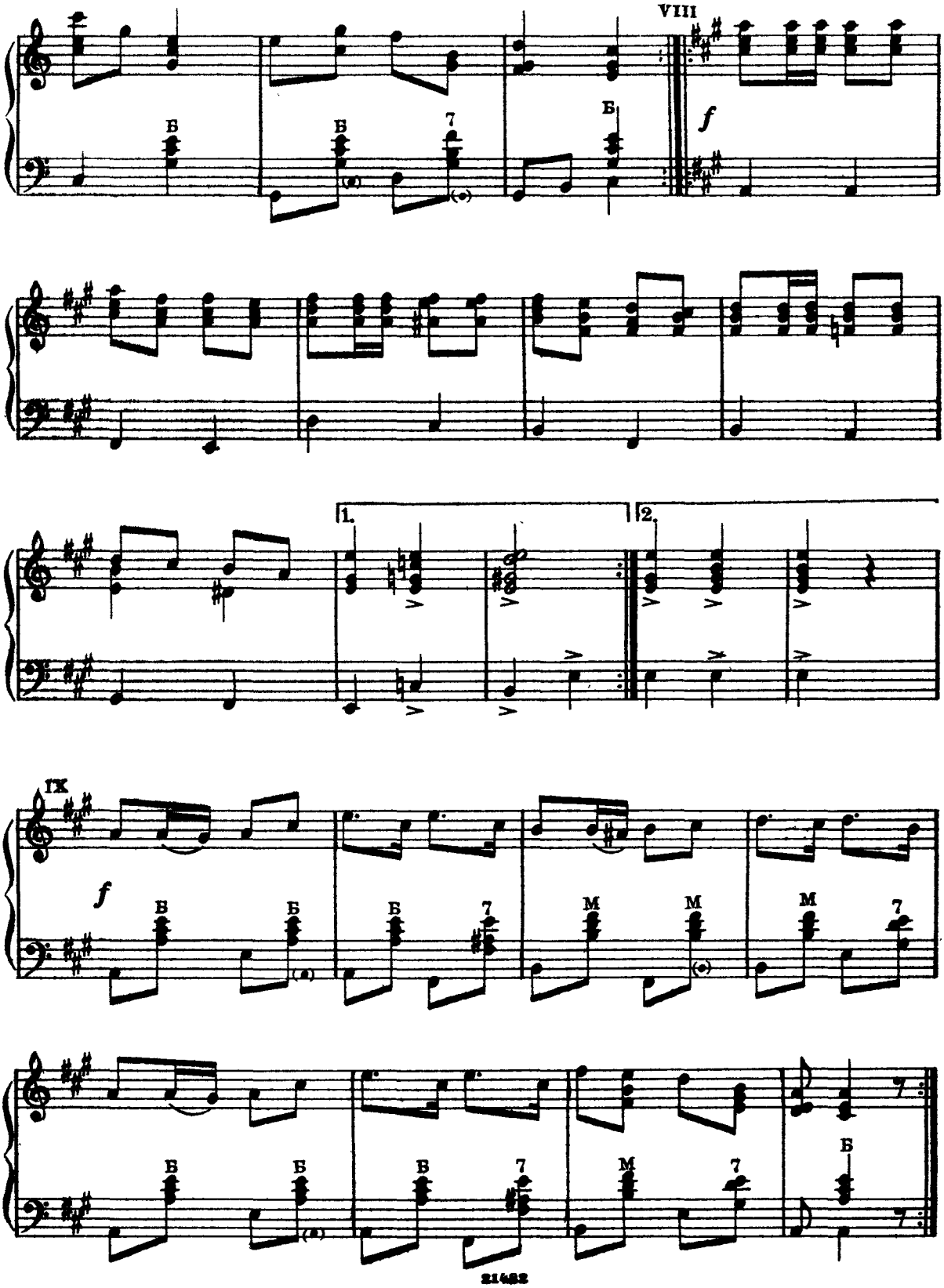


51. ЛАТЫШСКАЯ СЮИТА



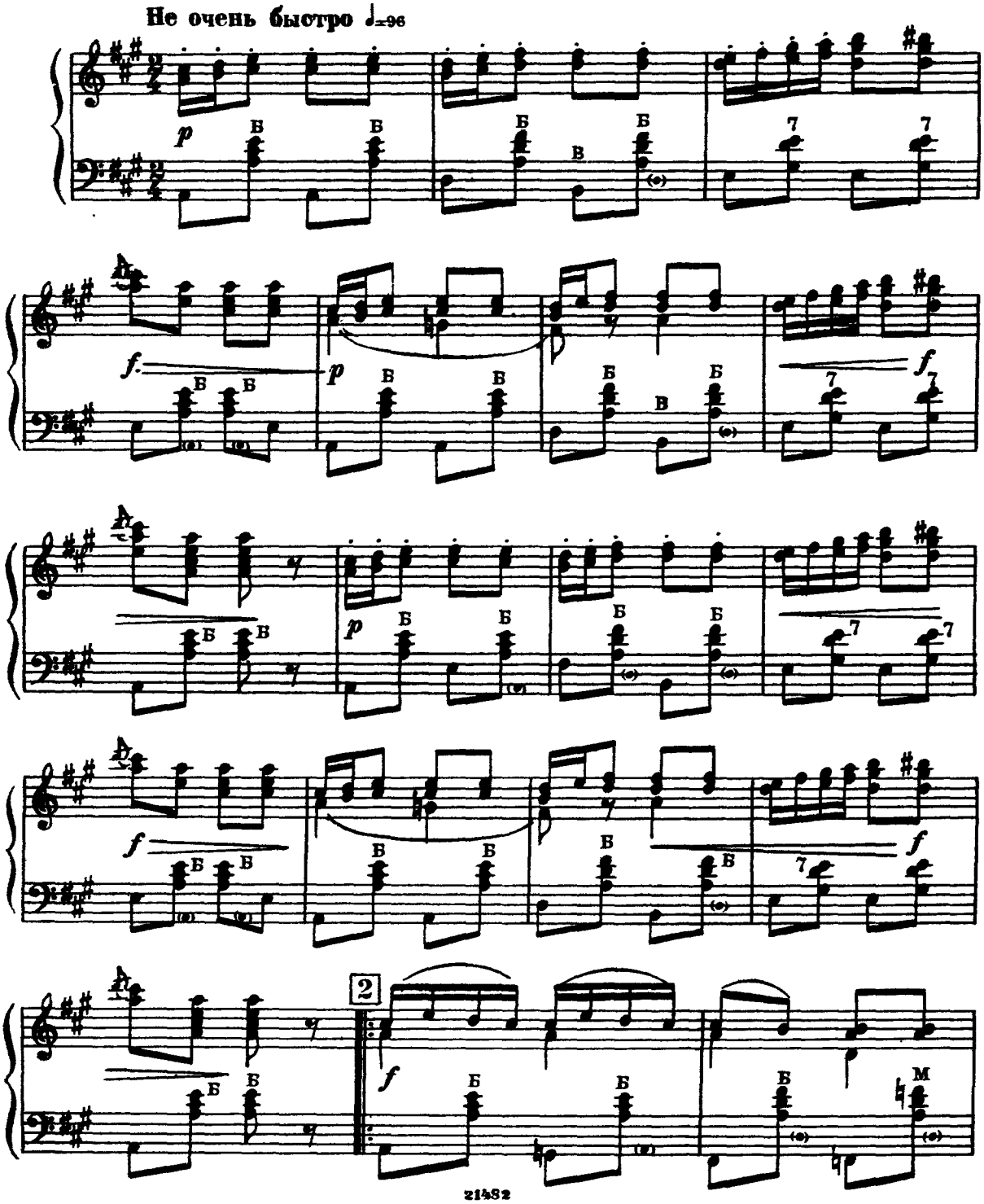

II
f
Б
7
Б
7
Б
7
Б
Б
Б
Б
M
7
M
M
7
7
1.
Б
Б
2.
f
III
f
M
M
M
M
M
7
M
M
M
7
M
M
IV
Б

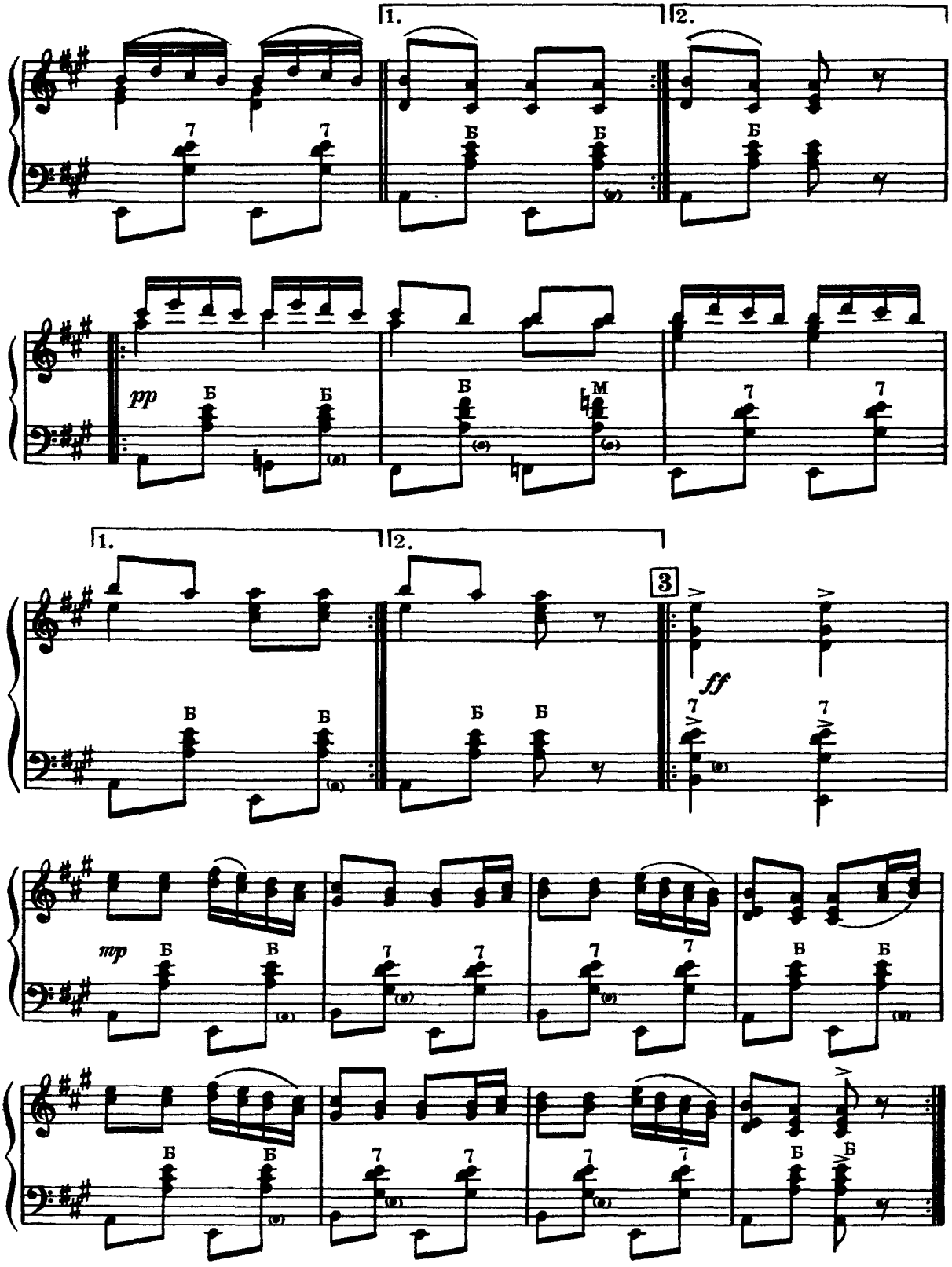

V
VI
VII
mf
f
Б
М
7


VIII
IX
1.
2.
f
Б
В
М
7

52. „КАЛАМИЕС"

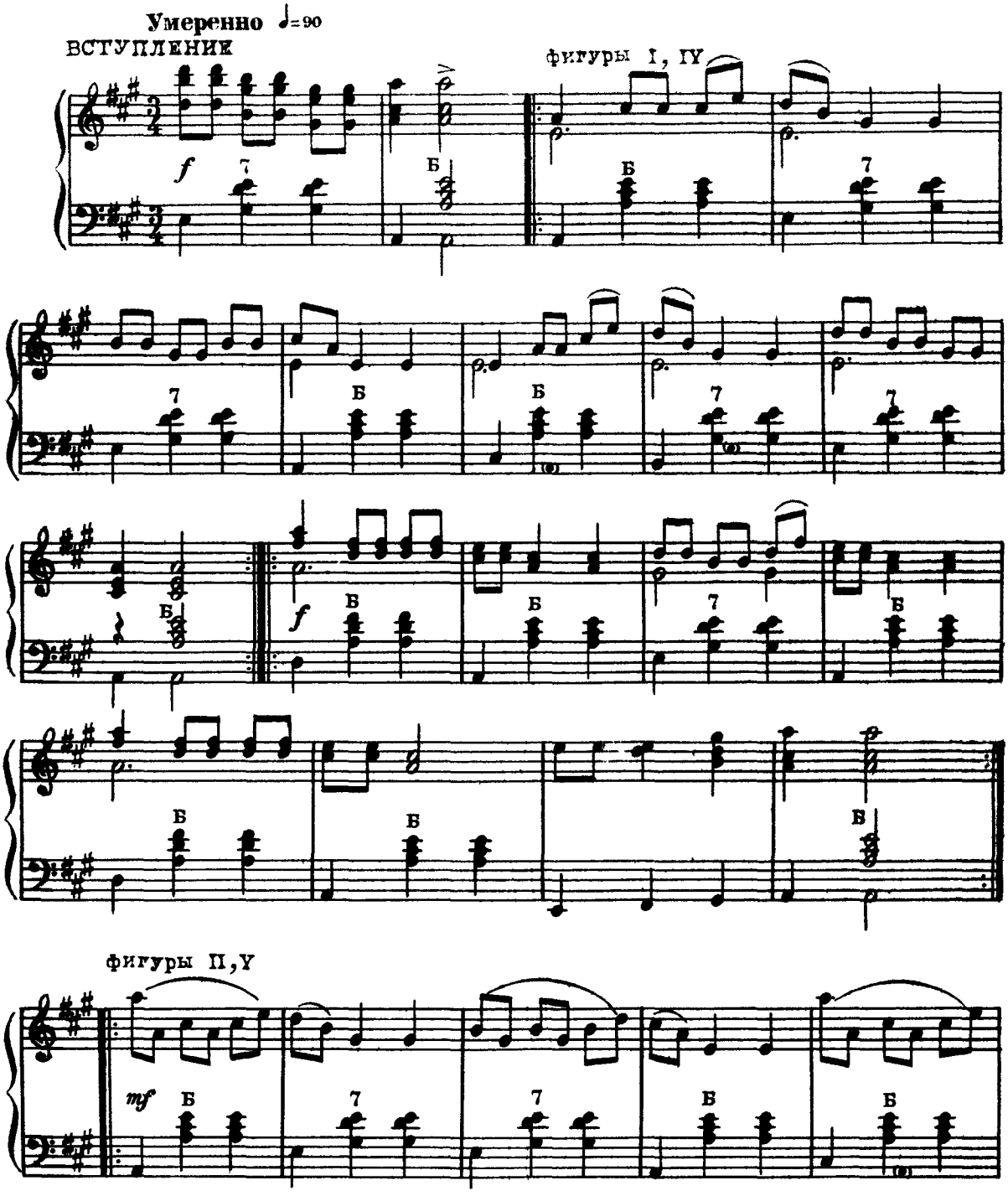
ЭСТОНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

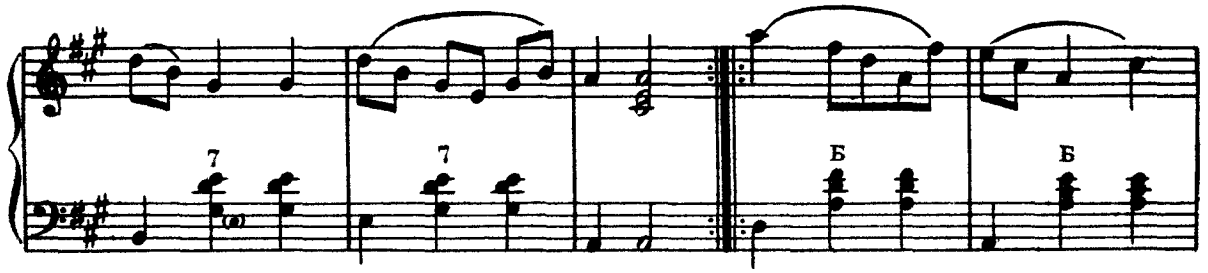


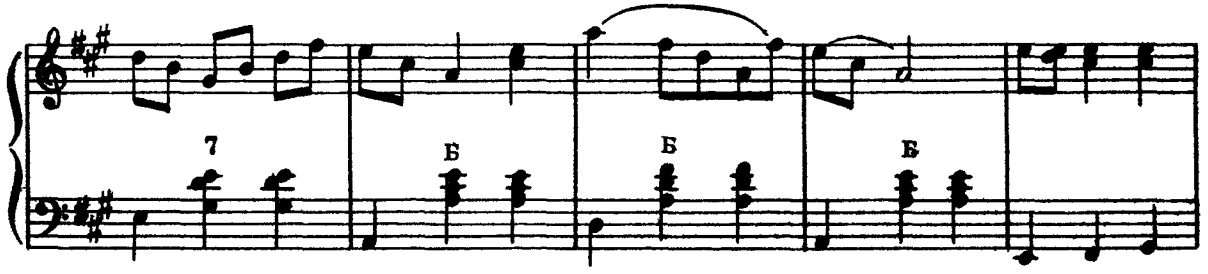

1.
2.
pp
M
1.
2.
3
ff
mp

53. ЛЁН

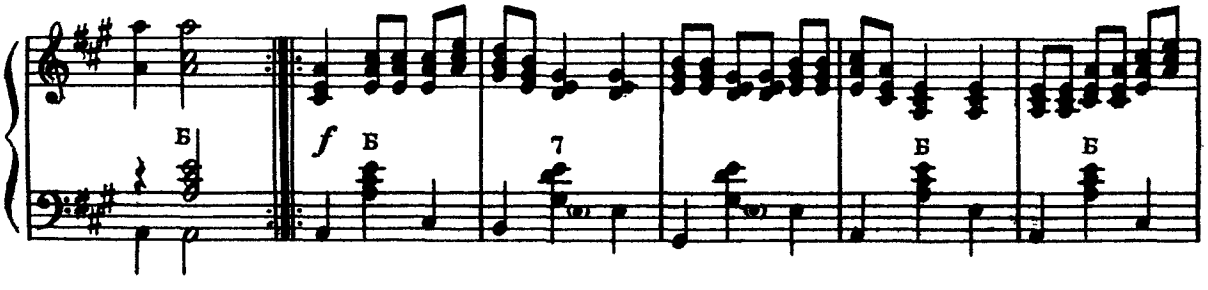
ЭСТОНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

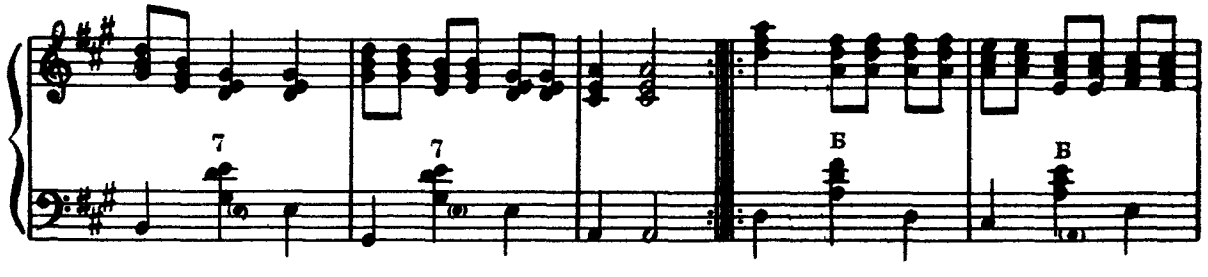


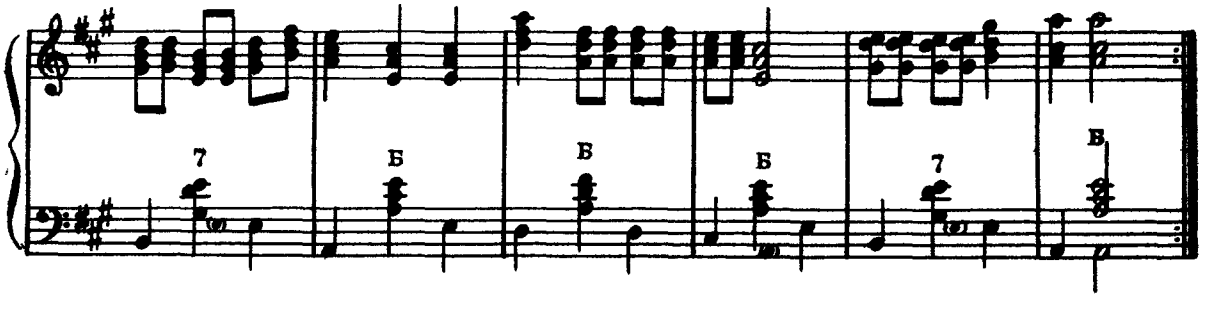




фигуры III, VI, VII

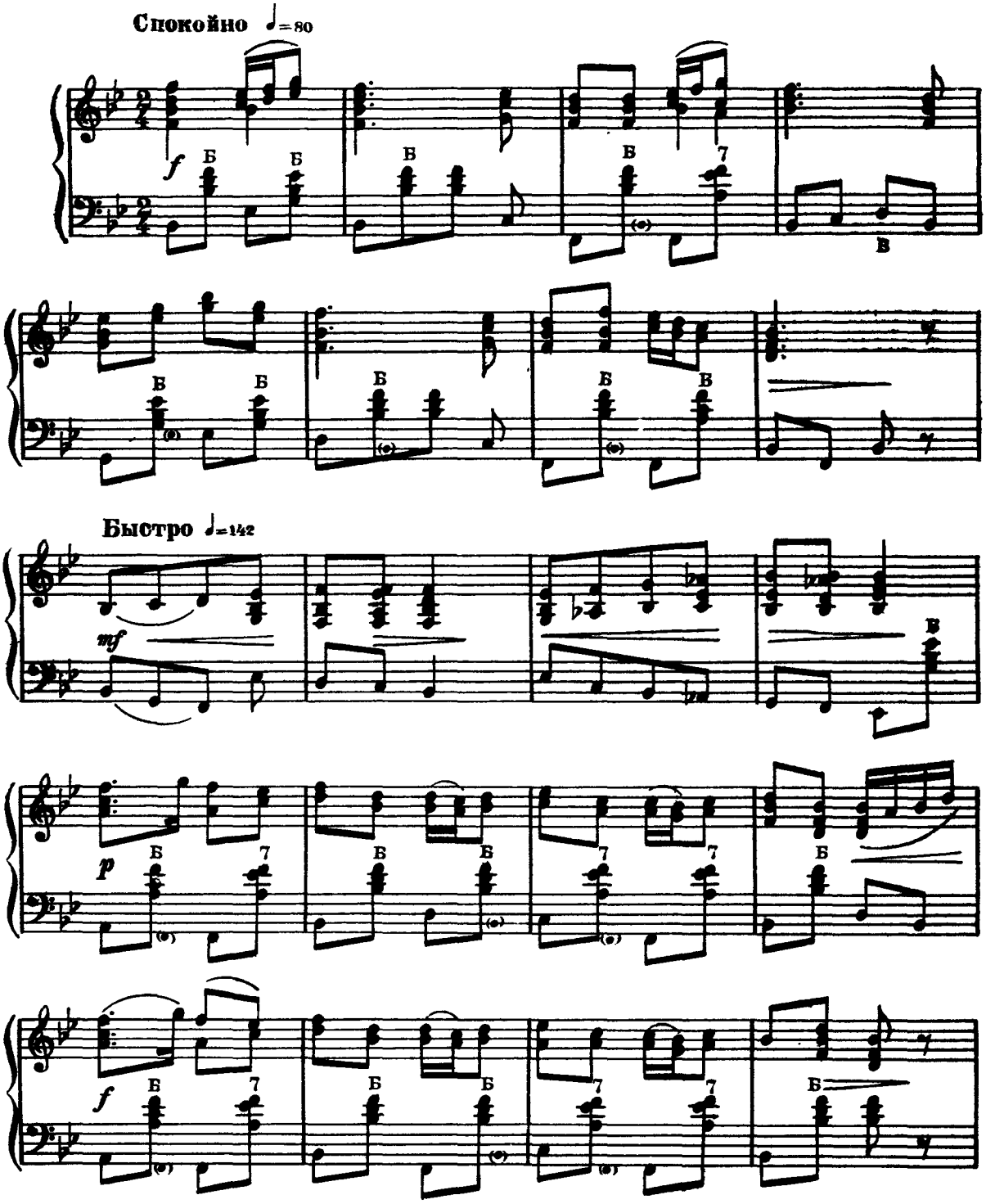


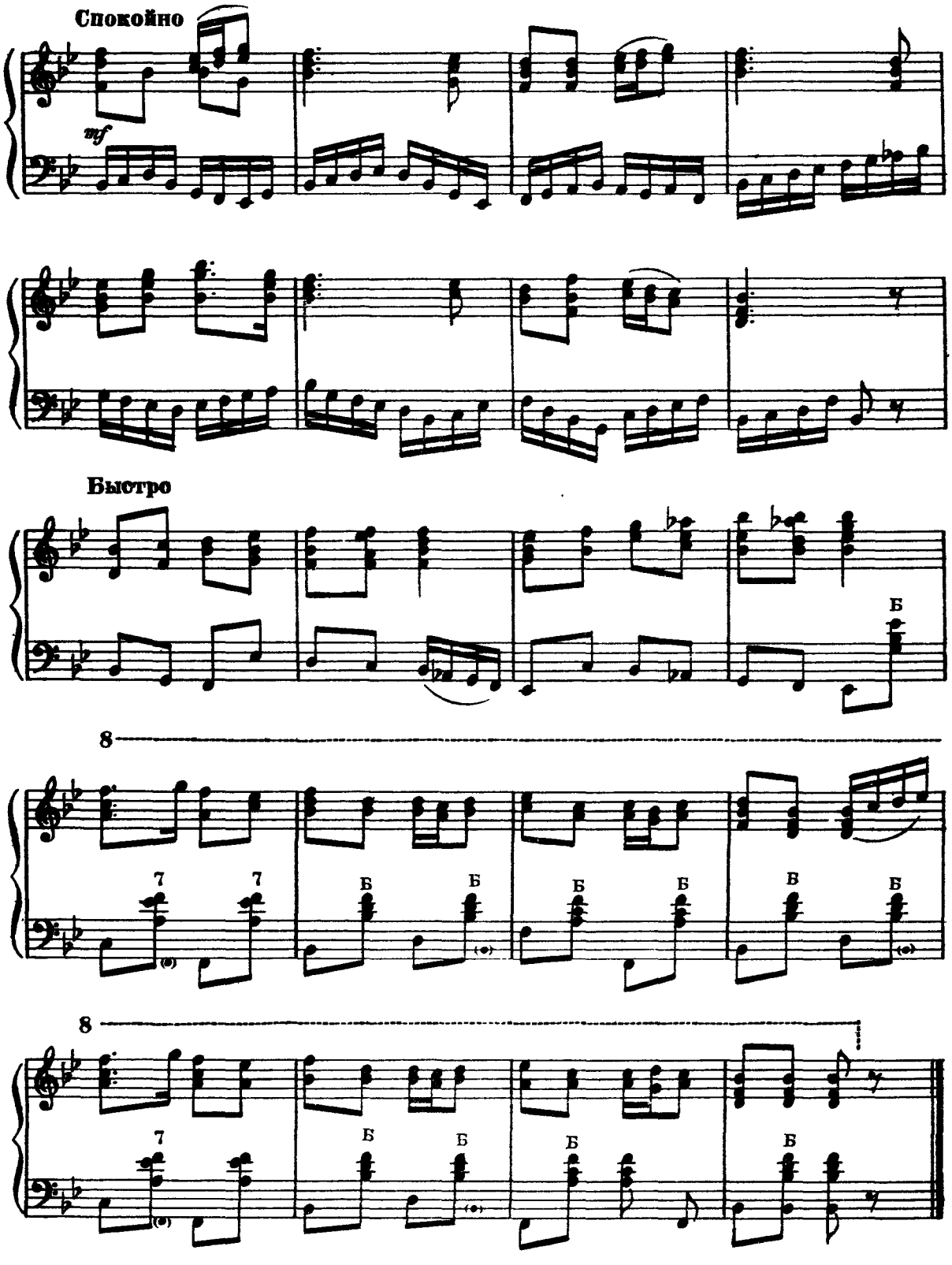




54. КЕПУРИНЕ

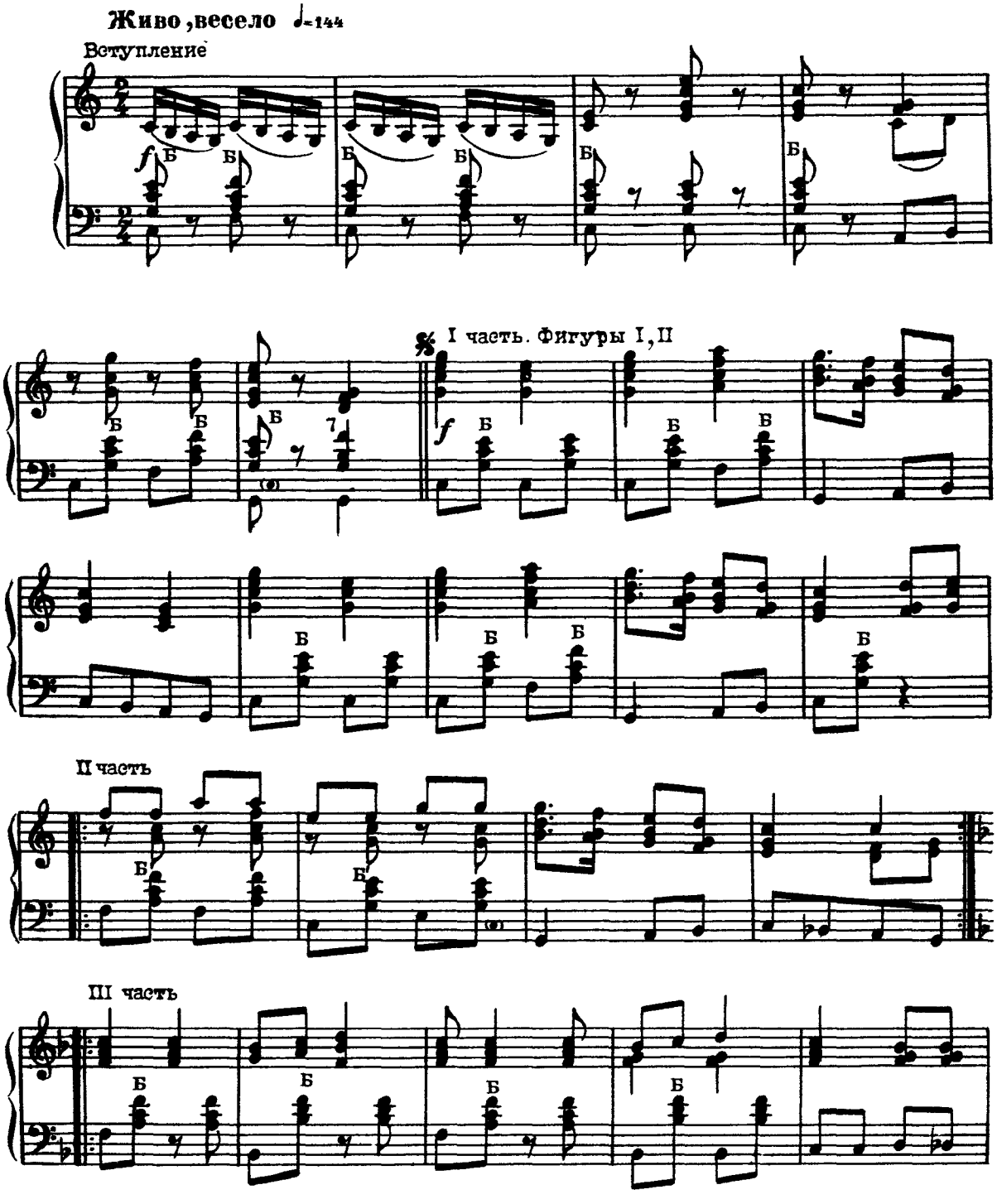
ЛИТОВСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

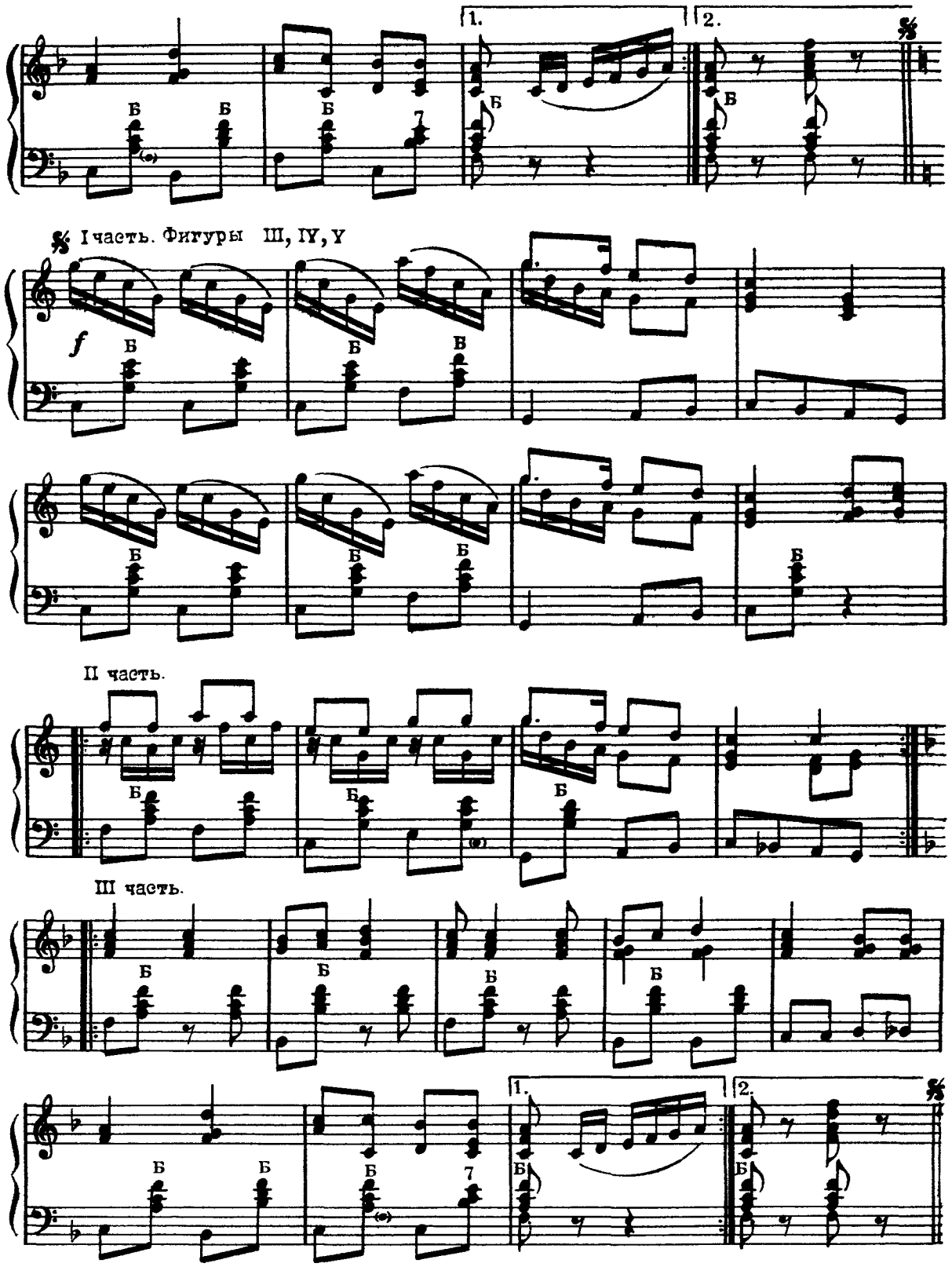



Спокойно
mf
Быстро
Б
8
7
Б
8
21482

55. МЕТЕЛИЦА

ЛИТОВСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ




1.
2.
I часть. Фигуры III, IY, Y
f
II часть.
III часть.
1.
2.

СОДЕРЖАНИЕ

1. От села до села. Русский танец. Обр. С. Гальперина. Перел. А. Пахомова 2
2. Полно-те, ребята. Русский танец. Обр. С. Гальперина. Перел. А. Пахомова 3
3. „Барыня". Русский танец. Перел. А. Пахомова 4
4. Воронежские частушки. Русский танец. Обр. С. Гальперина. Перел. А. Пахомова . . . 7
5. „Шина". Архангельская плясовая. Обр. С. Гальперина. Перел. А. Рыбалкина 8
6. Уральская кадриль (Подгорная). Обр. С. Гальперина. Пер. Б. Странполюбского. . . . 10
7. Донская казачья пляска. Обр. Г. Крейтнера. Перел. Л. Бородина-Донского 15
8. Ой, со вечера, со полуночи. Обр. Г. Крейтнера. Перел. Л. Бородина-Донского 18
9. Башкирский танец. Обр. С. Гальперина. Перел. А. Пахомова 20
10. „Бохор". Бурятский танец-игра. Обр. Г. Крейтнера 21
11. Горно-марийский танец. Обр. Л. Степанова 22
12. „Симд". Северо-осетинский танец. Обр. С. Гальперина 22
13. „Танец изобилия". Дагестанский (кумыкский) танец. Обр. П. Проскурина. Пер. П. Полуянова 24
14. „Залида". Татарский танец. Обр. С. Гальперина. Перел. А. Пахомова 25
15. „Кафа". Кабардинский народный танец. Обр Г. Тихомирова 26
16. „Колхозный сад". Удмуртская песня-танец. Обр. И. Галкина. Перел. А. Суркова . . . 27
17. Танец народа Коми. Обр. С. Каца. Перел. П. Полуянова 28
18. Мордовский танец (по мотивам Кирюкова). Обр. Н. Иванова 30
19. „Кверху ласточка летит". Чувашская песня-танец. Обр. Г. Лискова. Перел. А. Пахомова 31
20. Якутский танец. Обр. Л. Степанова 32
21. Гопак-коло. Украинский народный танец. Обр. С. Гальперина. Перел. А. Суркова . . . 33
22. „Метелица". Украинский народный танец. Обр. Л. Степанова. Перел. А. Суркова . . . 34
23. „Увиванец". Закарпатский украинский танец. Обр. С. Гальперина. Перел. А. Суркова . 36
24. „Катерина". Украинский народный танец. Обр. С. Гальперина. Перел. В. Мотова . . . 38
25. „Коломыйка". Гуцульский танец. Обр. Герасимчука 39
26. „Аркан". Гуцульский танец. Обр. Г. Крейтнера. Перел. Л. Бородина-Донского 40
27. „Янка". Белорусская полька. Обр. Каминского. Перел. В. Алехина 42
28. „Вязанка". Белорусский танец. Обр. С. Полонского 45
29. „Чарот". Белорусский танец. Обр. Г. Крейтнера 48
30. „Картули" Грузинский танец. Обр. Н. Нариманидзе 51
31. Карталинский (грузинский) танец. Обр. С. Гальперина. Перел. М. Черемухина 52
32. Грузинский народный танец. Обр. Н. Иванова 53
33. „Дарчаны". Азербайджанский танец. Обр. Сенда Рустамова. Перел. М. Черемухина . 56
34. „Газахи". Азербайджанский молодёжный танец. Обр. Г. Крейтнера 57
35. „Ой назам-ин". Армянский народный танец. Обр. С. Гальперина. Перел. М. Черемухина 58
36. „Цирап-цирап". Армянский народный танец. Обр. Н. Иванова 59
37. „Кок-пар". Казахский танец. Обр. Л. Степанова 60
38. „Без-кыз". Казахский народный танец. Обр. Г. Крейтнера 61
39. „Мирза Даулят". Узбекский танец. Обр. Л. Степанова 64
40. „Танец с тарелочками". Узбекский. Обр. Г. Крейтнера. Перел. П. Полуянова 65
41. „Сагат". Киргизский танец. Обр. С. Гальперина. Перел. М. Черемухина 67
42. „Кииз". Киргизский женский народный танец. Обр. В. Власова и В. Фере. Перел. П. Акуленко 67
43. „Натиляр". Туркменская песня-танец. Обр. Г. Крейтнера 70
44. Танец с кувшином. Таджикский. Обр. Г. Крейтнера 72
45. „Уфор". Памирский танец девушек. Обр. С. Гальперина. Перел. М. Черемухина . . . 74
46. „Жок". Молдавский танец. Обр. С. Гальперина. Перел. П. Полуянова 76
47. „Молдовеняска". Молдавский танец. Обр. С. Гальперина. Перел. В. Алехина 83
48. „Ристу-пере". Карельский танец. Обр. П. Акуленко. Перел. В. Мотова 86
49. Так ткут сукно. Карельский танец. Обр. Г. Крейтнера 88
50. Мугурдансис. Латышский танец. Обр. Б. Странполюбского 90
51. Латышская сюита. Обр. Г. Крейтнера 92
52. „Каламиес". Эстонский народный танец. Обр. С. Гальперина. Пер. В. Мотова 96
53. „Лен". Эстонский народный танец. Обр. Г. Крейтнера 98
54. „Кепурине". Литовский народный танец. Обр. Н. Иванова 100
55. „Метелица". Литовский народный танец. Обр. Г. Крейтнера. Перел. П. Полуянова . . . 102

№ 21482-ш

13 р.

Редактор Н. Иванов Художник Г. Богачев Техн. редактор Н. Трифонов

Сдано в производство и подписано в печать 16/XII 1950 г. Форм. бум. 55×82/8. Объем 6,5 бум. л.—10,66 печ. л. А08457
Тир. 9000. Зак. 1886

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18.